CHE MINGO ¿QUÉ VA A PASAR CON LA ECONOMÍA? ¿SE VA A PERONIZAR O NO SE VA A PERONIZAR?

Y... TENIENDO EN CUENTA LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, CREO QUE SE VA A PERONIZAR... ES MÁS, A CORTO PLAZO, PODRÍA REEDITARSE EL 17 DE OCTUBRE

¿CÓMO SERÍA?

TODOS LOS TRABAJADORES EN LA CALLE

RUDY & PAZ



Menem dijo que no va a "peronizar" la economía en lugar de mantener el Plan Cavallo de privatizaciones y control de las cuentas fiscales

MINGO EN VEZ DE JUAN DOMINGO

Páginas/4/5

RECLAME SU EJEMPLAR

Entender y Participar

Para chicos que quieren saber de qué se trata.

¿Qué son los documentos?

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 28 de junio de 1995

Año 9-Nº 2493 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

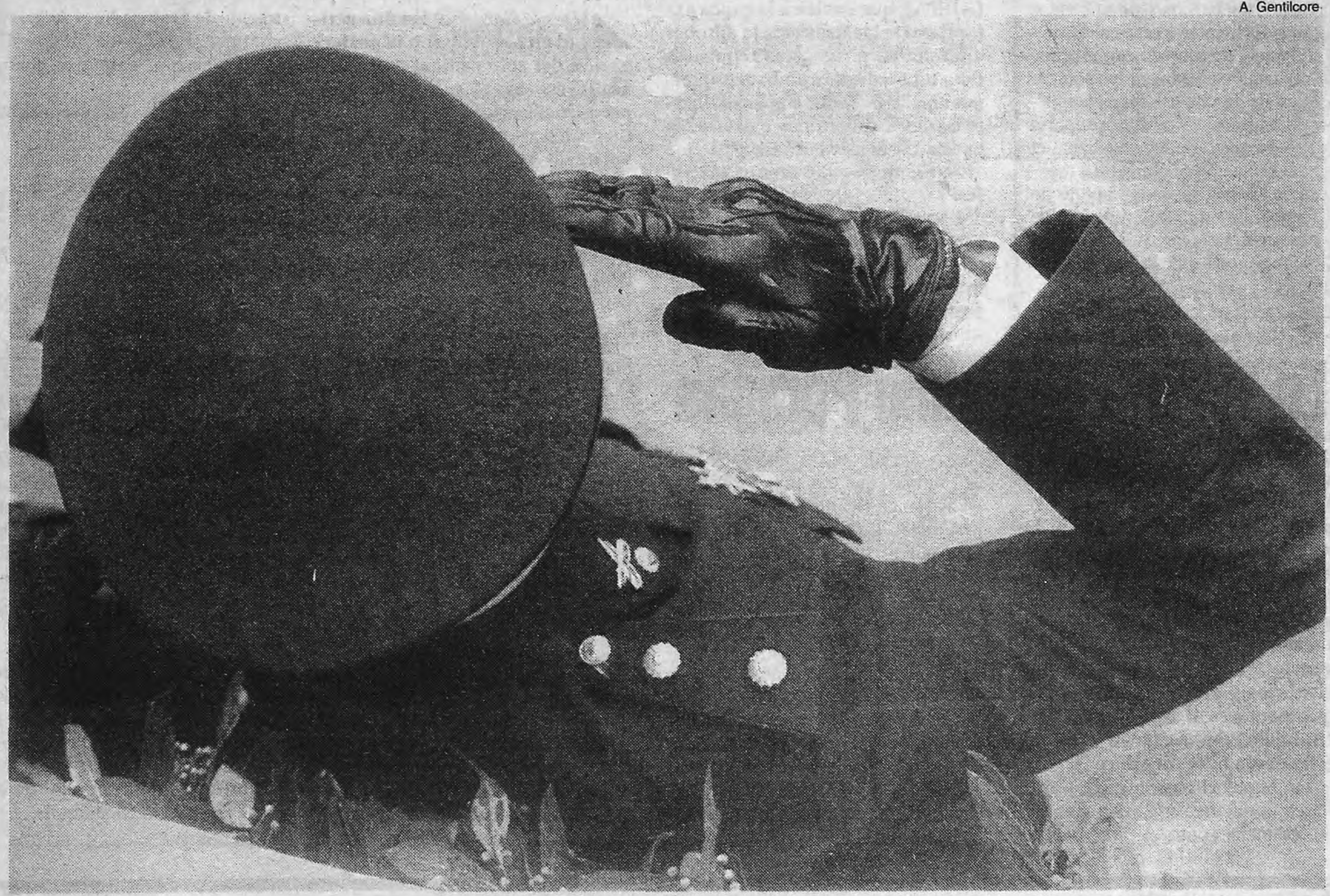
EXCLUSIVO

Espionaje político: la Policía pidió a la Justicia Electoral la filiación partidaria de un grupo de detenidos en la movilización estudiantil. Los constitucionalistas opinan que así se persiguen ideas y no delitos

Página/3

ESPIAS A LA ORDEN

A. Gentilcore



ZOQUETES

El ex secretario del Tesoro norteamericano, Nicholas Brady, visitó ayer la provincia de Tucumán, donde tiene inversiones personales en plantaciones de limón, y pasó también por el despacho del gobernador Ramón Ortega. En mitad de la conversación, Palito cruzó las piernas y dejó al descubierto unos simpáticos zoquetes que llamaron la atención del visitante.

–¿What is that? –preguntó Brady.

Ortega levantó un poco más el pantalón y mostró orgulloso la leyenda tejida sobre su media negra: "Ortega '99".

–Ah..., no sabía que usted quería ser presidente. Lo felicito, gobernador.

32 Manipulaciones, *por Juan Gelman*

GABRIELA OSSWALD, EDUARDO WILNER Y SU HIJA VIAJAN HOY A CANADA EN EL MISMO VUELO

Al fin solos

Página/17

"Qué he hecho yo para merecer esto", se queja el Pocho.

Cavallo y Menem no aflojan la marcación. "Un problema ideológico."

Plata para el interior

El bloque de diputados radicales promoverá durante la sesión de hoy que la Cámara baja se aboque al tratamiento sobre tablas de un auxilio financiero a las provincias sobre la base de tres proyectos del porteño Jesús Rodríguez que permitirían reunir unos 4 mil millones de dólares "sin crear nuevas partidas ni recurrir a la emisión monetaria".

El cuerpo tiene previsto tratar el proyecto de mediación judicial, pero los radicales intentarán que se debatan los proyectos de Rodríguez tendientes a mejorar la situación de las provincias, cuya manifestación más crítica se registra en Córdoba.

Un proyecto de resolución presentado por Rodríguez recuerda que la Ley de Coparticipación Federal establece que el Fondo de Aportes del Tesoro Nacional a las provincias debe ser destinado a atender desequilibrios de los estados provinciales a través del Ministerio del Interior. Rodríguez sostiene que la cartera a cargo ahora de Carlos Corach recibió más de 1000 millones de pesos entre abril del '91 y junio del '95 "pero se desconoce la situación de los fondos y se carece del más elemental detalle sobre los criterios seguidos para su distribución".

Un segundo proyecto de Rodríguez, esta vez de ley, impulsa que las provincias puedan utilizar en calidad de préstamo automático los recursos del Bono Argentina 1998, disponibles y no aplicados al objetivo expreso del Fondo Fiduciario de capitalización bancaria, creado por ley el 28 de marzo de 1995. El secretario de Finanzas, Roque Maccarone, informó el miércoles 21 a los diputados de la Comisión de Finanzas que de los 1750 millones de pesos reunidos para este fin, 17 millones de pesos fueron prestados al Banco Cooperativo de Caseros y el resto se encuentra en poder del Tesoro nacional. Sobre la base de esta información, Rodríguez propone que los 1480 millones de pesos no utilizados para sostener a los bancos sean utilizados por las provincias como crédito automático, de acuerdo con una distribución realizada por los porcentajes de la coparticipación federal. Finalmente, Rodríguez impulsa otro proyecto de ley, mediante el cual la Nación se obligaría a realizar a las provincias un aporte no reintegrable de 1200 millones de pesos, que sería efectivizado en dieciocho cuotas mensuales consecutivas.



Una astilla

El economista Ricardo López Murphy dijo ayer que "la única forma de que aparezca la plata –para pagar los sueldos que la provincia de Córdoba adeuda a los trabajadores estatales– es privatizando". El economista, que hasta hace poco tiempo fue el principal asesor de Angeloz, expresó que "si la ciudadanía está desesperada por cobrar, entonces está desesperada por privatizar. Si se hubiera seguido una política fiscal de más restricción -castigó el ex radical–, no se habría acumulado la deuda que ahora tienen". En el tramo final de la entrevista radial, López Murphy dijo que "Córdoba, al igual que otras provincias, tiene que recortar el gasto para equipararlo a sus ingresos".

Angeloz gestiona un crédito de 150 millones para salvar la ropa

Córdoba depende de la gestión que hizo el gobernador ante bancos extranjeros. Los grandes gremios dan una tregua.

(Por Alejandra Rey) **Ante el estupor y la furia de todos los radicales que estaban dispuestos a viajar a Córdoba para expresar su apoyo, Eduardo Angeloz suspendió el acto de desagravio frente a la Casa Radical provincial programado para ayer y viajó a Buenos Aires en busca de 150 millones de pesos que necesita para salvar la ropa de aquí a fin de año. Secretamente se reunió con un grupo de banqueros del exterior –cuyo nombre no transcendió– y volvió a media tarde a su provincia, explicando que "la Nación no arriesga absolutamente nada en las gestiones que emprendemos por ayuda financiera". Angeloz dejó para el final una frase provocativa hacia Menem, quien le había pedido precisiones sobre el "plan siniestro" denunciado la semana pasada: "Así como me aprieta, que no me apure. A su tiempo voy a decir quiénes son los conspiradores".**

La pregunta del millón era ayer el nombre de las entidades financieras que le darían el dinero. El ministro de Economía cordobés, Jorge Caminotti, dijo que había mantenido reuniones con representantes de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA), que nuclea a la banca extranjera. "Conseguimos la aprobación de los principales requisitos para un crédito de un banco internacional." Sin embargo, Adalberto Barbosa, director ejecutivo de la entidad, aclaró a **Página/12** que "las reuniones no fueron oficiales".

Las gestiones de Angeloz para pagar los sueldos atrasados no cuentan con el aval de la Nación. "Tendrá por garantía los fondos de coparticipación. Por eso –añadió– tramitamos por nuestra parte en otro tipo de mercados la posibilidad de conseguir créditos en función de nuestra solvencia y la manera que afrontamos las obligaciones en el exterior." La reciente Ley de Emergencia Económica provincial autoriza a cancelar los atrasos, que si se suman las deudas a proveedores rondan los 600 millones de pesos, con certificados. Pero este es uno de los puntos más resistidos por los gremios y los jubilados.

Sus declaraciones fueron inmediatamente respondidas por Menem, quien dijo que "la administración de Angeloz no es muy buena que digamos"; por Cavallo –"la situación en esa provincia se va a agudizar semana tras semana"– y por el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, que salió al cruce con una frase inesperada: "La crisis en ese distrito se debe a un problema ideológico de la UCR que todavía no definió qué tipo de reforma del Estado piensa llevar adelante".

En los mentideros radicales, la suspensión del acto de desagravio y el sorpresivo viaje de Angeloz a Buenos Aires cayeron peor que una bomba. La primera especulación fue "lo llamaron de Olivos para evitar que en Córdoba se produjera una manifestación que corría el riesgo de transformarse en un voto de confianza". El rumor se hizo más fuerte cuando un allegado al comité nacional admitió que "estuvo con algunos banqueros, pero luego desapareció".

Hasta el lunes por la noche en Córdoba estaba todo preparado para el gran acto. Los medios locales habían comenzado a convocar a los correligionarios, cuando repentinamente todo quedó suspendido. Luis Molinari Romero, electo vicegobernador de Córdoba, fue el encargado de comunicárselo a Alfonsín. "Dijo que se hacía para descomprimir la situación, porque temía que los estatales respondieran con agresiones." La explicación no conformó al jefe radical que, enfurecido, esperó un llamado de Angeloz ayer durante todo el día. "No sólo no llamó –dijo una fuente– sino que tampoco avisó que venía para Buenos Aires. Tenía la oportunidad de quedar como un mártir, con todo el partido detrás, y ahora cualquiera piensa que se corta solo por dinero que todavía no tiene asegurado."

SOLO HAY PLAN DE LUCHA ESTATAL

Los gremios no quieren lola

(Desde Córdoba) **En una actitud en paralelo con la postergación del acto radical que debía realizarse ayer, y que también procura no seguir echando leña al fuego, los gremios cordobeses mayoritarios resolvieron patear para dentro de diez días la realización de un paro general en la provincia como protesta por la ley de emergencia económica. La postergación enfría el reclamos de los sectores duros vinculados con los gremios del Estado que, desde el viernes pasado –cuando se produjeron los primeros incidentes graves–, piden una medida de fuerza total.**

El sector mayoritario, el Movimiento de Organización y Acción Sindical (MOAS) que nuclea a los grandes gremios industriales pero también a la Coordinadora de Gremios Estatales, anunció que buscará consensuar una medida "entre el 7 y el 12 de julio" con los otros nucleamientos sindicales. La decisión, al cabo de un plenario de consultas, apagó la posición del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), que postuló un paro para mañana mismo.

El tercer sector es la CGT-Chacabuco que ya la semana pasada aprobó la realización de un paro y tiene gravitación ya que pese a ser el más ortodoxo (es asimilable al Movimiento de Trabajadores Argentinos) contiene al gremio de choferes UTA, cuya adhesión garantiza cualquier medida.

Pese a la ola de suspensiones y despidos en las actividades industriales: mecánicos, metalúrgicos y alimentación, sus dirigentes se manifiestan reacios a tomar medidas que no podrían capitalizar y que, además, tienen grandes chances de desbordarlos.

En cambio, los gremios estatales directamente involucrados proseguirán mañana y pasado con sus medidas de lucha. Habrá tomas pacíficas de los lugares de trabajo e interrupción de los servicios las dos últimas horas de cada turno. Habrá también cortes de rutas de acceso a la provincia.

Ayer no hubo nuevamente clases en los colegios públicos, mientras que los hospitales provinciales iniciaron un paro por 48 horas con atención de guardias mínimas. En Tribunales, el personal entró pero se retiró a media mañana.

En la ruta de Jaime Pompas

(Desde Córdoba) **El presidente de la Juventud Radical de la provincia, Javier Huss, y el gerente general del Banco Social, José María Soria Arch, quedaron acusados ante la Justicia de haber incurrido en irregularidades que afectaron el patrimonio de la institución. La denuncia, que involucra a un total de 26 personas entre funcionarios y clientes, se suma a la que involucra al ex titular del Banco, Jaime Pompas, quien está detenido desde hace diez días.**

La denuncia pasó al juez Carlos Pescetti, que investiga una veintena de denuncias contra ex directivos del banco que además –como en el caso de Pompas, que era apoderado de la UCR– son dirigentes del oficialismo provincial. La denuncia fue presentada por el fiscal Marcelo Novillo Corbalán.

Como los demás clientes involucrados, Huss está acusado de realizar maniobras con el cobro de cheques de cuentas cerradas o de chequeras sustraídas. Las maniobras se realizaron en el marco de una operatoria que permitía a determinados clientes titulares de cuentas corrientes cobrar cheques de terceros con fechas posteriores al día de presentación del documento.

Tampoco sobra trabajo

(Desde Córdoba) Como consecuencia de la aguda crisis financiera de la provincia, una de las mayores compañías de transporte colectivo cordobesa se presentó a convocatoria de acreedores poniendo en peligro casi un millar de fuentes de trabajo. A su vez, la empresa aérea norteamericana Lockheed mantiene aún reserva sobre cómo reestructurará el Area Material Córdoba, donde hay versiones de despido de 800 empleados.

Antonio Torres, presidente de la transportista 12 de Octubre, culpó a una "reducción del 30 al 40 por ciento del pasaje" de la deuda de 20 millones de dólares acumulados por la firma, que "no le permiten mantener su estructura de 911 empleados".

La empresa Lockheed, en tanto, se negó ayer a precisar ante el Ministerio de Trabajo provincial y representantes gremiales sobre la reestructuración que encarará cuando asuma la concesión de Area Material Córdoba, a principios de julio. "Nos vamos con las manos vacías", consignó tras la reunión el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Oscar Mengarelli.

PIDEN LA FILIACION POLITICA DE LOS DETENIDOS EN LA MARCHA

DELITO DE CONCIENCIA

En un reflejo más propio de otras épocas, la Policía Federal interrogó a la Cámara Nacional Electoral si los detenidos en una marcha estudiantil estaban afiliados a alguno de los partidos legales. Durante la investigación, el apuro había llevado antes al ministro Rodríguez a asegurar que entre los detenidos había *activistas internacionales*, lo que más tarde fue desmentido. La filiación partidaria no es delito ni lo estimula.

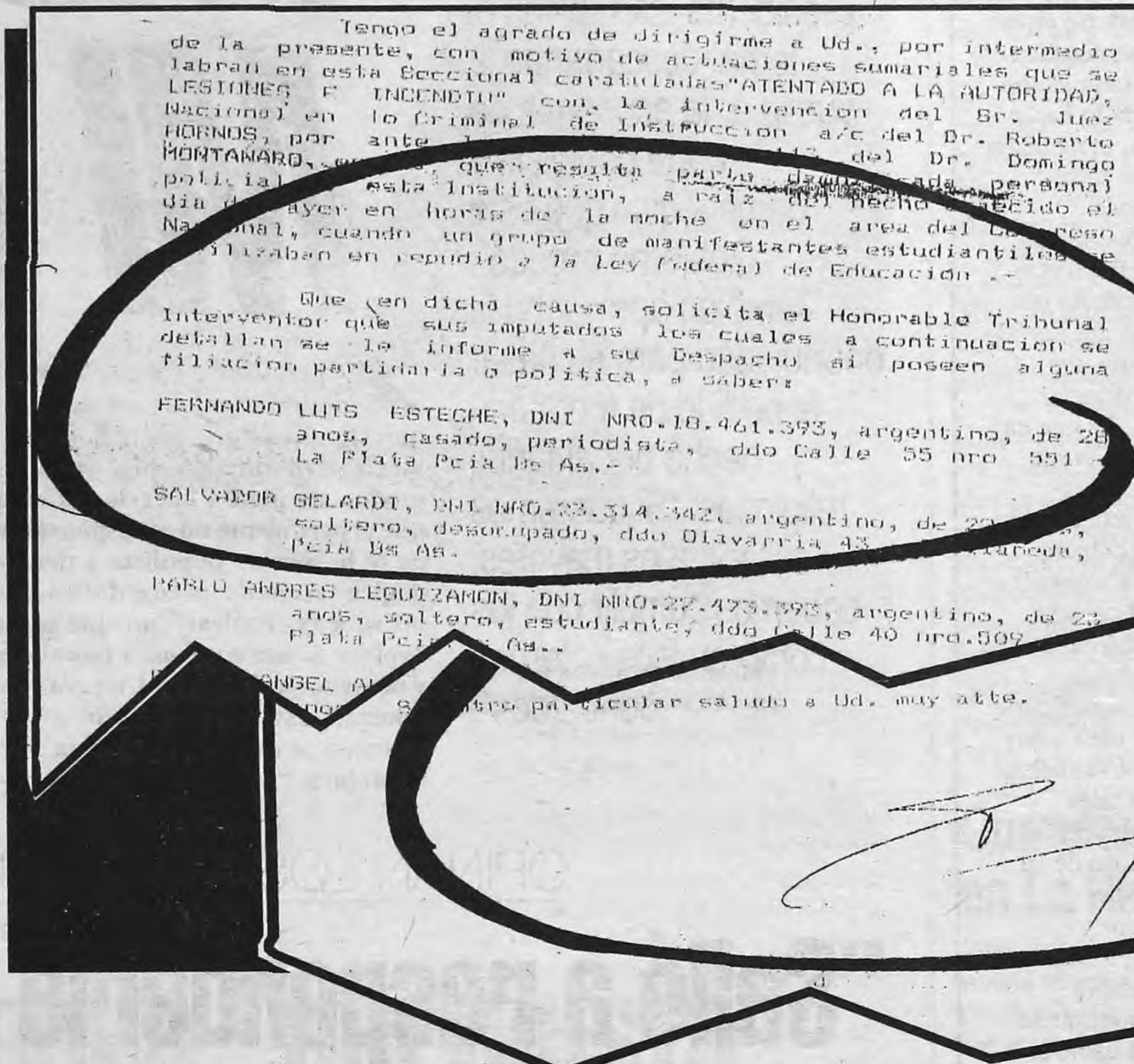
(Por Ernesto Tenembaum) **Un día después de la marcha estudiantil del 7 de junio, la Policía Federal requirió a la Cámara Nacional Electoral los antecedentes políticos de los manifestantes que en ese momento estaban detenidos en la comisaría sexta. *Un oficio firmado por* el comisario Carlos Alberto Roucati, jefe de esa dependencia, preguntó a la Cámara si "los imputados" poseen "alguna filiación partidaria o política", una información que hace a la vida privada de las personas y no tiene ninguna relación con el delito de "atentado a la autoridad, lesiones e incendio", que es el que se investiga en la causa. La investigación de personas según su pertenencia política es una metodología que, desde 1983, ha sido condenada por todos los sectores políticos. Es la última irregularidad que producen los encargados de esta investigación. Antes, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, había informado –a la salida de una reunión de gabinete– que entre los detenidos había "activistas internacionales", la Policía le había revuelto la casa al anfitrión de un huésped cubano detenido mientras buscaba una pizzería en la zona y el secretario del juzgado había amenazado con detener a los periodistas que preguntaban por el caso "si no se retiran inmediatamente".**

El oficio de Roucati fue enviado el 8 de junio a la Cámara Nacional Electoral. El día anterior la Cámara de Diputados había dado media sanción a la Ley de Educación Superior, con el Congreso rodeado por unos 30 mil estudiantes opositores al proyecto oficial, y por un impresionante operativo de seguridad dispuesto por el Gobierno con el argumento de que en la marcha anterior los estudiantes habían dificultado la entrada de algunos legisladores. Entre una marcha y otra, el presidente Carlos Menem reclamó a los padres de los estudiantes "que hagan aplicar su autoridad para que sus hijos estudien en lugar de andar haciendo manifestaciones" y anunció que "les vamos a aplicar al Código Penal hasta las últimas consecuencias".

Sobre el final de la manifestación, grupos de estudiantes enfrentados con la conducción de la FUA arrojaron piedras contra los policías e incendiaron una parada de colectivos. Fueron detenidas veinticuatro personas, muchas de ellas que pasaban por casualidad a diez cuadras del lugar de los incidentes. El miércoles 7 de junio, mientras 16 de las 24 personas estaban incomunicadas, Roucati envió a la Cámara el pedido de averiguación de antecedentes políticos sobre los "imputados" Fernando Luis Esteche, Salvador Gelardi, Pablo Leguizamón, Fabián Altobelli, Gabriel Vázquez, Eduardo Fraga, Leandro Velazco, Juan Guano, Sergio Bielli, Diego Arizu, Roberto Sosa, Diego Martínez, José Luis Ortiz Betancourt, Pablo Moisteirin, José Kury y Andrea Crespo. En el oficio, Roucati aclara que la causa se tramita con la intervención del juez Roberto Hornos y del secretario Domingo Montanaro.

Un día después de la marcha, el ministro de Educación Jorge Rodríguez se apresuró a difundir que, según le había informado Carlos Corach, habían sido detenidos "activistas internacionales". Se refería al cubano José Luis Betancourt, quien había ido al teatro a saludar a un amigo suyo que trabaja como saxofonista en el grupo de Diego Torres y resultó detenido por casualidad. Apenas descubrió al cubano entre los detenidos, la policía forzó la cerradura de la familia Moisteirin, donde estaba alojado Betancourt, y revolvió todo en busca de material incriminante.

En la lista sobre la cual la Policía pidió información figuran jóvenes que participaban de la manifestación con otros que pasaban de casualidad cerca de la zona. "Mi hijo estaba manifestando contra el arancel y lo detuvieron en la avenida 9 de Julio, cuando se alejaba con la masa de estudiantes de su carrera. La Policía tenía derecho a reprimir a los sediciosos pero a Diego se lo llevaron por el pelo largo o simplemente por haber estado en la marcha", sostuvo Ana María, la madre de Diego Arizu. "Mi hijo Sergio estaba en la puerta de mi casa, en Santiago del Estero al 1400, cuidando a su hermanito Silvio, de 8 años. De repente, el nene bajó a la calle para jugar y Sergio bajó a buscarlo. En ese momento apareció uncoche particular, con policías de civil, y se lo llevaron", relató Dante Bielli, padre de Sergio.


Tengo el agrado de dirigirme a Ud., por intermedio de la presente, con motivo de actuaciones sumariales que se labran en esta Seccional caratuladas "ATENTADO A LA AUTORIDAD, LESIONES E INCENDIO" con la intervencion del Sr. Juez Nacional en lo Criminal de Instruccion a/c del Dr. Roberto HORNOS, por ante [...] del Dr. Domingo MONTANARO, [...] que resulta [...] personal policial [...] esta Institucion, a raiz del hecho [...] el dia de ayer en horas de la noche en el area del Congreso Nacional, cuando un grupo de manifestantes estudiantiles se [...]ilizaban en repudio a la Ley Federal de Educacion.-

Que en dicha causa, solicita el Honorable Tribunal Interventor que sus imputados los cuales a continuacion se detallan se le informe a su Despacho si poseen alguna filiacion partidaria o politica, a saber:

FERNANDO LUIS ESTECHE, DNI NRO.18.461.393, argentino, de 28 anos, casado, periodista, ddo Calle 55 nro 551 La Plata Pcia Bs As.-

SALVADOR GELARDI, DNI NRO.23.314.342, argentino, de 2[...] soltero, desocupado, ddo Olavarria 43 [...], Pcia Bs As.

PABLO ANDRES LEGUIZAMON, DNI NRO.22.473.393, argentino, de 23 anos, soltero, estudiante, ddo Calle 40 nro.509 Plata Pcia Bs As..

[...] ANGEL A[...]

S[...] otro particular saludo a Ud. muy atte.

Facsímil de la nota firmada por el comisario de la sexta, Alberto *Roucati, a la* Cámara Nacional Electoral.

MOVILIZACION ESTUDIANTIL

La temperatura en ascenso

La Federación Universitaria Argentina, integrada por radicales, socialistas populares e independientes de izquierda, decidirá hoy cómo garantizar la continuidad del plan de lucha cuando es inminente el receso invernal, el único factor que puede enfriar la efervescencia. El proyecto de Ley de Educación Superior disparó *en abril la movilización estu*diantil de una manera inusitada en los últimos años. Además de la FUA, la central estudiantil más representativa, también preparan sus encuentros los estudiantes de la Juventud Universitaria Peronista y las agrupaciones más contestatarias que se reunirán en Córdoba. A nivel de las facultades se mantiene la realización de asambleas con nutrida participación de estudiantes.

La masiva movilización del miércoles pasado en Plaza de Mayo profundizó *la fractura con algunos gru*pos de izquierda que a los huevazos optaron por personalizar sus críticas en el titular de la FUA, Daniel Nieto; de hecho, desviaron el eje de la protesta. En una improvisada asamblea frente a la Casa Rosada, esas agrupaciones desconocieron a la Asamblea Nacional Universitaria que, con la participación de 24 universidades, sesionó durante el fin de semana pasado en Mar del Plata y convocaron a una asamblea paralela que se realizará el próximo 8 de julio en Córdoba. Desde la conducción *de Franja Morada aseguran que* "no hay más de tres o cuatro centros de estudiantes de los casi 400 que están moviéndose para ese debate".

La duda es qué actitud tomarán los independientes que en forma espontánea se sumaron a las movilizaciones y en algunas facultades, como en Sociales de la UBA, formaron el cuerpo de delegados. Los militantes enrolados en el Frepaso también cuestionaron la asamblea marplatense, pero tomaron distancia del debate cordobés.

El próximo fin de semana, la Federación Universitaria de Buenos Aires realizará en Ciudad Universitaria un congreso extraordinario para definir la continuidad de la protesta. El temor de las agrupaciones que se enrolan en los centros es la radicalización de algunos grupos violentos. "Lo único que nos falta es que, como tienen cámara, se crean que ése es el camino para representar a la juventud", dice Nieto, molesto por el protagonismo que los medios les dieron a esos sectores minoritarios en las elecciones de *centros de estudiantes. La agrupa*ción Franja Morada, que conduce la FUA y la FUBA, considera que "el escenario del Parlamento está perdido pero los senadores serán los únicos responsables de lo que pase en el estado asambleario que se vive en la Universidad". Por derecha, las críticas derivaron en el alejamiento de la Juventud Universitaria Peronista (promenemista) de la conducción de la FUA para formar una central estudiantil paralela, aunque su arraigo entre los estudiantes es mínimo.

LA OPINION DE TRES JURISTAS

"Esfera privada"

Carlos Arslanian, ex juez federal, ex ministro de Justicia entre 1991 y 1992: "En principio, debo decir que la decisión de investigar a qué partido político pertenece una persona tiene un tufillo feo. La ideología pertenece a la esfera de actuación privada de la persona. Y no tiene nada que ver con el presunto o posible delito. Se podría suponer que se persigue un delito de opinión. A cualquier persona que afecte un bien jurídico se la debe someter a proceso y aplicar una pena. El artículo 226 del Código Penal, reformulado por la Ley de Defensa de la Democracia, define como asociación ilícita a ciertos grupos políticos que deben cumplir con algunas condiciones. Pero es obvio que los partidos políticos no figuran entre ellos porque, de lo contrario, no estarían inscriptos legalmente. Aun en el marco de un proceso penal, el pedido de filiación política de los detenidos es un tema delicado porque puede violar el principio constitucional que consagra el derecho a la privacidad. Frente a eso los jueces penales tienen límite".

"Límites de intervención"

Ricardo Gil Lavedra, ex juez federal, ex secretario de Interior: "No tiene ninguna relación la ideología de los estudiantes con los hechos que se investigan en la causa. El objeto del sumario criminal es tratar de esclarecer los hechos y esto, en cambio, parece una investigación sobre las ideas políticas de los manifestantes, lo cual parece violatorio de los límites que puede tener una investigación criminal y se acerca peligrosamente a una persecución ideológica, extremos que debemos tener presente en los días que corren. En momentos en que se multiplican las manifestaciones de protesta, es necesario que las autoridades sean sumamente cuidadosas respecto de los límites de intervención de las fuerzas de seguridad con respecto a los derechos de los manifestantes, para evitar casas de brujas o la aparición de los infiltrados de siempre".

"Juzgar actos, no ideas"

Jorge Vanossi, ex diputado y constitucionalista: "*El pedido de filiación partidaria o política es totalmente improcedente. Esa es una información que no hace a los antecedentes de una persona.* Un comisario puede pedir antecedentes penales. En una actuación de ese tipo sólo correspondería recabar información respecto de antecedentes penales, contravencionales o de faltas. Pero en ningún caso es admisible recabar antecedentes políticos, ideológicos, raciales, religiosos o culturales. Al buscar ese tipo de información se está procurando una cierta discriminación. No cabe duda de que con esos datos en la mano puede imperar la subjetividad en los criterios de la autoridad de aplicación. Es como separar a los encausados entre rubios y morochos, flacos o gordos. No tiene nada que ver con el comportamiento que se examina. Si se quiere examinar el comportamiento de supuestos revoltosos, ¿qué tiene que ver esto con la filiación? Lo que se juzgan son actos, no ideas".

Opinion

Por James Neilson

La enésima muerte del peronismo

Si al papa Juan Pablo II se le ocurriera defenderse contra la acusación de que pensaba en restaurar la Santa Inquisición afirmando que nada lo haría catolizar la Iglesia, la reacción de la grey sería con toda seguridad tumultuosa. Asimismo, si el presidente norteamericano Bill Clinton jurara que jamás soñaría con aplicar las políticas del Partido Demócrata, desataría una convulsión que lo dejaría totalmente aislado. Es que en la vida pública hay ciertas reglas, una de las cuales consiste en que el jefe actual de un movimiento debiera hacer lo posible por minimizar toda ruptura con el pasado. Que sea sincero o no carece de importancia: un palabra equivocada podría significarle la ruina. El presidente Carlos Menem, empero, obviamente se cree más allá de tales nimiedades. Caudillo de un movimiento orgulloso de su "verticalismo" –o sea, obsecuencia–, da por descontado que puede darse el lujo de tomar la palabra "peronista" por sinónimo de estupidez sin que a nadie le importe un bledo su herejía. Tal vez tenga razón y, con el cincuenta por ciento de los votos en su bolsillo, pueda permitirse despreciar los sentimientos de la militancia que, a pesar de todo, sigue fiel a los símbolos y los "ideales" del paleoperonismo. Si no la tiene, las próximas semanas serán muy pero muy interesantes.

Desde luego, el heredero de Perón hablaba ante periodistas extranjeros, facinerosos ignorantes que suelen considerar al peronismo la bulliciosa y muy desprolija sobrina latinoamericana del fascismo europeo, y es de suponer que quería impresionarlos con su modernidad primermundista y su férrea adhesión al rigor fiscal. Puede que lo haya hecho, pero a costa de insultar a sus compañeros que esperan que su jefe por lo menos reivindique los mitos propios contra las viles mentiras de quienes no entienden la Argentina.

Menem no dijo nada nuevo al afirmar no tener la más mínima intención de "peronizar" la economía ni de reincidir en cualquier otra variante de "demagogia populista".

Como todos salvo los compañeros más obtusos saben, en el lenguaje codificado de los legisladores justicialistas, la voz "peronizar" quiere decir hacer gala de la enorme sensibilidad del gobierno tirando lo que queda de manteca al techo para después culpar al imperialismo por el caos resultante. Sin embargo, hay distintas maneras de expresarlo: una de las cuales sería insistir en que la economía ya está totalmente "peronizada" y que desde el cielo el primer trabajador, debidamente reciclado, está celebrando todas las maniobras de su sucesor y de aquel peronista cabal, Domingo Cavallo.

"NO PERONIZAR LA ECONOMIA"

VADE RETRO MI GENERAL

Frente a un grupo de corresponsales extranjeros, Carlos Menem aseguró que no está dispuesto a "peronizar la economía" para reforzar el perfil social del Plan de Convertibilidad. El Presidente insistió con el tema, descartando la vuelta a "la economía de corte populista y demagógico que este Gobierno heredó". También aprovechó la oportunidad para rechazar el pedido de moratoria hecho por algunos religiosos: "Si queremos evitar males mayores, debemos cumplir con los compromisos externos contraídos".

El presidente Carlos Menem admitió ayer que no entiende qué significa "peronizar la economía", pero anticipó que, de todos modos, no piensa hacerlo. Afirmó que el peronismo no es responsable de la herencia "populista y demagógica" recibida, pero enfatizó que no va a "peronizar" porque sería "volver a una economía populista y demagógica". Al final, los corresponsales extranjeros que lo entrevistaron se quedaron con una sola cosa clara: "Mantendremos las privatizaciones y el superávit de las cuentas públicas".

Uno de los varios periodistas de medios extranjeros reunidos en el Alvear Palace Hotel preguntó al jefe de Estado si estaba dispuesto a "peronizar" la economía en su segundo mandato, como reclaman los gobernadores provinciales de su partido.

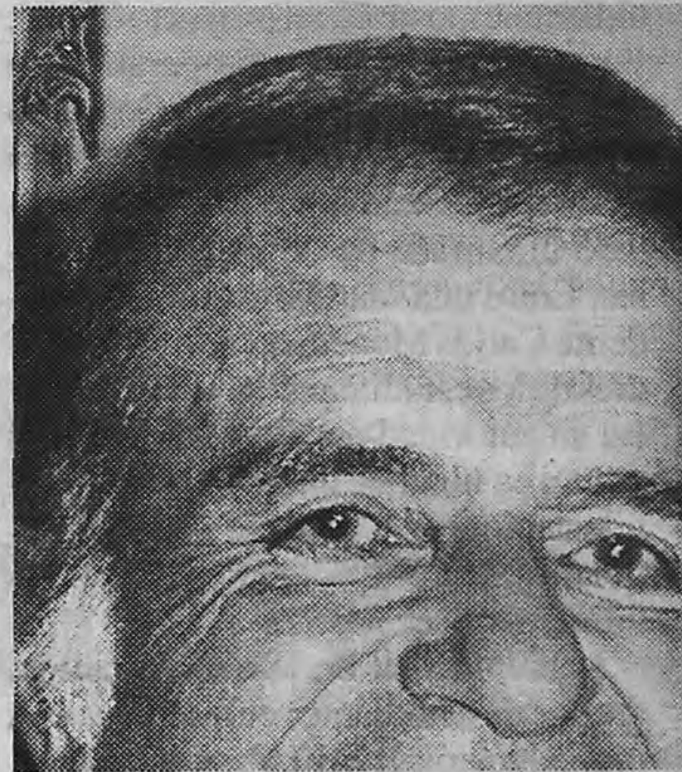
–¿Qué significa tal cosa? –repreguntó el Presidente–. No entiendo el concepto.

"Si la `peronización' se entiende como volver a una economía populista, demagógica y de evasión fiscal, nuestra respuesta es un rotundo `no', pues mantendremos las privatizaciones y el superávit de las cuentas públicas", indicó Menem.

Pero, al mismo tiempo, puntualizó que "hemos salido de una situación difícil, durísima, no por culpa del peronismo. Este gobierno heredó una economía de corte populista y demagógico que nos obligó a tomar las medidas que ya todo el mundo conoce".

En distintos momentos de sus seis años de gobierno, Menem se refirió a su relación con la vieja doctrina peronista. Así, el Presidente pasaba de señalar que la "debacle" de la economía argentina comenzó hace cincuenta años –con lo que toma como punto de partida el primer gobierno de Juan Domingo Perón– a asegurar que, de estar al frente del Gobierno en esta época, "el general Perón haría lo mismo que estoy haciendo yo". Ayer, frente a los representantes de medios extranjeros, optó por tomar una prudente distancia de la "economía peronista".

En ese sentido, el Presidente se esforzó por remarcar que no se saldrá del rumbo. En primer lugar, no va a



OPINAN LOS ECONOMISTAS

"Salió a responderle a Duhalde"

(*Por Raúl Dellatorre*) Dos economistas provenientes del justicialismo coincidieron ayer en la necesidad de abrir a debate la política económica –contra la opinión del presidente Menem–, pese a que uno sigue en el partido oficial y el otro es hoy bordonista. Eduardo Curia y Enrique Martínez plantearon sus puntos de vista sobre qué significaría hoy "peronizar" la economía.

"Yo también creo que es necesario peronizar la economía, que es lo que sostuvo el gobernador Eduardo Duhalde, aunque la connotación que yo le doy al planteo es distinta", opinó el precandidato a intendente Enrique Martínez, del Frepaso, y economista de origen peronista. "Si peronizar la economía significa incorporarle dimensión humana, y hacer lo que proponen los demócratas pero también los republicanos en Estados Unidos, o lo que impulsan los laboristas ingleses pero también los conservadores, peronizar equivale a reclamar ser moderno y no volver al '45, como quiere interpretarlo el Presidente", declaró el precandidato a **Página/12**.

Martínez señaló que el presidente Menem "genera un debate mal planteado y estéril, porque hace aparecer los cuestionamientos como si se propusiera volver a las políticas del '45 o del '73, lo cual queda como un planteo ahistórico". El economista del Frepaso interpretó que "el Presidente salió a responderle a Duhalde, que fue quien hizo el planteo de peronizar" y precisó que "yo también creo que es necesario peronizar, pero con una connotación distinta".

Explicó, en referencia al gobernador bonaerense, que "hacer el asfalto a mano puede ser loable y es distinto a la política de Menem, pero genera un trabajo de tan baja productividad que tampoco va a servir para asegurar una fuente de ingresos para esos trabajadores". En opinión de Martínez, "de lo que se trata es de generar trabajo de alta productividad, y el Estado no puede estar ausente de la conducción de ese proceso".



El aspirante a la intendencia porteña afirmó que "el Gobierno se niega sistemáticamente a darle esa dimensión humana que se le demanda a la economía, lo cual ratifica cuando declara que hay que postergar todo para pagar la deuda externa". En cambio, indicó, "genera una polémica estéril, como si la única demanda que se le hiciera fuese volver al pasado". Martínez indicó que, "por el contrario, lo que se le está señalando al programa económico es la necesidad de ser moderno, ya que el debate no es sobre si debe o no debe construirse un puente, sino preocuparse de que la gente no tenga que terminar durmiendo debajo de él".

Eduardo Curia, por su parte, dijo que "yo soy de los que creen, como economista y peronista, que es necesario abrir un debate interno dentro del Gobierno, junto a los parlamentarios del justicialismo, porque el programa de convertibilidad está llevando a un nivel de exclusión social que ya pasó los límites". Advirtió que "si alguien desde el propio gobierno, y no creo que sea ésta la intención del presidente Menem, agitara el tema de la peronización para que no se diera ese debate, no sería un argumento feliz".

Curia fue, en los albores de la gestión menemista, un firme impulsor de la dolarización de la economía y la reducción de los costos laborales. "Creo tener derecho –dijo– a pedir el debate sin que se suponga que estoy proponiendo volver atrás." Recordó que "desde el peronismo planteé el aggiornamiento de posturas que me trajeron más de un dolor de cabeza, pero lo que yo imaginé hace años no tenía este condimento de exclusión social que hoy pasa de los límites tolerables".

Al responder a la consulta de **Página/12**, el economista dijo compartir con otros miembros de su partido la preocupación porque "no hay elementos que permitan entrever una reversión del cuadro actual, con un cuarto de la población activa afuera del sistema; al contrario, yo veo que el desempleo va en ascenso". Afirmó que, "como justicialista, estos resultados a los que lleva el programa económico son indigeribles". Opinó que "lo mejor sería que el propio Presidente de la Nación abriera el debate, lo cual no implica volver a las banderas del '45". Una de las expresiones que provocó la respuesta de Menem fue la del padre Osvaldo Musto, quien reclamó mayor justicia social a través de una moratoria de la deuda externa. "Son expresiones que valoro, aunque yo haya sido un impulsor del acuerdo con el FMI cuando el ministro Cavallo se negaba", recordó Curia, pero agregó que "ya por los resultados fiscales se está viendo la necesidad de renegociar las metas con el Fondo en busca de desahogo y respiro, en vez del pedaleo al infinito de pagos que hace el ministro (Cavallo), que va a terminar teniendo el efecto de una bola de nieve".

Sin lugar para el debate

(*Por R.D.*) Carlos Menem definió claramente ayer que no habrá espacio para el debate sobre el rumbo de la política económica. Los inconducentes reclamos para modificar ciertos aspectos del plan Cavallo, formulados por miembros de la Iglesia Católica y por dirigentes de su propio partido, entre ellos el gobernador Eduardo Duhalde, tuvieron como toda respuesta que habrá más de lo mismo.

Pero lo que más dolor provocó entre los viejos peronistas fue la descalificación que Menem hizo, ante los corresponsales extranjeros, de las intenciones de "peronizar la economía" y de las políticas "de corte populista y demagógico", que fue interpretado como una suerte de exorcismo que lo libera de un pasado condenable.

El destinatario del mensaje no fue la opinión pública del extranjero, donde el peronismo hace rato que dejó de ser un "cuco", sugirió un habitual exégeta del discurso presidencial. "El presidente Menem les está anunciado muy claramente a los que tironean desde adentro del propio Gobierno que no habrá cambio en el rumbo –agregó–, en cambio, es mucho menos preciso en la argumentación, con referencias equívocas que siempre dan lugar a interpretaciones diversas, pero esto es ya característico en sus mensajes."

El paso que dio ayer Menem al enterrar la "peronización" con la que aún soñaban algunos adeptos al Gobierno, no hace más que blanquear otra fase de su política, leían ayer algunos veteranos justicialistas. "Si por populismo se entiende una creciente participación de los asalariados, no hacía falta una declaración presidencial para saber que éste no era el rumbo", definió un economista consultado ayer. "En cambio, no es tan cierto que la economía esté hoy menos dirigida desde el Estado que en el pasado –agregó–, porque en todo caso, la reforma estatal retiró al Estado de la producción, pero hoy, a través de la política de Cavallo, tiene una presencia mucho más fuerte sobre la economía, jugando a favor de los que ya venían ganando la pelea."


Carlos Menem rechazó cualquier posibilidad de "peronizar la economía" en la Argentina.

"desvalorizar nuestro signo monetario". Según observó con humor, "está muy de moda pretender que la Argentina desvalorice su moneda", pero, "al fin de cuentas, lo que se está desvalorizando en el mundo es el dólar".

En segundo término, rechazó la posibilidad de no pagar aunque sea por un período de tiempo determinado los intereses de la deuda externa argentina, tal como sugirió el sacerdote Osvaldo Musto, al que se refirió erróneamente como "obispo".

"No es la opinión de toda la Iglesia, sino la de un obispo, que Argentina debería suspender los pagos de la deuda externa", destacó, para de inmediato reivindicar "la tradición de honrar nuestros compromisos" y asegurar que "vamos a cumplir con los pagos, si queremos evitar males mayores".

Respecto de la protesta social en la provincia de Córdoba –señalada como síntoma de crisis por los corresponsales extranjeros–, Menem no dudó en descargar toda la responsabilidad en la "administración, que no es muy buena que digamos, de mi amigo, el gobernador (Eduardo) Angeloz".

Según Menem, "los problemas que tienen las provincias" no se deban a "la falta de los recursos comprometidos por el gobierno nacional en concepto de coparticipación federal, teniendo en cuenta los pactos que hemos firmado con las provincias, entre ellos el Pacto Fiscal".

"No hemos descuidado en ningún momento los recursos que le correspondían a Córdoba", detalló. "No obstante ello, Córdoba no pudo salir de su situación –observó–, mientras que otras provincias están poniendo en marcha las obligaciones que han contraído en el Pacto Fiscal y están privatizando empresas altamente deficitarias." "Si Córdoba asume las privatizaciones de las empresas estatales altamente deficitarias, las cosas van a mejorar", remató. Por otra parte, no dejó de recordar su aspiración de recuperar las islas Malvinas "antes del año 2000" y, para ello, "estamos en un diálogo permanente" con el gobierno británico "y estamos manejando rumbos, acciones a seguir para conseguir el objetivo que nos propusimos". Cuando un periodista le preguntó cuánto estaba dispuesto a pagar como compensación económica a los kelpers para volver a implantar la soberanía argentina en el archipiélago, Menem replicó que su gobierno "no habla de cifras".

DEL '46 AL '55

La economía "peronista"

(Por Manuel Fernández López) **En el habla común, "época de Perón" alude a 1946/55. El punto inicial era una economía de empresa privada con una densa red de regulaciones e instituciones estatales. En 1946/9 la política es expansiva y redistributiva. Se promueve el *crecimiento de la demanda global*, la oferta monetaria, el salario y el gasto público. Sus instrumentos: los precios máximos de artículos de primera necesidad, el control de alquileres y arrendamientos rurales, la renovación anual de convenios colectivos y el aguinaldo. Algunas instituciones existentes se reforman: el Banco Central se nacionaliza; otras se crean: el IAPI (Instituto Argentino de Promoción del Intercambio) y el Banco de Crédito Industrial.**

Se arma así un sistema de instituciones bajo la superintendencia del Banco Central: el Banco de la Nación Argentina (crédito agrario y del comercio, fomento de colonización e inmigración); Banco Hipotecario Nacional (crédito real inmobiliario); Banco de Crédito Industrial (fomento de la industria y minería); Caja Nacional de Ahorro Postal (pequeño ahorro y crédito personal a empleados y obreros), y el IAPI (monopolio del comercio exterior). Se nacionalizan teléfonos, gas, ferrocarriles franceses e ingleses. Y se cancela la deuda externa pública.

Estas nacionalizaciones y repatriación de deuda disminuyeron las reservas internacionales, y obligó a controlar el uso de divisas. Todo llevaba a hacer crecer el mercado interno y fomentar la industria local. En 1946/9 culmina la sustitución de importaciones en el marco de una mejora absoluta y relativa de los asalariados. El 1/1/1947 se anunció el primer Plan Quinquenal (1947/51).

Pero en 1949 la tendencia cambia: comienza a declinar el desarrollo industrial, la exportación e importación caen y se acumula deuda comercial con la exterior. El IAPI había acumulado enormes cantidades de materias primas con vistas a una mejora de su precio internacional, lo que no ocurrió.

Entre 1949 y 1950 apareció una insuficiencia de oferta de bienes y servicios, debido a alcanzar un techo la actividad económica y a la restricción de importaciones. A ello se sumó la sequía de 1951/52, que hizo caer la producción agrícola, liquidar hacienda, caer *ingresos rurales* y bajar la exportación.



En 1948/52 los bienes disponibles cayeron 6 por ciento. Como se mantuvo la política expansiva de los ingresos populares, la presión de la demanda generó inflación: en 1951 el costo de la vida aumento un 37 por ciento, cifra sin precedentes por entonces. En 1952 comenzó la Era del Ajuste Económico.

Un Plan de Perón proponía aumentar la producción, austeridad en el consumo y ahorrar más. El plan funcionó, por el apoyo del sindicalismo que aceptó convenios colectivos más prolongados, y por la buena cosecha de 1952/53. El mantenimiento del salario real y la mejoría en la participación de sueldos y salarios en el PBI también se debió a los subsidios a los bienes de consumo popular. El estrangulamiento externo motiva reabrir las puertas al capital extranjero.

En 1946/55, en suma, se incorpora a las decisiones políticas, económicas y sociales al plantearse la industrialización como objetivo, sale del modelo que vinculaba el crecimiento con la agroexportación. Se consuma la industrialización liviana, con mayor proporción de trabajadores industriales en la fuerza de trabajo y desplazamiento del centro de gravedad a lo industrial-urbano.

El Nobel para papá

Zulemita Menem aseguró ayer en Salta que "sería bárbaro y un orgullo enorme" que su padre recibiera el Premio Nobel de la Paz, y dijo que su hermano, fallecido en marzo pasado, "está iluminando desde el cielo" al presidente de la Nación. Zulemita y su madre, Zulema Yoma, arribaron a esta ciudad en un avión particular para entregar donativos a 35 entidades de bien público en nombre de la Fundación Carlos Menem hijo. La donación, que se canalizó a través de la Organización de Programas Comunitarios que dirige el presbítero Ernesto Martearena, consistió en una ambulancia, diez mil litros de leche y una tonelada de ropa. En breves declaraciones al periodismo, Zulemita Menem dijo que confía "plenamente" en la capacidad de su padre para gobernar. Enfatizó que "papá tiene el apoyo de mi madre, el mío y el de mi hermano, que lo está iluminando desde el cielo". Por su parte, Zulema Yoma se negó a formular declaraciones al periodismo que aguardaba en el aeropuerto salteño.

Cumpleaños en La Rioja

El presidente Carlos Menem pasará este fin de semana en su provincia natal para festejar, el domingo, su cumpleaños número 65 en la ciudad de Anillaco y recibir la distinción de doctor honoris causa que le otorgó la Universidad Nacional de La Rioja. A partir de este viernes la agenda de Menem se desarrollará en La Rioja, ya que ese día el rector de la universidad local entregará el nombramiento al Presidente en un acto que se realizará a las 18 en el Teatro Provincial. Menem recibirá el doctorado según una ordenanza del 27 de febrero de este año, que considera que "conduce un programa de gobierno capaz de consolidar para todos los argentinos las instituciones democráticas, incluidas las universidades, bajo el imperio de los principios y derechos constitucionales y la vigencia plena de la libertad, impulsando un proceso de transformación". La visita del Presidente coincide con el 75° aniversario de la entronización de la imagen de San Nicolás, el patrono de la provincia, que motiva una ceremonia religiosa para la cual llegará desde la vecina provincia de Catamarca la estatua de la Virgen del Valle.

Bussi sigue primero y el PJ suma visitas para cerrar su campaña

El peronismo busca recuperar espacio nacionalizando el comicio. Todavía está en duda si finalmente viajará Menem.

El ex dictador Antonio Domingo Bussi sigue encabezando la intención de voto para la elección de gobernador de Tucumán, que se realizará el domingo. Como venían reflejando otros sondeos, la lucha por el segundo lugar es muy pareja y el radical Rodolfo Campero estaría aventajando por escaso margen a la candidata justicialista, Olijela del Valle Rivas. Hoy, Bussi realizará su caravana de cierre de la campaña. El acto del PJ está en suspenso: nadie sabe si mañana llegará o no Carlos Menem y la convocatoria depende de la visita del Presidente a esta provincia, sacudida por una aguda crisis socioeconómica.

El último sondeo realizado por Ricardo Rouvier y Asociados, tomando la capital, San Miguel, sus alrededores y dos localidades del interior de la provincia, le otorga el 36 por ciento de los votos a Bussi, 25,3 a Campero y 23,9 a la senadora Del Valle Rivas. Esta encuesta coincide con los datos reservados que maneja el justicialismo, aunque de acuerdo con los sondeos realizados por Julio Aurelio, el PJ estaría segundo a considerable distancia de Bussi. Las expectativas del oficialismo estaban puestas en el fuerte peso que tienen los intendentes del interior provincial y un posible arrastre hacia la candidatura de su candidata. Sin embargo, anoche los cálculos indicaban que la ventaja que obtiene el ex dictador en la capital no podría ser descontada en el interior. Hoy llega a Tucumán el vicepresidente electo, Carlos Ruckauf, y él decidirá si el justicialismo juega sus últimos cartuchos con la presencia de Menem.

"Para que Tucumán no se aísle", parece ser la consigna fundamental con que el PJ encara el tramo final de la campaña. La idea es que el gobernador tucumano tiene que ser del mismo color político que el gobierno nacional para tener asistencia financiera, como ha ocurrido en las últimas semanas con Ramón "Palito" Ortega. Ayer, la senadora y candidata insistió con ese libreto: "No podemos permitir jamás que Tucumán se aísle. Tiene que estar en el contexto del gobierno nacional, siguiendo las transformaciones que ha iniciado el presidente Menem".

Buscando votos en las zonas donde está más débil, Bussi iniciará hoy la caravana en el interior de la provincia, aunque su campaña finalizará mañana con un acto en San Miguel. Los dirigentes de Fuerza Republicana sostienen que su mayor ventaja es el "poco gancho" que tiene la candidata justicialista, y el momento de debilidad que tiene el radicalismo en la provincia y a nivel nacional. De todas maneras, reconocen que Campero es uno de los políticos tucumanos con mejor imagen en la opinión pública.

Para apoyar la campaña de Campero, hoy llegan a la provincia el diputado nacional Rodolfo Terragno y el líder de la UCR porteña, Fernando de la Rúa. La estrategia del radicalismo será llamar al voto útil: "La UCR está segunda y es la única alternativa para ganarle a Bussi", dicen. Campero adelantó el cierre –se hizo el lunes– y se encontrará mañana con representantes de los trabajadores de los ingenios.

El desfile de figuras nacionales es incesante en el final de la campaña: ayer estuvo en Tucumán el ex ministro del Interior Gustavo Beliz; hoy llega, además de Ruckauf, el hermano del presidente, Eduardo Menem, y para mañana está anunciada la presencia de Alvaro Alsogaray. Está en duda la visita del primer mandatario.

El voto de los tucumanos tiene trascendencia nacional no sólo porque se trata de una de las provincias claves del convulsionado interior, sino porque es además el primer comicio que se hace en el país después del 14 de mayo, iniciando un cronograma que será completado con otras siete elecciones de gobernador y la disputa en la Capital Federal.

"Notable desmejoría"

Las cuentas públicas de Tucumán muestran "una notable desmejoría" si se las compara con lo que ocurría dos años atrás. El plantel de empleados estatales es, en promedio, el más alto del país. La desocupación creció un 25 por ciento durante la gestión de Ramón Ortega y el precio de la energía local condiciona la competitividad empresaria. Contra lo que pudiera suponerse, estas conclusiones no están contenidas en ningún informe de la oposición tucumana, sino en un trabajo reciente del Ministerio de Economía. Y se conoce a sólo cinco días de la elección del nuevo gobernador y a sólo dos de que pasara por la provincia el jefe del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo, pidiendo el voto de los tucumanos para la candidata del peronismo. Los datos fueron compilados en la Subsecretaría de Programación Económica Regional. En uno de sus párrafos más contundentes, contrasta el superávit provincial obtenido en 1993 (14 millones de pesos) con el déficit que arrojaron las cuentas del año pasado (129,1 millones). No obstante, reconoce como "condicionante" de la crisis local el "atraso relativo" de la producción azucarera. Se califica como "lento" el proceso de reconversión del sector, que no pudo compensarse con el reciente desarrollo de la producción cítrica. Hay, además, un párrafo crítico porque el 17 por ciento de la población económicamente activa cumple tareas en organismos públicos. "Ese porcentaje es superior al promedio" del resto de las provincias, que orilla el 9,4 por ciento. A la luz de la crisis en Córdoba, uno de los argumentos predilectos del radicalismo fue cotejar la asistencia financiera que recibió Tucumán con la ayuda denegada a Angeloz. Ricardo Gutiérrez, el secretario de Hacienda de la Nación, dio el argumento cavallista: "La plata que recibió Tucumán (entre 43 y 47 millones de pesos) proviene del Fondo para privatizaciones". Ortega vendió la empresa de agua potable y tiene autorización por ley para pasar a manos privadas el banco local y la compañía energética.

Télam



"Para que Tucumán no se aísle", es la consigna del justicialismo en el tramo final de la campaña.
A pesar de las protestas, se pone como ejemplo la asistencia financiera lograda por Palito Ortega.

LANZO SU CANDIDATURA A INTENDENTE

Ibarra, a pista y con todos

Mucha gente, la suficiente como para desbordar el salón de la Fundación Banco Patricios; entusiasmo entre los militantes que saludaron al grito de "se siente, se siente, Aníbal intendente", y la presencia de Carlos "Chacho" Alvarez y de toda la dirigencia del Frente Grande porteño, le dieron fuerza ayer al lanzamiento oficial de Aníbal Ibarra como precandidato a intendente de la ciudad de Buenos Aires por el Frepaso.

El coqueto salón estaba copado antes de que arribara Ibarra, acompañado por Chacho Alvarez. La mayor parte de las butacas era ocupada por la dirigencia porteña del Frente Grande, uniformada con trajes, corbatas y sobretodos de rigor, ni viejos ni nuevos, al punto que la camisa blanca y el saco de jean de Abel Fatala llamaban la atención. A ellos se sumaban grupos de militantes, muchos periodistas, y actores y artistas que apoyan la candidatura de Ibarra, entre ellos, Alicia Zanca, Alfredo Alcón e Ignacio Copani. Norberto La Porta, el precandidato a intendente por la Unidad Socialista, recibió a Ibarra en la puerta pero no subió al acto ni envió adhesión alguna.

La decena de dirigentes frentistas y los dos bordonistas sumados a la mesa de "Aníbal intendente" fueron recibidos con una ovación. Habían subido todos, e Ibarra relojeaba hacia la escalera, donde Chacho Alvarez respondía a las preguntas de los periodistas. La escena se completó cuando al fin subió el líder frentista, abrazó al precandidato a intendente y potenció al máximo su sonrisa.

A la hora de las adhesiones, se destacaron los reiterados apoyos de agrupaciones del bordonismo porteño –como La Usina o la agrupación peronista Germán Abdala–, uno de los temas que más irrita al senador mendocino. Uno a uno, la temblorosa y engolada locutora mencionó también a los dirigentes del Frente Grande que acompañaban a Ibarra en la mesa: la concejal María Elena Naddeo –sin la proyección pública de Ibarra, pero bien vista dentro del Frente y con un obstinado grupo de militantes– se llevó los aplausos más efusivos. Los dos precandidatos a senador, con apoyos repartidos, rodearon a los protagonistas: Graciela Fernández Meijide del lado de Ibarra y Raúl Zaffaroni junto a Chacho Alvarez.

Serio como en el afiche, Ibarra escuchó las palabras del líder frentista: "No tenemos hombres que luchan por la baldosa deslegitimándose, sino hombres con ideas y propuestas que luchan por imponer su perfil", dijo, y habló de Ibarra "no como el precandidato del Frente Grande, sino como el candidato que va a ganar la intendencia en nombre del Frepaso".

A su turno, Ibarra hizo un discurso bastante más específico que la consigna con la que empapeló la Capital –"Buenos Aires", es todo lo que dice el cartel–, en el que definió lo que es para él una gestión progresista del futuro Estado de la ciudad de Buenos Aires, "que no basta con que reconcilie la política con la ética, la honestidad con la función pública y la austeridad como forma de gobierno". "Se necesita también un perfil más productivo de la ciudad –dijo–, para disminuir los índices de desempleo que eleva la política nacional."

Ibarra habló como si la interna abierta no se fuera a realizar y el acto fuese su proclamación como candidato del Frepaso: ni una mención directa o sugerida a La Porta o Enrique Martínez (PAIS), y una amplia crítica a sus competidores de la UCR y del PJ, al proyecto de autonomía restringida de Eduardo Duhalde y a la gestión del actual intendente, Jorge Domínguez.

Alejandro Amdan



Aníbal Ibarra, rodeado de toda la dirigencia del Frente.
"Va a ganar la intendencia en nombre del Frepaso", dijo Chacho.

LA PELEA BAUZA-CAVALLO

Uno calla y el otro no otorga

Eduardo Bauzá se mantuvo en silencio y sus voceros no desmintieron la pulseada con Domingo Cavallo, quien negó todo.

Mientras Eduardo Bauzá resolvió no abrir juicio sobre las razones que provocaron su nuevo enfrentamiento con Domingo Cavallo, el ministro de Economía decidió minimizar la nueva disputa interna con el secretario General y la mayoría de los gobernadores justicialistas, quienes se resistían a aceptar el nuevo Pacto Fiscal que se estaba diseñando en el Palacio de Hacienda. "Lo desmiento totalmente", dijo Cavallo. Bauzá, en cambio, se mantuvo en silencio y ninguno de sus voceros relativizó la última pulseada con el economista cordobés.

El lunes pasado, en las oficinas del ministro Carlos Corach, se reunieron los gobernadores Néstor Kirchner, Rubén Marín, Rodolfo Gabrielli, Jorge Busti, Vicente Joga y el vicegobernador de Buenos Aires, Rafael Romá, para analizar la situación social y económica de los estados provinciales. Los mandatarios de Santa Cruz, La Pampa, Mendoza, Entre Ríos y Formosa escucharon un largo informe del secretario de Relaciones Económicas con las Provincias, Juan Zapata, quien anunció que Cavallo *había* resuelto cambiar las reglas de juego sobre la coparticipación federal.

Zapata es el representante del ministro de Economía en la cartera de Interior y su larga exposición dejó en claro que los gobernadores deberían ajustarse los cinturones. Como la recaudación impositiva cayó, argumentó Zapata, el piso mínimo de 715 millones de dólares que Cavallo asegura a las provincias debería bajar en relación con la nueva perspectiva fiscal.

Los mandatarios provinciales cerraron filas en torno de Bauzá y Corach y decidieron enfrentar la nueva propuesta del Palacio de Hacienda. Ellos saben que una reducción de las partidas puede provocar una situación de crisis mayor a la que se está viviendo en Córdoba y Tucumán.

"Cavallo es el único ministro de Economía posible, pero nosotros debemos ser la conducción política del proceso", sostuvo Bauzá frente a los gobernadores. El futuro jefe de Gabinete tiene como una de sus principales funciones acotar las aspiraciones de poder del ministro de Economía, y con este tema encontró seis aliados poderosos.

Es que Bauzá sabe que en el inicio de la nueva gestión de Menem habrá *un período de pujas políticas* que tendrán como escenario la sanción de las leyes de Patentes y Correos, y no quiere dejar ningún cabo suelto.

Cavallo considera que el secretario General anudó una peculiar relación con los laboratorios nacionales y que la amistad de los hermanos Carlos y Eduardo Menem con el empresario Alfredo Yabrán enmarcaran la aprobación de esas iniciativas –patentes en un caso, correos en la otra–, dos marcos regulatorios que, desde su perspectiva, pueden retrasar la llegada de inversiones extranjeras.

Sin embargo, Bauzá no avanzó más de la cuenta contra Cavallo. El secretario General evitó enmendar al ministro y, por el contrario, envió a sus asesores a explicar que ese tema ya había sido acordado en mayo. Cavallo señaló en declaraciones periodísticas que no pensaba modificar los lineamentos básicos del Pacto Fiscal y que *mantenía* una excelente relación con los mandatarios provinciales.

"La idea de prorrogar el Pacto Fiscal hasta el primero de abril fue una idea nuestra, asegurándoles a las provincias el piso de la recaudación", dijo el ministro. Y remató: "No hay ningún enfrentamiento, todo lo contrario. Hay un trabajo en común y de apoyo de los gobernadores que tienen bien administradas sus provincias".



Secretario Eduardo Bauzá y ministro Carlos Corach, siempre juntos.
En el conflicto con Cavallo, sumaron esta vez seis gobernadores.

CAPITAL

Gustavo Beliz invocó sus "conversaciones" de la semana pasada con el presidente Carlos Menem para anticipar que en octubre los porteños elegirán intendente, senador nacional y convencionales estatuyentes. De paso por Tucumán, donde se sumó a la campaña local del PJ y reafirmó su vinculación política con el gobernador Ramón Ortega (volvió a postularlo como candidato presidencial en el '99), Beliz enfatizó que su proyecto personal "está adentro" del menemismo. Beliz es precandidato del oficialismo a la intendencia porteña. Anteayer se conoció la existencia de un borrador de decreto para convocar a elección de senador nacional, el 8 de octubre. Y en la Casa Rosada hubo rumores de que ese decreto es una presión para que el Congreso apure la convocatoria a la elección del intendente y los estatuyentes. Beliz no sólo le dio credibilidad a la versión, sino que la apoyó en "lo que hemos charlado con el Presidente Menem".

Un pastor por la moratoria

El presidente de la Iglesia Evangélica del Río de La Plata, pastor Rodolfo Reinich, adhirió a la propuesta del sacerdote católico Osvaldo Musto de aplicar una moratoria en el pago de la deuda externa argentina para utilizar los fondos en la creación de puestos de trabajo. En un artículo publicado por la *Revista Parroquial*, Reinich consideró que la deuda es "ya de por sí impagable" y juzgó "más responsable y sensato negociar una moratoria", para luego "invertir esos recursos en la producción y en le generación de puestos de trabajo". El pastor recordó que la Biblia indica que "el ser humano se realiza en el trabajo", mediante el cual se "puede responder al llamado de Dios y hasta ser su colaborador en el cuidado de su creación y en la continuación de la misma". La propuesta fue rechazada por el presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Río Negro sigue de paros

El Frente Estatal Rionegrino convocó para el miércoles y el jueves de la semana que viene a un paro general de actividades, al fracasar las negociaciones con el gobernador Horacio Massaccesi, quien ayer se entrevistó en Buenos Aires con el ministro del Interior, Carlos Corach, para pedir ayuda financiera. El nucleamiento gremial también anunció que a partir del viernes próximo se reanudará el plan de lucha de los empleados públicos con paros y movilización en las principales ciudades de la provincia, en reclamo por el pago de los sueldos atrasados. El conflicto se inició en los primeros meses de este año, cuando el gobernador se encontraba en campaña como candidato a presidente por la UCR.

Santiago tiene nuevo senador

El coordinador general del Ministerio del Interior, Omar Vaquir, asumirá como senador por Santiago del Estero en reemplazo de Carlos Juárez, quien volverá a ser gobernador de esa provincia. Durante años, Vaquir fue el brazo derecho de Eduardo Menem en la Cámara alta y conoce la mayoría de sus secretos políticos. Llegará al Parlamento con el respaldo de Carlos Menem, Eduardo Bauzá y Carlos Corach y jurará a fines de julio.

Hesayne renunció como obispo de Viedma y el Papa lo aceptó

Se dedicará a la formación de laicos "para un compromiso desde la Iglesia al mundo".

El Papa Juan Pablo II aceptó la renuncia al cargo, que le había presentado en forma secreta, en abril último, el obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne, quien dejará la diócesis en manos de su obispo coadjutor, el salesiano Marcelo Melani. Hesayne, de 72 años, abandona el cargo tres años antes de lo que establece como norma el Derecho Canónico, pero su alejamiento no es traumático; en el ámbito de la jerarquía eclesiástica era algo que se esperaba. "No es que largo la toalla ni renuncio por renunciar –aclaró–. Lo hago para dedicarme a una tarea más urgente: dedicarme a la formación de laicos para un compromiso desde la Iglesia hacia el mundo. Un compromiso en lo político, en lo cultural, en lo económico y en lo educacional." Hesayne será en adelante obispo emérito de Viedma y residirá en su ciudad natal de Azul, en la sede del instituto laical de vida consagrada que él mismo fundó con el nombre de las Cristíferas.



Luego de veinte años en el cargo, Miguel Hesayne deja Viedma. *"No renuncio por renunciar", dijo. Su actividad se traslada a Azul.*

La novedad de la aceptación de la renuncia por parte de Juan Pablo II fue dada a conocer por el propio Hesayne, quien al relatar su reunión con el Sumo Pontífice, realizada el 16 de abril último, aprovechó para colar una crítica hacia la conducción de la Iglesia argentina.

"Le hablé sobre la situación actual en nuestro país y noté que no estaba bien informado de los últimos acontecimientos, lo cual quiere decir que hay cosas que no se le comunican. Al Papa no se lo informa correctamente bajo el pretexto, totalmente falso, de que son cuestiones sociales o políticas y no religiosas. Pero ese dualismo en Jesucristo no existía ni debe existir en sus sucesores", dijo el purpurado, enrolado en el ala más progresista de la curia.

Aunque la presentación de la renuncia fue mantenida en secreto, no sorprendió en el ambiente ligado a la Iglesia. De hecho, hace un año consiguió que se designara a Melani como obispo adjutor, que es justamente el auxiliar con derecho a la sucesión, y desde ese momento comenzó a dejar paulatinamente en sus manos las cuestiones diocesales.

En este sentido, Hesayne dijo que deja su cargo "tranquilo porque me sucederá un obispo extraordinario, 'mi pollo', Marcelo Melani. Lo que yo podía hacer de ahora en más en Viedma lo está haciendo y lo seguirá haciendo mi obispo adjutor".

El próximo 4 de julio se cumplirán 20 años desde que Hesayne fue designado obispo de Viedma, diócesis desde la que se destacó por su fuerte denuncia de las injusticias sociales y su posición en favor de los derechos humanos.

"Para salvaguardar la fe católica estoy dispuesto a denunciar cualquier profanación sacramental. Creo en las palabras de Jesucristo cuando afirma: 'Yo soy el Pan de la Vida', como cuando afirma: 'Les aseguro que todo lo que hicieron por uno de estos hermanos míos más pequeños, por mí mismo lo hicieron'", dijo al explicar la posición que lo llevó a enfrentarse varias veces con los comandantes de la última dictadura militar, a quienes les negó el sacramento de la comunión luego de que fueran indultados por el presidente Carlos Menem.

Hesayne nació en la ciudad bonaerense de Azul, el 26 de diciembre de 1922. A los 16 años ingresó al Seminario San José, de La Plata, donde se ordenó sacerdote en 1948.

CRITICAS DE RODRIGUEZ A SHUBEROFF

"Desacredita a los diputados"

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, criticó ayer al rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, por haber afirmado que en Diputados se otorgó un tratamiento "liviano" a la Ley de Educación Superior. "No puede desacreditar la tarea de uno de los cuerpos del Parlamento porque hay cuatro puntos en los que él no coincide" con la media sanción de la Cámara baja, advirtió Rodríguez. El titular de la cartera educativa también puso en duda que el Senado vaya a consultar a todos los sectores antes de tratar la iniciativa, como aseguró Shuberoff tras entrevistarse con el titular del cuerpo, Eduardo Menem.

Shuberoff, acompañado por el decano de la Facultad de Derecho, Andrés D'Alessio, se reunió anteayer con Menem para transmitirle el desacuerdo de la comunidad universitaria con el proyecto de Ley de Educación y solicitarle la postergación de su debate en el Senado. Al término del encuentro, el rector de la UBA se mostró confiado en que en la Cámara alta no habría un "tratamiento tan liviano del tema como en Diputados". También aseguró que el hermano del Presidente se había comprometido a "buscar los mecanismos para escuchar a todos los sectores".

Rodríguez sostuvo que "Shuberoff no puede desacreditar a Diputados porque hay cuatro puntos en los que él no coincide" con el proyecto de Ley de Educación Superior. También desestimó la veracidad de las afirmaciones atribuidas al presidente del Senado por Shuberoff porque "Menem jamás se referiría en esos términos a otro cuerpo del Parlamento nacional". El titular de la cartera educativa –que nunca dijo nada de los periódicos embates de su par de Economía, Domingo Cavallo, al Congreso– consideró que las expresiones del rector de la UBA "lamentablemente tiran un manto de duda sobre la tarea que él mismo ha desarrollado en la misma Cámara de Diputados".

Pese a poner en duda que los senadores vayan a consultar con distintos sectores la Ley de Educación Superior antes de debatirla en el recinto, Rodríguez explicó que el Gobierno es "respetuoso de los tiempos que necesita el Senado para este tema. Si considera que ha sido suficientemente debatido lo tratará prontamente, y si no lo analizará como corresponde. Pero de ninguna manera el Senado ha hecho un desconocimiento de la tarea realizada en la Cámara de Diputados", insistió el ministro.

La Comisión de Educación del Senado se reunió ayer en el despacho del senador Antonio Cafiero, quien actuó como secretario del cuerpo ya que Olijela del Valle Rivas se encuentra en Tucumán. Los legisladores, radicales, justicialistas y el catamarqueño Mario Fadel, resolvieron establecer un cronograma de reuniones que contempla la presencia mañana del ministro Jorge Rodríguez. En otros encuentros participarían el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, dirigentes de FATUN y CONADU y representantes estudiantiles.



El ministro Oscar Camilión en la inauguración del centro de entrenamiento para los cascos azules.

Cascos azules con casa propia pero sin plata

El presidente Menem y los jefes de las Fuerzas Armadas inauguraron ayer un centro de entrenamiento para los cascos azules.

(Por Gabriel Pasquini) **Los cascos azules argentinos tienen a partir de ayer un centro de entrenamiento propio, que expresa la voluntad de mantener la política de enviar tropas a las misiones internacionales de paz. La iniciativa llega justo cuando falta presupuesto y hay dudas sobre el destino de los militares nacionales desplegados en Croacia.**

El presidente Carlos Menem lo inauguró, pero eran los cuatro jefes militares presentes los auténticos dueños de casa: los tenientes generales Mario Cándido Díaz (Estado Mayor Conjunto) y Martín Balza (Ejército); el almirante Enrique Molina Pico (Armada), y el brigadier general Juan Paulik (Fuerza Aérea).

El Centro Argentino de Entrenamiento Conjunto para Operaciones de Paz (CEACOPAZ) funcionará en la ex Escuela para Apoyo de Combate General Lemos, en Campo de Mayo, se sostendrá con 300.000 pesos anuales del presupuesto de Defensa y adiestrará a oficiales y suboficiales de las tres fuerzas que sean seleccionados para misiones en el exterior.

En principio, el Centro estará a cargo del teniente coronel Fernando Isturiz, ex jefe de las tropas argentinas en Croacia. Allí está el mayor contingente nacional en el exterior: 862 de los 1464 efectivos desplegados por las Fuerzas Armadas nacionales para servir al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

Los demás destinos –Chipre, Haití, Kuwait, Angola, Medio Oriente, Sahara Occidental, Ecuador, Perú, Ruanda, Guatemala y la sede de la ONU en Nueva York– no pueden competir con su importancia. Pero su continuidad está amenazada en estos días por razones políticas que escapan al control nacional.

En primer lugar, la credibilidad de las tropas argentinas ha sido objetada por la autodenominada República Serbia de Krajina, que las acusa de no proteger a sus civiles de los ataques croatas. Ello trabó el previsto traslado del contingente justamente a esa zona.

En segundo término, la situación en la ex Yugoslavia "no está muy bien" y "en el curso de los próximos días podrían producirse desenvolvimientos militares violentos", según señaló el ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien acaba de regresar de Croacia.

Por ambas razones, el futuro de los militares argentinos allí desplegados está en veremos. "Puede haber un redespliegue –admitió Camilión– o incluso una reducción de efectivos, pero debemos esperar cómo se producen los hechos en Croacia los próximos días, que no se presentan como promisorios."

Los límites de la Argentina

En verdad, el caso Croacia pone a prueba los límites de la participación argentina. Parece difícil que Naciones Unidas encuentre un destino para las tropas argentinas en una zona que no implique un riesgo importante para su seguridad.

Hasta ahora, ha habido cinco bajas en el total de misiones argentinas en el exterior y sólo una de ellas se debió a un ataque directo: el asesinato a balazos del comandante de Gendarmería Raúl Rubén Aguirre en Angola, en un episodio que aún está bajo investigación.

Un eventual traslado a zonas de mayor riesgo forzaría, probablemente, una redefinición del papel jugado por Argentina en las misiones. Actualmente, sólo tienen autorización para mantener la paz (peace-keeping) desde un lugar neutral; afrontar mayores costos sólo se justificaría en caso de tomar un partido definido en el conflicto, en una operación de "construcción de la paz" (peace-making).

Pero, además, resultaría más difícil explicar a oficiales y suboficiales que actualmente marchan en forma voluntaria al exterior que deben arriesgar sus vidas por una tarea donde no se juega un interés nacional directo y, además, existen recortes financieros que le restan interés. Cancillería tiene problemas para solventar los viáticos especiales que se paga a los cascos azules: una tarea que, como tantas otras de la Argentina, se hace más barata y para menor cantidad de gente.

La Bolsa, con viento andino

La Bolsa acentuó ayer su recuperación, con una suba de 4,4 por ciento en el índice MerVal de acciones líderes y 19 millones de pesos como volumen operado. Una noticia que alentó las cotizaciones fue la posibilidad abierta a las AFP chilenas de invertir en papeles de mercados emergentes. Casi todos los títulos públicos también cerraron con alzas. Los Bocon previsionales lograron mejoras de asta 3,2 por ciento. Los Bónex 89 subieron alrededor de medio punto.

La limpieza del sistema bancario es inminente, anunció Cavallo

Según afirmó ayer Domingo Cavallo, en pocas semanas quedará definida la situación del sistema financiero, que en el futuro sólo estará integrado por entidades "capaces de inspirar confianza", una manera de anticipar la concentración del circuito y la desaparición de numerosos bancos. De hecho, Cavallo se refirió a entidades que "tendrán que ser absorbidas o asociarse con otras capaces de ofrecer mejores garantías". De modelo servirá –según aseguró– el de la venta del cordobés Feigin, por el que se recibirán las ofertas el viernes 30.

Uno de los instrumentos que se utilizará para dejar en el camino a los bancos marginales es su exclusión del régimen de garantía de los depósitos cuando seduzcan a los ahorristas con tasas que estén más de dos puntos porcentuales anuales por encima de una tasa testigo, extraída de la pizarra del Banco Nación. Fuentes del Banco Central dijeron ayer que esa norma entrará en vigencia el 1º de julio, desmintiendo así versiones que predecían una postergación. La decisión les hará todavía más difícil la vida a los bancos que compiten en el mercado ofreciendo tasas altas, a los que les costará mucho captar depositantes si, pese a la renta adicional, no pueden ofrecerles la seguridad de una garantía.

Otro rumor desmentido por el Central es el referido a la presunta liquidación del Coronel Dorrego, que a fines de marzo cayó en cesación de pagos y fue suspendido, reprogramándose los vencimientos con los depositantes en un 92 por ciento de la cartera. Es obvio que a los titulares de esas cuentas no les quedaron muchas opciones. "El Central está totalmente dispuesto a llevar adelante la licitación nacional e internacional del Dorrego", recalcó la fuente. La caída de este banco arrastró a toda la economía regional.

En cuanto a la ley del Cheque, hoy se daría a conocer la postergación por dos o tres meses del polémico y resistido artículo cuarto, que difiere por 180 días el cómputo del crédito fiscal por el Impuesto al Valor Agregado cuando las operaciones comerciales no se salden de inmediato ni se documente –con algún instrumento, como el flamante cheque diferido o una factura conformada– su cancelación a futuro. La prórroga fue anticipada por Carlos Antonucci, director de la Cámara Argentina de Comercio, al término de un encuentro de la entidad con la DGI. El resultado dejó satisfechos sólo a medias a los hombres de la CAC, que pretenden la derogación del artículo.

El que claramente gana con éste es el fisco. Por un lado, porque estimula la documentación de todas las operaciones y, por tanto, su fiscalización. Por el otro, porque, aun en caso contrario, Impositiva percibirá el IVA, que será ingresado por el vendedor, pero no le reconocerá al comprador el simétrico crédito fiscal sino medio año más tarde.

España presta si le compran

El gobierno español le otorgó a la Argentina una línea de créditos por 1000 millones de dólares, como parte de un acuerdo que sustituye al tratado de cooperación y amistad suscripto en tiempos de Raúl Alfonsín y vencido en agosto del año pasado. Igual que entonces, el destino de los préstamos será financiar importaciones de bienes y servicios españoles.

El acuerdo fue firmado ayer en Madrid por el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, y el secretario de Comercio español, Apolonio Ruiz Ligero, y contempla "la implementación de mecanismos de apoyo a las inversiones privadas, a las pequeñas y medianas empresas y a la concreción de joint ventures entre empresas de ambos países", según un comunicado emitido por la Cancillería. Como contrapartida, la Compañía Española de Financiación del Desarrollo promoverá la creación de empresas binacionales "orientadas a la exportación de bienes y servicios argentinos". A diferencia del tratado anterior, los préstamos serán otorgados a tasas de interés de mercado, ya que la Argentina, por su nivel de ingreso per cápita, no puede seguir recibiendo créditos concesionales.

En 1989 ambos países acordaron un paquete crediticio de 1000 millones de dólares para el sector público y 2000 millones en inversiones privadas. Pero el resultado fue magro: del primer tramo sólo se usaron 437 millones en proyectos de salud, educación y seguridad, mientras que apenas 150 millones fueron tomados por empresas metalúrgicas, textiles y alimenticias. Las trabas burocráticas y los sobreprecios que aplicaban los productores españoles fueron la causa.

ECONOMIA DEFIENDE A INTERCARGO

No perder Aerolíneas

Aunque parezca paradójico, Domingo Cavallo ofició como estatista, asegurándose que Aerolíneas Argentinas siga empleando los servicios de rampa de la estatal Intercargo.

Acciones cruzadas

(Por C. C.) Villalonga Furlong, prestadora postal que hasta julio pasado fue socia de la Fuerza Aérea en Intercargo, inició acciones legales contra el Estado para reclamarle el pago del 80 por ciento de las acciones que le transfirió. La empresa (que en esta operación intervino como Inversiones y Servicios) reclamó en el fuero federal 35 millones de pesos y, si su demanda prospera, el fisco debería enfrentar otros 7 de costas.

Cuando hace casi un año el Estado compró el paquete accionario, se comprometió a abonar un total de 39 millones, 33 en bonos y el resto con pagarés de Aerolíneas o cediendo utilidades a distribuir. Pero a pesar de que se hizo la reserva presupuestaria correspondiente, decidió no pagar hasta rediscutir unos onerosos contratos que Intercargo mixta habría celebrado, casualmente, con una vinculada a Villalonga (Orgamer, encargada de limpieza y seguridad de equipajes).

La prestadora postal aún está asociada a Defensa para explotar en forma exclusiva los depósitos fiscales a través de Edcadassa y el free shop mediante Interbaires. Pero esta vinculación no inhibió a los directivos privados de apelar a la Justicia para resolver el pleito con el Estado, aun cuando Economía no dijo todavía su última palabra sobre aquellos cuestionados contratos. Sólo lo hará cuando se expida el equipo jurídico al que asignó el tema.

(Por Cledis Candelaresi) **Manuel Morán, presidente de Aerolíneas Argentinas, consiguió que, antes de partir hacia Nueva York, Domingo Cavallo lo recibiera para discutir cómo defenderá el Gobierno los intereses de la empresa frente a la aspiración alemana de incrementar sus vuelos a Buenos Aires. El encuentro sirvió para clausurar otro tema más urticante que ése: Economía logró que en lugar de autoprestarse el servicio de rampas, tal como Iberia amagó hacer, la compañía hispana siga usando el de la estatizada Intercargo (hasta hace poco una sociedad entre Villalonga Furlong y la Fuerza Aérea, con mayoría de la primera), evitando así que pierda su principal cliente.**

Durante los dos próximos días, en el marco de la revisión del acuerdo bilateral, los especialistas de la Secretaría de Transporte tratarán de llegar a un acuerdo con Alemania que permita a Aerolíneas aumentar de dos a cuatro sus vuelos a Frankfurt haciendo escala en San Pablo, pretensión que a los germanos no les hace mucha gracia, ya que quieren ser ellos mismos quienes capten el tráfico brasileño.

El acuerdo no es imposible, ya que Lufthansa plantea, a su vez, incrementar de tres a cuatro sus vuelos semanales a la Argentina, lo que abre puertas para una eventual compensación. Lo cierto es que –según aseguran los hombres de Cavallo– Aerolíneas tiene una actitud cada vez "menos concesiva" en todo y "pelea a muerte cada frecuencia a cualquier destino".

En esta cuestión, el Gobierno y la empresa comandada por Iberia están hermanados por el común propósito de defender los intereses de la aerolínea de bandera. Pero el acercamiento resultó más difícil respecto del servicio de rampas, por cuya autoprestación los españoles bregaron ardorosamente con el argumento de que les permitiría rebajar costos.

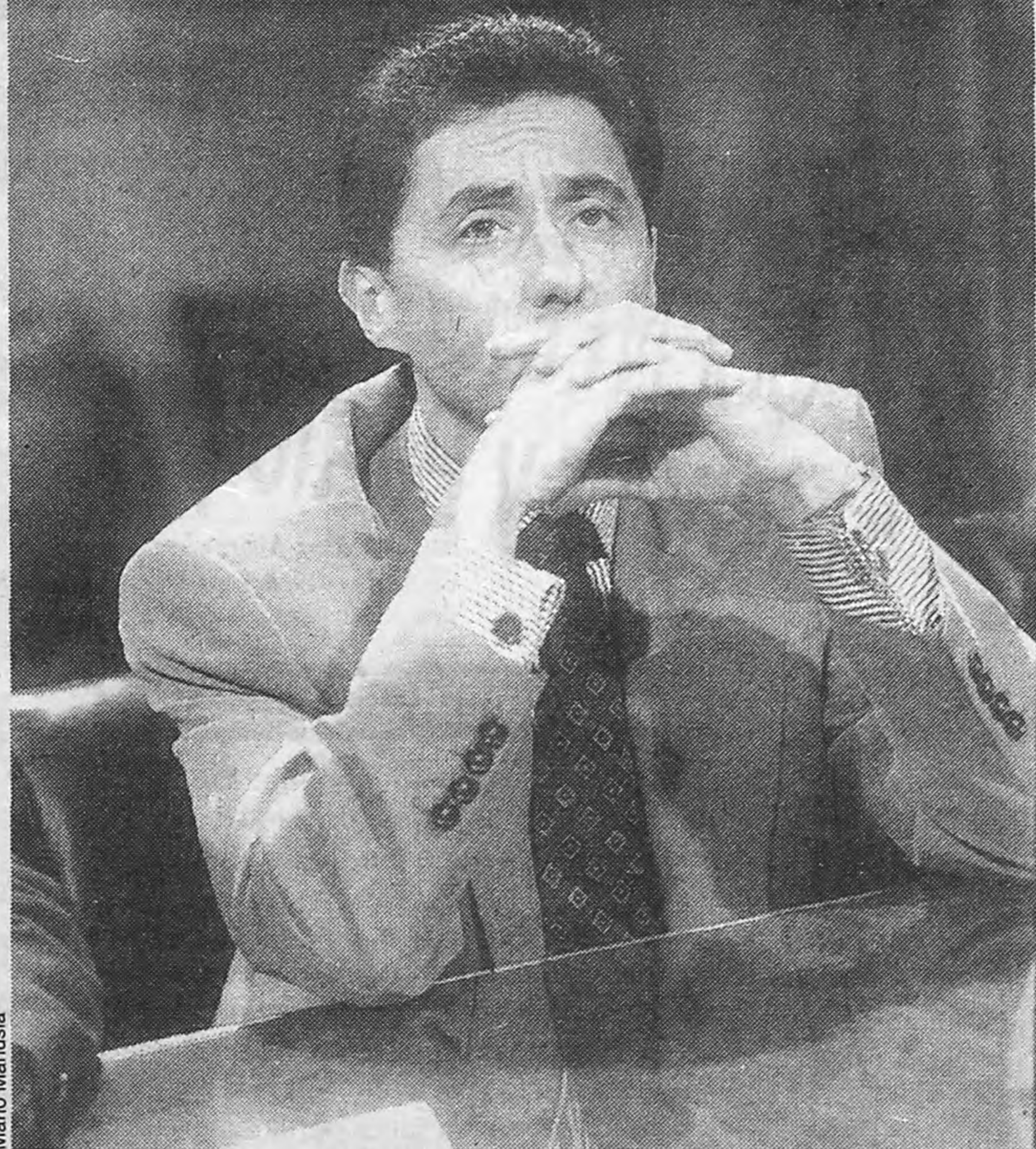
El año pasado Economía reestatizó Intercargo para poder desregular al menos uno de los servicios conexos de los aeropuertos. Pero también lo hizo respetando un punto del acuerdo de salvataje suscripto con Iberia, a pesar de que ceder a esta exigencia obligaba al Estado a indemnizar fuertemente a sus ex socios privados, o bien a comprarles a un alto precio, tal como ocurrió, la porción de acciones en su poder.

Lo primero que hizo el socio estatal cuando el joven mediterráneo Walter de Fortuna tomó a su cargo la administración de Intercargo –cuya estatización está en realidad en capilla por un pleito (ver aparte)– fue rebajar las tarifas y, a través del secretario Edmundo Soria, invitar a Aerolíneas a aprovechar esta rebaja. Quizá por eso la única que hasta el momento se autopresta el servicio de rampas es la norteamericana American Airlines, algo que transformó en utópica la desregulación que Economía dispuso por el decreto 480 en marzo de 1994.

Tomada esta decisión, la realidad de los números hizo que Economía, en lugar de alentar las autoprestaciones, pusiera más empeño en retener a la empresa de Morán, cuya partida hubiese reducido a la mitad los ingresos de Intercargo, que ya mermaron un 18 por ciento con la pérdida de American.

Según aseguró un ex directivo de la firma estatizada a **Página/12**, la ahora sociedad estatal se encontraría en una situación económica y financiera delicada, al punto que habría suspendido el pago de los 350 mil dólares anuales de canon a la Fuerza Aérea. Pero una fuente de la cartera económica desmintió categóricamente ante este diario que exista tal ahogo, y aseguró que la racionalización ordenada por De Fortuna redujo considerablemente los costos.

Para conservar a Morán como cliente, Cavallo habría puesto sobre la mesa de discusión otra realidad. Aerolíneas tiene deudas pendientes con Intercargo, desde que era mixta: en el acuerdo de compra a Villalonga, el Estado prometió pagarle 5,7 millones con pagarés de Aerolíneas.



Mario Marusia

Manuel Morán, presidente de Aerolíneas Argentinas.
Disputa con Lufthansa por el cuantioso tráfico brasileño.

ECONOMIA CON LOS EX CNT

Del sablazo a la plática

(Por Luis Cortina) **Luego de haberlos desplazado de sus cargos con severos cuestionamientos a su gestión, Domingo Cavallo decidió abrir una línea de diálogo directa con los cuatro ex directores de la *Comisión Nacional de Telecomunicaciones*, ante la posibilidad de que la Justicia termine por anular el decreto por el que el ministro intervino el organismo de control. En su respuesta a un pedido de informes del ombudsman Jorge Maiorano, Economía reconoció que aún no fue contratada la consultora que analizará el funcionamiento de la CNT, cuando en aquel decreto se sugería la existencia de informes de consultoría que sostenían la necesidad de la intervención. Maiorano denunció el hecho ante la jueza Emilia Martha García, pidiendo la "nulidad" de la medida.**

En este marco, Cavallo citó a su despacho a Roberto Door, Carlos Killian, Henoch Aguiar e Isaac Salmún, los cuatro funcionarios separados de sus cargos cuando el Ejecutivo nombró como interventor en la CNT a Raúl Agüero, quien mantiene su puesto como subsecretario de Combustibles. La reunión se hizo el lunes a la tarde, con la presencia del secretario de Energía, Carlos Bastos –quien asumirá en breve como titular de la nueva Secretaría de Energía y Comunicaciones–, y de Agüero, que lo secundará como titular de esa última área.

En un clima de distensión, el ministro aceptó repasar cada una de las decisiones que la CNT adoptó durante la gestión anterior, cuyos puntos más álgidos fueron los severos cuestionamientos al proyecto de reestructuración de las tarifas telefónicas impulsado por Economía y la prohibición a Telecom y a Telefónica de arrendar sus redes para servicios en competencia, como la TV por cable. Cavallo les reprochó a los ex directores el haberse enterado de sus diferencias por la prensa. Los cuatro retrucaron con que le habían solicitado repetidas audiencias al secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wilyan Otrera, sin que obtuvieran una respuesta.

El jefe de Economía también disparó contra Jorge Maiorano, sugiriendo que su interés no es "defender a los usuarios" sino "hacer política", en alusión a su conocida filiación al senador Eduardo Menem. El ombudsman había cuestionado la reestructuración tarifaria durante la audiencia pública de noviembre pasado, y se presentó en la causa iniciada por el diputado socialista Héctor Polino ante la jueza García, solicitando que se dé lugar al recurso de amparo contra la intervención.

Economía ya adjudicó a la consultora inglesa NERA (la misma que está trabajando en el estudio sobre las tarifas telefónicas) las tareas de asesoramiento sobre las funciones de la CNT. Pero el contrato aún no fue firmado, por lo que difícilmente podrían existir informes preliminares ni "definitivos", como dice el decreto por el que se intervino el ente regulador. La jueza decidiría en un plazo de diez días, y Cavallo quiere tener para entonces canales de negociación abiertos con los afectados por la intervención.

Guía PARA DOCENTES

Entender y Participar

Por Marcela Czarny y Graciela Fernández

¿Qué son los documentos?

Los documentos tienen mucho que ver con la identidad de las personas. Elaborarlos con los alumnos, constatar sus datos y ejercitar el uso de los mismos es una puerta de entrada a la temática de la identidad.

"Al trasponer la puerta de la escuela, el niño debe dejar de lado todo lo propio: sus aprendizajes, deseos, preocupaciones. Debe supeditarse a una disciplina escolar que le impone un tiempo y una determinada organización para resolver la tarea, además de un lenguaje particular, exigiéndoles una producción idéntica a la de los demás niños. Recuperar el nombre de los chicos en la escuela significa considerar la historia de cada uno, sus gustos, intereses, costumbres, su experiencia de vida" (*Aprender con los chicos*, Klainer-López-Piera, MEDH, 1989).

La identidad de los chicos también está presente en la *Declaración de los Derechos del Niño*. En su artículo Nº 3 dice que el menor tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad. Atender este derecho significa ayudarlo a construir su identidad como persona única y con características diferentes de los demás, y, al mismo tiempo, como miembro de una comunidad, que comparte una cultura y en la que busca protección.

Para los chicos: "Che pibe, vení"

Ya sabemos que uno se siente Gardel el primer día que la maestra lo llama por el nombre, y que da mucha bronca que, para pedirte algo o para retarte te digan "a ver, vos, nene...". Si juegan a fabricar documentos y a usarlos en la escuela, puede que hasta la de música sepa cómo se llaman.

Qué podés hacer

• Pídanles a sus padres que por ú-n-i-c-a vez les presten los DNI. Vean todos los datos que incluyen y cómo se presentan. Después, hagan un concurso: sepárense en grupos y fabriquen un modelo "mejorado" de DNI. Piensen qué diseño le harían (van a necesitar cartulinas y esas cosas), qué otros datos incluirán y cuáles sacarían.

• Antes, que no había documentos, las familias tenían sus propios escudos para identificarse de las demás. Diseñe cada uno el de su familia y después hagan una exposición.

• Dividan el grado en cuatro grupos. Ustedes son los ciudadanos de un país inventado, para lo cual deben crear el nombre, la bandera y hacer el pasaporte para cada ciudadano. También, en una papa o una esponja, fabriquen el sello para rubricar el pasaporte de los turistas que vengan a visitarlos (es decir, tus compañeros de los otros tres grupos).

• Hacéte carnet de presentación para conseguir amigos. Ponéle tu foto, qué te gusta, a qué club pertenecés, y si te animás también ponéle tus defectos.

"La última palabra la tendrán los parlamentos"

El canciller Guido Di Tella explicó a los senadores la necesidad de llegar a un acuerdo con los kelpers para la explotación petrolera conjunta. Ellos abrirán la licitación en octubre.

El canciller Guido Di Tella visitó ayer el Congreso con la intención de preparar a los legisladores para el debate que se viene sobre la búsqueda de petróleo en las aguas que rodean a las islas Malvinas. Al salir de un prolongado encuentro con un grupo de senadores, el canciller explicó que "son los parlamentos de la Argentina y del Reino Unido los que van a tener la última palabra".

Con cierto dramatismo, Di Tella advirtió: "Estamos a dos o tres meses de tomar una decisión trascendental". Los kelpers marcaron los tiempos de la negociación al anunciar que a más tardar en octubre abrirán la primera ronda de licencias para la explotación petrolera. Esos son los plazos que maneja el canciller, quien ya acordó con los británicos una fórmula para cooperar en dos zonas que abarcan tanto aguas argentinas como malvinenses. Al oeste de las Malvinas está todo resuelto: la Argentina recibiría el 50 por ciento de las regalías y el Reino Unido el 50 por ciento restante.

El problema es que los británicos se niegan a trasladar el mismo acuerdo a las zonas que serían licitadas al este de las Malvinas. Allí quieren cobrar el 100 por ciento de las regalías, cosa que es inaceptable para la Argentina, porque eso significaría reconocer una presunta soberanía inglesa sobre las islas.

La diplomacia intenta ahora encontrar una fórmula que permita la cooperación sin que dañe el reclamo argentino sobre las islas. La última palabra estará en manos del Congreso porque los legisladores deberán rechazar o aprobar cualquier acuerdo. Pero el canciller evitó ayer dar detalles.

Cuando José Octavio Bordón le preguntó qué había negociado hace un par de semanas con Douglas Hurd en Londres, Di Tella se hizo el distraído. Dijo que con su entonces par británico no conversó del tema petrolero. "¿Entonces a qué fue?", retrucó un desconfiado Bordón. La respuesta de Di Tella quedó para otra ocasión, porque la reunión, que duró casi tres horas, estaba culminando. El canciller tal vez sea más explícito en el encuentro que hoy mantendrá con la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados.

El tema que consumió gran parte de la reunión de Di Tella con los senadores fue el reciente conflicto comercial entre la Argentina y Brasil. Di Tella reconoció que para el proceso de integración en el marco del Mercosur sería un "retroceso" que Brasil imponga cuotas para el ingreso a su mercado de los autos producidos en el bloque comercial que también integran Paraguay y Uruguay.

También admitió que el conflicto puede generar algunas "interferencias" en las tratativas para formar una zona de libre comercio entre el Mercosur y la Unión Europea. Pero destacó la decisión de Fernando Henrique Cardoso de negociar una salida al conflicto por los autos con la Argentina como una señal de "compromiso" del brasileño con el Mercosur. Las negociaciones –acotó– seguirán mañana en Estados Unidos. Domingo Cavallo viajó a Denver para participar de una reunión donde se discutirá la integración económica de todo el continente para el 2005. El ministro de Economía y Di Tella discutirán allí el tema de los autos.

M. Manusia



El canciller Guido Di Tella con el presidente del Senado Eduardo Menem.
"Estamos a dos o tres meses de tomar una decisión trascendental."

Antes de salir del Senado, el canciller brindó una conferencia de prensa junto al senador Eduardo Menem, quien se esforzó por desalentar las versiones que indican que le gustaría ocupar el cargo de Di Tella. El senador elogió "la solvencia" de Di Tella y sus frecuentes visitas al Congreso, dijo que "está en camino a convertirse en el ministro que más veces vino".

Opinión

Historias argentinas

*Por José Corral**

Más allá de Menem, mucho más allá del trotskismo infantil y reaccionario, el conflicto universitario al que la sociedad asiste con algún desconcierto tiene, entre sus diversas razones, algunas de profunda raíz en la historia de la Universidad argentina de este siglo. Universidad que fue, nada menos, el instrumento para que nuestros abuelos pudieran tener hijos médicos, ingenieros, doctores. Que nos dio sabios y científicos de renombre internacional.

Para decirlo en una frase, puede sostenerse que el conflicto consiste (entre otras cosas) en la resistencia de la Universidad a someterse al poder de turno, cualquiera que éste sea, con la misma fuerza y convicción que lo hicieron los jóvenes reformistas del '18.

Las universidades que cuentan ya más de 80 años de vida y muchas de sus hermanas más jóvenes saben por sabias pero también saben por viejas. Tienen grabados a fuego en sus propias historias institucionales los horrores y exabruptos de las violaciones a su autonomía: La Noche de los Bastones Largos y la última dictadura son apenas las imágenes más macabras de la arbitrariedad del poder destrozando los ámbitos naturales de la ciencia.

Tal vez por eso cobijaron con tanta tolerancia el renacer de la movilización en sus propias aulas.

Tal vez por eso promovieron esas jornadas históricas en un sindicato de Mar del Plata que fue la Asamblea Nacional de Universidades, autoconvocada por los Consejos Superiores en pleno uso de su autonomía para oponerse frontalmente al proyecto del menemismo en un acto de pura dignidad.

Tal vez por eso no tienen efecto las presiones y extorsiones de los funcionarios del Ministerio de Educación, por millonarias que sean las partidas que tienen para ofrecer.

Y tal vez por eso, entre otras cosas y no por casualidad, la sabia historia de las universidades haya reservado, para su defensa, uno de los roles protagónicos a una de las hijas más dilectas de la Reforma del '18: la Franja Morada.

* *Sec. general-Mesa Nacional de Franja Morada.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréznano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ENTREVISTA EXCLUSIVA A MARIO FENDRICH

"El robo al banco me lo ordenaron"

En la cárcel de Las Flores, Mario Fendrich espera que la Justicia le dé crédito a su historia. Dice que un grupo comando lo amenazó y que después lo mantuvo secuestrado.

(*Por Miguel Cello, desde Santa Fe*) "Tenía que tomar una decisión y decidí hacer lo que me ordenaban, porque el riesgo que corría una persona de mi familia calculo que era grave", dice Mario Fendrich. Sonriente, como un tipo común que parece sorprendido por una situación desagradable, el ex tesorero de la sucursal del Banco Nación de Santa Fe aceptó esta entrevista exclusiva en la cárcel de Las Flores. Bajo la mirada atenta de sus abogados defensores Eduardo Jauchen e Iván Raimondi, el hombre que fue considerado por la opinión pública como un héroe y un villano, como un pícaro y un cobarde, en forma sucesiva, está empeñado ahora en un solo objetivo: que la Justicia dé crédito a su historia. Asegura que fue secuestrado y obligado a robar del Tesoro del banco los famosos 3.200.000 dólares. Dice que sufrió "amenazas terribles" contra su familia y que no avisó a la policía porque "estaba sumido en una confusión".



> "Cuando subo al auto me interpelan y me amenazan. Me dan ciertas órdenes y detalles que no sé si viene al caso detallar. Creo que no hacen a la cuestión."

–¿Cómo se encuentra, Fendrich?

–Me encuentro bien después de haber declarado la verdad, estoy bien conmigo mismo. Y estoy tranquilo. Principalmente tranquilo.

–Usted acaba de declarar que lo secuestraron. ¿Podría describir a quienes lo hicieron?

–Sí, yo podría describirlos, tan es así que ya hice la descripción en presencia del juez, así que después queda en manos de ellos la decisión que puedan llegar a tomar con respecto a esto.

–¿El juez o los peritos le pidieron colaboración para hacer un identikit que permita encontrar a esas personas?

–No, pienso que eso será a continuación de todo lo que viene, de las actuaciones judiciales o lo coordinará el juez. Yo no sé en realidad cómo es el trámite, si corresponde.

–¿A usted no le han pedido hasta ahora que describa a los secuestradores para confeccionar un identikit?

–Sí, una descripción di.

–¿Cómo eran esas personas? ¿Cuántas eran?

–Yo puedo describir a una sola persona. Lo que declaré ante el juez. No quisiera interponer lo que le puedo decir ahora con la actuación que pueda tener el juez. Yo me remitiría a decirle que eran varias personas.

–¿Cuándo lo interceptan? ¿Cuándo sale de su casa? ¿Cómo fue el secuestro?

–La hago corta: cuando salgo de mi casa, suben al auto y me amenazan.

–¿Qué hora era?

–Las 6,15 de la mañana, más o menos..., la hora en que iba habitualmente a trabajar.

–¿Que pasó?

–Me interpelan en ese momento, suben al auto amenazándome, voy hasta el parque (Sur, de Santa Fe) y me dan las instrucciones. Me dan ciertas instrucciones que me sumen en un estado de confusión durante todo el día. Amenazas de todo orden, ya dije el estado que tenía yo, no sabía qué hacer o cómo reaccionar. Tenía que tomar una decisión y tomé la decisión de hacer lo que me ordenaron, porque el peligro en que estaba alguien de mi familia calculo que era grave. Yo perdí un familiar, una hija, por circunstancias ajenas, cosas de la vida, no me hubiese gustado tener otra desgracia personal con algún ser querido. Así que tenía que decidir y me decidí por eso.

> "Yo salgo del banco y comienza mi cautiverio. En todo ese tiempo estuve secuestrado, ni sé dónde estuve..."

–¿Qué órdenes le dieron?

–Ellos me dicen que saque todo el dinero, que me lleve todo lo existente en la bóveda del Tesoro (unos 7 millones de pesos), y se suceden una serie de órdenes y detalles, así que no sé si valdría la pena explicarlos, pienso que no. Porque no hacen a la cuestión. Pero sí puedo decir que las amenazas que he sufrido ese día fueron terribles.

–¿Por qué cuando usted entra al banco no le avisa a la policía lo que pasaba, que estaba amenazado?

–(*Duda*) Mire, ésa es una pregunta que me la he hecho yo, voy a dar aviso, no lo hago, qué voy a hacer. Tengo un hijo estudiando en Rosario, no tiene teléfono, no me puedo comunicar con él..., me voy a Rosario, ¿descuido mi trabajo? Tengo tres puntos débiles, está mi madre en una casa, está mi familia, mi señora y mi hijo en otra casa y está mi hijo en Rosario. Se imagina que en tan poco tiempo, en tan pocas horas, no pude..., pensé, opiné que no se iba a poder cubrir todo.

–Usted saca la plata del Tesoro y carga la caja en su automóvil, que nunca apareció. ¿Qué pasó después?

–Yo salgo del banco y comienza mi cautiverio, porque en todo este tiempo estuve secuestrado, no sé dónde estuve...

–¿Qué les diría a sus compañeros del Banco Nación, al ex tesorero Juan José Sagardía, por ejemplo, que fue cesanteado?

–Lo que le puedo decir es que cuando supe de las cesantías, quedé muy dolido, aparte de tener la preocupación que ya tenía, se agregó ésta. Pienso que el banco tomó una decisión intempestiva, unilateral, porque según me han contado, ellos llegaron al banco un día y los despidieron sin hacer sumario, sin declaraciones, sin preguntar nada absolutamente. A mí me dolió porque no es responsabilidad mía, es un hecho fortuito, lo que me sucedió a mí, les pegó a ellos.

–Usted tenía una de las llaves del Tesoro, la otra la tenía el gerente. Usted dice que fue uno de los secuestradores el que le dio una copia de la llave del gerente.

–(*Duda*) Uno de los secuestradores me dio una llave, me dijo: "Esta corresponde al Tesoro de reserva, con ésta no vas a tener ningún problema.

–Y la otra llave la tenía usted.

–Sí, estaba en el banco, la que yo tenía era la de Tesorería, digamos.

–Fendrich, ¿en todo este tiempo se pudo comunicar con su gran amigo Rogelio Picazo?

–Yo no me pude comunicar con nadie.

–Picazo desapareció el mismo día que desapareció usted...

–Sí, yo tengo entendido que no fue el mismo día, sino que se ausentó a la semana. No desapareció, se tenía que hacer ver de la vista, por un problema que tenía. Fue hasta Mendoza y se quedó allí. Tiene en Mendoza un tío carnal, una familia y se quedó allí.

–Fendrich, se han dicho muchas cosas de usted, cuando desapareció y cuando se presentó a la Justicia. Se dijo que le gustaba la noche, que era contrabandista, que esa plata la robó para un dirigente político...¿Usted tenía alguna conexión con Paraguay?

–No, no. Viajaba al Paraguay pero lo hacía para pasear algún fin de semana. No compraba cosas para contrabando, sólo compraba lo que compra todo el mundo, una botella de whisky, un atado de cigarrillos, cosas así. Nada más que eso. No tenía conexión con ningún político ni con nadie. No soy hombre de la noche, la única noche que salía era el viernes que me iba a la peña, y después me iba a tomar un café con los amigos...

> "¿Por qué no avisé a la policía? Esa es una pregunta que me hecho. Aviso, no lo hago. Tenía que tomar una decisión y decidí hacer lo que me pedían."

–¿Y a pescar?

–Claro, a pescar los fines de semana. Ese era mi hobby, mi deporte favorito.

–¿Usted cree que la Justicia le va a dar crédito a esta historia?

–Es la verdad, y tengo esperanzas.

–¿Y si le toca cumplir condena?

–Si me toca, lo tendré que aceptar. No queda otra.

Custodios con incontinencia

La desesperación por evacuar de dos custodios habría posibilitado el robo de trescientos mil dólares, la recaudación diaria de una sucursal del supermercado San Cayetano ubicada en el partido de Campana, informó ayer la policía. El robo se produjo el viernes, cuando el auto Ford Galaxy en el que se transportaba el dinero se detuvo en la estación de servicio que está en el cruce de la ruta nacional 12 y la calle Balbín, en Zárate. En ese momento, los dos custodios dejaron el auto para ir al baño y el dinero quedó a cargo de un empleado del supermercado. Allí aparecieron los ladrones, maniataron al empleado, lo encapucharon, y huyeron con el maletín. Esa es la versión de los empleados. Una fuente de la policía, sin embargo, se encargó de dudar de los tres supuestos asaltados. "Existen circunstancias que nos llevan a pensar que el robo fue preparado y cometido por los mismos empleados que lo denunciaron", dijo un oficial.

La búsqueda interminable

Sin resultados continuó la búsqueda de los tres jóvenes perdidos el sábado en el lago Gutiérrez, muy cerca de Bariloche. Ayer, las condiciones climáticas fueron óptimas para las tareas de rescate: no hubo viento y una visibilidad superior a la de los tres últimos días. El frío, sin embargo continuó en descenso. A las 14.30, la temperatura en el lugar fue de tres grados bajo cero, con una sensación térmica de menos 8 grados. Además, las tareas de rescate se vieron dificultadas por las características de los lagos de la región: "Normalmente, los cuerpos no emergen a la superficie", declaró el subprefecto José Otero.

Ladrones de parabrisas

Robaban taxis sólo para conseguir la oblea de verificación técnica. La ingeniosa banda, que fue desbaratada ayer luego de doce allanamientos según informó la policía, se hacía de los vehículos, les desmontaba los parabrisas y los colocaban en otros autos, que inmediatamente pasaban a cumplir con las normas requeridas para los autos de alquiler: tener la oblea holográfica que entrega la Sociedad Anónima de Control Técnico Automotor (SACTA).

La reconstrucción de la masacre de Wilde mostró la conducta alevosa con que se manejó la policía. El juez, sin embargo, cree que no hay pruebas suficientes.



El juez asegura que no hay pruebas suficientes, pese a que los policías dispararon 239 balas contra cuatro inocentes. Sin embargo, el juez aseguró en el fallo que existen evidencias contra un suboficial, que –casualmente– está prófugo como el médico policial Jorge Bergés. Los familiares de las víctimas apelaron el sobreseimiento provisorio.

Sobreseyeron a diez policías acusados por la masacre de Wilde

Los diez policías acusados por lo que se conoce como la masacre de Wilde –en la que fueron asesinados a balazos cuatro hombres inocentes– fueron sobreseídos provisoriamente por el juez de Lomas de Zamora Emilio Villamayor, quien interpretó que no existían pruebas suficientes contra los imputados. La resolución fue apelada por el fiscal Marcos Martínez y por los familiares de tres de las víctimas del hecho. "Acá hay algo muy oscuro, que la Justicia no está dispuesta a investigar", sospecha Raquel Gazzanego, la esposa del librero Edgardo Cicutín, una de las víctimas de la matanza. El caso, en verdad, presenta ribetes extraños: nadie pudo explicar hasta ahora por qué los policías dispararon 239 balas contra cuatro inocentes mientras que los tres delincuentes que buscaban fueron detenidos a pocas cuadras del lugar, sin disparar un solo tiro.

El sobreseimiento de los policías tiene fecha del 26 de mayo, pero se conoció recién ayer, cuando los familiares hicieron públicas sus apelaciones. Según se interpretó en los Tribunales de Lomas de Zamora, la resolución de Villamayor se basa en los argumentos que en su momento esgrimió la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora, en noviembre último, para dejar en libertad a los diez policías procesados. En esa oportunidad los integrantes de la Sala I de ese tribunal, Juan Carlos Silvestrini, Osvaldo Bachini y Ernesto Devoto, entendieron que sólo existían pruebas contra el suboficial Marcos Rodríguez, justamente el único miembro de la comisión policial que se encuentra prófugo. Lo que llamó la atención en ese momento es que la misma Cámara, anteriormente, había confirmado la prisión preventiva contra los diez policías que había dictado la primera jueza que intervino en la causa, Silvia González.

Los policías sobreseídos son el comisario César Córdoba, el subcomisario Roberto Mantel, los oficiales Hugo Reyes, Marcelo Valenga y Julio Gatto y los suboficiales Osvaldo Lorenzón, Pablo Dudek, Eduardo Gómez, Carlos Saladino y Marciano González.

El hecho ocurrió el 10 de enero de 1994, cuando personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús asesinó a balazos al remisero Norberto Corbo, a sus dos pasajeros, Héctor Bielsa y Gustavo Mendoza, y al vendedor de libros Edgardo Cicutín. Los tres primeros viajaban en un Peugeot 505, mientras que Cicutín lo hacía a bordo de un viejo Dodge 1500. Este auto era casi idéntico al que ocupaban tres delincuentes, a quienes realmente buscaba la policía, y que fueron detenidos más tarde. La policía, entonces, argumentó que se había tratado de "un lamentable error".

Pese a estar desarmado, Cicutín recibió diez impactos de bala. Estaba fuera de su auto y se presume que fue fusilado. Su auto registró 25 balazos. Los peritos determinaron que en el lugar se dispararon en total 239 tiros. Los dos pasajeros del remise estaban armados, pero las pericias determinaron que las armas no fueron disparadas. Como no quedó acreditada la existencia de un enfrentamiento, la jueza González calificó el caso como "homicidio simple reiterado en cuatro oportunidades".

"En este caso hubo intimidación a testigos. Incluso, uno de ellos tuvo que cambiar de domicilio", advirtió la abogada de la familia Cicutín, Laura Del Cerro. Para la letrada, existió un móvil para que los policías actuaran de esa manera, disparando tantos proyectiles contra gente indefensa. Por su parte, Norberto Corbo, padre del remisero muerto, expresó su desconfianza en los jueces. "Qué clase de justicia hay en Lomas de Zamora, donde no hay ni un policía preso, ni en el caso Budge, ni por la muerte de (Sergio) Schiavini, ni por este caso", se preguntó. Corbo ya pidió el juicio político de los tres camaristas que fallaron en noviembre en favor de los policías.

Las claves del caso

• El 10 de enero de 1994 la policía informó que en Wilde habían sido abatidos cuatro delincuentes en un enfrentamiento. Horas después se supo que se trataba de cuatro inocentes.
• Los policías que intervinieron en el hecho quedaron detenidos. Uno de ellos, el suboficial Marcos Rodríguez, logró escapar: se fue caminando de la Unidad Regional de Lanús al día siguiente de su detención. Desde entonces no pudo ser encontrado.
• El entonces jefe de la Unidad Regional, comisario José Ojeda, fue relevado como jefe de esa dependencia. Hoy, sin embargo, se desempeña como segundo jefe de la Unidad Regional de Morón.

PREVENTIVA A LOS FILICIDAS

Por homicidio calificado

La jueza en lo criminal de Lomas de Zamora Silvia González dictó la prisión preventiva contra los padres de las mellizas de Claypole, una de las cuales murió como consecuencia de los golpes que sufrió y del grave cuadro de desnutrición en que se encontraba. La magistrada consideró al matrimonio responsable de los delitos de "homicidio calificado y lesiones gravísimas calificadas", figuras que contemplan la pena de prisión perpetua.

En la víspera, el padre de las mellizas, Pablo Alvarez, responsabilizó por el hecho a su esposa, Mónica Fernández, y aseguró que desconocía la situación de abandono en la que se encontraban sus hijas. Alvarez pidió declarar ante la jueza por consejo de su abogado, después de haberse negado a declarar durante la primera indagatoria. De acuerdo con fuentes judiciales, la versión fue relativizada por los investigadores, ya que "*no resulta creíble que el hombre desconociera la situación, viviendo en la misma casa donde sus hijas estaban desde hacía meses atadas a una cama, sin recibir alimentación*".

En una situación similar se encuentra la abuela materna de las nenas, Vicenta Godoy, quien vivía en una casa lindera a la del matrimonio Alvarez, a quienes visitaba con frecuencia. La mujer fue detenida el viernes, acusada de "abandono de persona seguido de muerte", ya que la jueza entendió que no podía desconocer el estado en que se encontraban las mellizas. Godoy fue indagada ayer por la magistrada, pero se negó a declarar.

El caso se descubrió el 1° de junio último, cuando la policía encontró en la casa del matrimonio Alvarez el cadáver de María Delfina, que tenía seis años, y a su lado, agonizante, a su hermana melliza. La sobreviviente pesaba solamente diez kilos, tenía quemaduras de cigarrillos y llagas en todo el cuerpo. Las pericias forenses determinaron que María Delfina había fallecido como consecuencia de un traumatismo de cráneo y del grave cuadro de desnutrición que padecía.

LOS VECINOS SE SOLIDARIZAN CON EL PORTERO DISCRIMINADO

Queremos tanto a don Jorge Piris

"Por favor, digan que es buena persona", pidieron los vecinos del portero despedido por ser gay. Hoy es la marcha del orgullo.

(*Por Carlos Rodríguez*) **"No esperaba tanta repercusión, tuve un poco de miedo." Con una sonrisa, Jorge Piris, el portero discriminado por su condición de homosexual, admite las dudas del día después de su denuncia pública. Con el correr de las horas, su voz fue haciéndose más firme ante los micrófonos de la radio y la televisión, reconfortado "porque la prensa me trató con respeto y porque el 90 por ciento de los vecinos me dio su apoyo". El que no se atrevió a exponer sus argumentos fue Yusif Admid Silman, el administrador del edificio de Fray Cayetano Rodríguez 41, frente a la Plaza Flores, quien se negó a atender a los periodistas. Piris dijo que ahora sólo espera "que me paguen los 12.732 pesos que me corresponden por un despido injustificado y por el daño moral".**

"Mirá, yo no puedo hablar, pero él es un buen compañero de trabajo y nunca tuvimos problemas." Uno de los porteros que reemplazan de hecho a Piris brinda su opinión a pesar de las presiones que recibe para que cierre la boca. "Por favor, decí que a Jorge lo conozco desde hace más de dos años y que es una muy buena persona." El que habla ahora es Ramón Paulino Gómez, uno de los encargados del edificio que está a la vuelta, en Yerbal 2302. No fue necesario interrogarlo; él se presentó solo.

Piris se esfuerza por evitar cualquier escándalo y elude dar el nombre del administrador que ejecutó la discriminación ordenada por el consorcio, aunque finalmente **Página/12** pudo conocer el dato por vía indirecta. Las oficinas de Yusif Admid Silman están ubicadas en la calle Yerbal 2379, en la fachada no figura el nombre de firma alguna y las puertas permanecieron cerradas durante buena parte del día de ayer. Por el portero eléctrico, una voz de mujer responde que el responsable "no está" y que ella tiene "prohibido hablar del tema". El mismo silencio fue la respuesta proveniente de las "dos o tres personas" que, según Piris, jugaron a favor de su alejamiento.

Jesús Padín es un español parlanchín, de unos 60 años, propietario del café Mi Bar, de Fray Cayetano Rodríguez 9, a metros de la avenida Rivadavia. "A Jorge lo conozco desde hace unos cuatro años", dice Padín mientras se encoge de hombros frente a los comentarios que se hacen sobre el portero discriminado. "El es amigo mío, conversamos en la plaza cuando sale a pasear el perro o cuando viene por el bar. Siempre me pareció una persona correcta y lo que se diga de él me tiene sin cuidado."

En una de las mesas de Mi Bar, Piris confiesa que se asustó un poco cuando vio su foto en la edición de ayer de este diario y cuando empezaron a llegar periodistas de la radio y la televisión. "La discriminación en mi contra comenzó hace dos años, pero yo no quería armar escándalo; tuve que hacerlo porque me dejaban sin trabajo y sin un peso para vivir." Tiene plena conciencia de que la abogada que lo representó en un primer momento –y cuyo nombre también elude revelar– "*no hizo más que venderme*". Por consejo de esa abogada firmó papeles que facilitaron una resolución que lo deja sin trabajo, sin vivienda y sin indemnización a partir del 31 de julio próximo.

Fabio Alvarez, actual representante legal de Piris, cuestiona a su antecesora porque "argumentó que había sido injuriado al ser calificado de homosexual, cuando ser homosexual no es una injuria ni un delito". Para Alvarez, "éste es un caso típico de discriminación y eso es lo que hay que denunciar ante la Justicia". Desde octubre del año pasado, cuando comenzó a efectuar su reclamo judicial, Piris fue relevado paulatinamente de sus actividades como encargado del edificio. Para presionarlo le cortaron el gas y hasta sufrió una agresión física.

Ese ataque fue denunciado ante la Comisaría 50ª y el administrador del edificio fue citado a declarar como testigo. "Lo llamaron dos veces y no se presentó; está en rebeldía." Piris hizo algunos contactos para conseguir trabajo estable apenas termine su actual relación laboral y espera que la repercusión del caso "no me cierre ninguna puerta". Está satisfecho por haber dado el paso que dio, pero todavía subsisten algunos temores: "Vivo solo pero tengo familia. Nunca hablé con ellos sobre mi intimidad. Confío en que habrán de comprenderme"



Jorge Piris, 62 años –20 trabajando como encargado de edificios–, frente al edificio que debe abandonar.
Antes de bajarle el sueldo, le cortaron el gas y lo agredieron físicamente. El administrador prefiere no hablar.

En la calle codo a codo

Hoy a las 19, desde la Catedral Metropolitana, partirá la cuarta marcha del Orgullo Lésbico-Gay, organizada por un conjunto de entidades que reúnen a homosexuales, travestis y transexuales. De la manifestación participarán los actores Ricardo Darín y Ana María Picchio, protagonistas de una obra de teatro sobre el sida, y dirigentes de la Federación Universitaria Argentina. En el acto se denunciará la discriminación que se ejerce sobre los homosexuales a través de la policía.

Esta actitud prejuiciosa involucra a otros organismos oficiales, como lo demuestra el caso de Cristina Nieto, una mujer que padeció una situación de discriminación mientras trabajaba en la Dirección Nacional del Discapacitado, dependiente del Consejo Nacional del Menor y la Familia. Nieto, que es hipoacúsica y lesbiana, fue señalada ante las autoridades por una compañera de trabajo, Lorena Calzetta.

Llamada por la titular de la Dirección, Bernarda Pirovano, fue sometida a una declaración testimonial que se transformó "en un verdadero interrogatorio policíaco", según denunció el Servicio Legal de la entidad Gays por los Derechos Civiles. Cristina Nieto, quien se desempeñaba como intérprete de hipoacúsicos, fue interrogada en voz baja, lo que significó para ella otra forma de discriminación, ya que de manera intencional fueron agravados sus problemas auditivos. El caso fue llevado hasta el doctor Atilio Alvarez, titular del Consejo, quien prometió darle una solución que todavía no se tradujo en los hechos.

MAZZA DEFIENDE LA NO CAMPAÑA

"Ya se sabe todo sobre sida"

Según el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, los argentinos ya lo saben todo acerca del sida. "*Nuestra población tiene una información muy completa en materia de sida y lo que hay que hacer es modificar sus hábitos de vida, pero esto es un trabajo muy complejo*", explicó ayer Mazza, puesto entre la espada y la pared por la denuncia de una demora de seis meses en la realización de un programa de lucha contra el avance de la enfermedad –que su cartera anunció, en diciembre del año pasado, que implementaría "en 30 días"–. La campaña que se debería haber lanzado en aquel entonces, según informó un funcionario del ministerio, recién ahora entró "en la etapa de ajuste final".

El ministro se vio ayer inesperadamente presionado por la publicación de los resultados de una encuesta realizada por la agencia Gallup, en donde se asegura que el 97 por ciento de los interrogados pidieron una campaña de información pública para prevenir el sida. Otro 55 por ciento señaló además, que para ellos el sida es el mayor problema de salud que enfrenta la Argentina y un 81 por ciento está de acuerdo con el reparto gratuito de preservativos.

Mazza subrayó en una entrevista radial que "la campaña publicitaria es sólo una parte del plan, y no hay que confundirlo con la totalidad de nuestro trabajo en la materia". Sin embargo, a lo largo de los veinte minutos que duró la conversación no pudo definir en qué consistía ese "trabajo en la materia" realizado por su cartera.

Según el ministro de Salud y Acción Social, la misma encuesta demuestra que la población está muy al tanto con todo lo que tiene que ver con el sida, pero que, a pesar de ello, sólo un 16 por ciento está dispuesto a adoptar medidas de prevención. "No tenemos que insistir tanto en la información sino en los cambios de conducta, y para conseguirlas hay toda una estrategia, ya que éstos no se consiguen sólo con la campaña a través de los medios." Como ejemplo de que es muy difícil cambiar la conducta de la gente, el ministro citó el caso del cigarrillo, el que se sabe desde hace 30 años que es perjudicial para la salud.

Mientras tanto, las organizaciones no gubernamentales acusaron al ministerio de falta de voluntad política en la campaña. "Al propio ministro de Salud no le interesa que se haga", se quejó Martín Suárez de la Fundación Coinsida. "Para encarar la campaña hay que estar dispuesto a hablar de realidades como la homosexualidad, la bisexualidad, la prostitución, la corrupción de menores y la droga. No querer ver estas realidades es peligrosísimo", concluyó. Hoy, en la marcha del orgullo gaylésbico, además de protestar por los maltratos policiales, las distintas asociaciones pedirán por una verdadera campaña contra el sida.



Ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza.

Calcagno se sintió tocado

El secretario de Salud, Julio Calcagno, afirmó que el hospital de autogestión "no debe cobrar en forma directa a ningún paciente que concurra a atenderse". El funcionario –en implícita respuesta a una serie de notas publicadas por **Página/12**– dijo que las versiones periodísticas que indican que se discrimina a los pobres contienen "un argumento falso que insistentemente se esgrime como verdadero".

Calcagno aseguró que el hospital "sólo ordena que se facture la prestación efectuada al paciente a la entidad responsable de cubrir su gasto de atención médica, ya sea su obra social, compañía de seguro o entidad de medicina prepaga". Y puntualizó que los hospitales de autogestión cuentan "con un presupuesto destinado a la atención gratuita de los pacientes que carecen de cobertura". Dijo que "si ese presupuesto se utiliza para atender a quienes aportan" a las obras sociales "el hospital las estaría subsidiando a expensas de los pacientes a quienes les corresponde la atención gratuita". Calcagno, sin embargo, nada dijo de la necesidad de contar con credencial de pobre para gozar del servicio gratuito de salud.

El relato del almacenero

El almacenero Constantino Alberto Torres, quien el último domingo mató de un balazo en la espalda a un hombre que minutos antes lo había asaltado, realizó ayer un pormenorizado relato del hecho ante el juez marplatense Hugo Trogu. Torres prestó declaración indagatoria durante más de tres horas. Detalló, por otra parte, otros ocho asaltos de los que fue blanco en los últimos años, y se manifestó "arrepentido" por haber dado muerte a Carlos Fabián Avila, de 27 años, a quien había perseguido con una carabina efectuando varios disparos, uno de los cuales impactó en la espalda del asaltante. Avila había ingresado al almacén Fernando, propiedad de Torres, simulando tener un arma entre sus ropas.

Preventiva a un violador

El juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos dispuso la prisión preventiva de Héctor Víctor Galarza, alias Piruca, por la violación de una nena de cuatro años que había quedado a su cuidado. La niña fue sometida el 28 de mayo último, cuando sus padres la habían dejado con Galarza, de 29 años, mientras velaban a un hermano de la niña, de 40 días, que había fallecido ese día. "Fue Piruca", dijo la nena cuando sus padres la encontraron sentada en un charco de sangre. Pese a que el acusado negó los cargos, las pericias y el testimonio de algunos vecinos fueron pruebas que determinaron su procesamiento y la prisión preventiva.

Programa para ex combatientes

La Municipalidad porteña anunció ayer la creación del Programa de Atención Médica Integral para Ex Combatientes de Malvinas. Dependiente de la Secretaría de Salud, el proyecto está destinado a centralizar la problemática de todos los ex combatientes, no sólo municipales, y sus familiares, en el área de salud y particularmente en el de la salud mental. Ariel Ramírez, presidente de la Asociación Civil de Ex Combatientes del Personal de la Municipalidad de Buenos Aires, y el doctor Richard Hamilton, deje del Departamento de Programas Sectoriales, fueron designados a cargo del programa.

Fuga en el Aráoz Alfaro

Diez adolescentes de entre 15 y 17 años que el último domingo se fugaron del Instituto de Menores Aráoz Alfaro I eran intensamente buscados ayer por la policía. Autoridades de la Comisaría 7ª de Abasto señalaron que los chicos "permanecen prófugos" y que se dispuso "un amplio operativo del que participan el Comando de Patrullas Bonaerenses, la Brigada de Investigaciones de La Plata y las restantes comisarías". Según pudo saberse, la revuelta del domingo comenzó cuando un adolescente de 16 años arrancó una puerta para atraer la atención del personal, les pidió dinero a los guardias para fugarse bajo amenaza de suicidarse, luego se produjo cortes en ambos brazos y fue derivado a la enfermería. Mientras tanto, otros internos quemaron un colchón e iniciaron un motín, que culminó con la fuga de diez de ellos.

La Justicia toma cartas en el traslado del DDT

Por orden judicial, la Prefectura allanó ayer dos dependencias de la comuna porteña. En Zárate gestionan el regreso de las 6 toneladas del peligroso pesticida.



(Por Andrés Osojnik) **La polémica sobre el acopio irregular por parte de la Municipalidad porteña de seis toneladas de DDT y su posterior traslado a Zárate –más irregular todavía– llegó a la Justicia. Ayer, efectivos de la Prefectura Nacional allanaron dos dependencias comunales en busca de los expedientes sobre el peligroso pesticida, de uso prohibido a nivel internacional. Mientras tanto, las municipalidades de Zárate y Buenos Aires profundizaron su flamante guerra ambiental: el jefe comunal del distrito bonaerense ordenó que el DDT regrese a su lugar de origen. Ahora, todo indica que los vecinos de Boedo volverán a convivir con el pesticida.**

Por si todo eso era poco, el intendente Jorge Domínguez –de acuerdo a su nuevo método de disciplinar la tropa– separó de su cargo a Ernesto Dell'Ordine, responsable directo, desde enero pasado, del área donde permaneció almacenado el plaguicida por más de diez años. Lo curioso es que Dell'Ordine es el funcionario que inició varios expedientes para lograr solucionar el problema. El primero de ellos, del 22 de marzo pasado, solicita un "urgente despacho" para el pedido que a fines del año pasado efectuaron vecinos del depósito de Juan de Garay al 3200, donde la Municipalidad guardaba el DDT. El segundo fue una solicitud para que el veneno, mientras siguiera en ese lugar, fuera puesto en cajones de seguridad.

Ninguna de las solicitudes prosperó. Los 5.900 kilos de DDT y los 540 de rodenticida a base de talio siguieron allí y la Municipalidad sólo decidió que era hora de destruirlos una vez publicada la novedad por este diario. Pero Dell'Ordine fue separado de su puesto, según informó ayer a **Página/12** una atenta secretaria de esa Dirección. Allí no hubo ningún funcionario dispuesto a dar la versión oficial.

En tanto, la investigación sobre el ya famoso pesticida desembarcó en la Justicia: el fiscal correccional Marcelo Martínez Burgos presentó una denuncia para determinar si algún funcionario municipal incurrió en incumplimiento de sus deberes o cometió delitos contra la salud pública, al haber mantenido por más de diez años el DDT en condiciones de escasa seguridad y haberlo transportado luego a Zárate. El traslado, efectuado sigilosamente el pasado 20, constituyó una violación al flamante artículo 28 de la Constitución provincial, que prohíbe el ingreso a territorio bonaerense de cualquier tipo de residuo tóxico.

Poco después de las 18, efectivos de la Prefectura Naval allanaron por orden judicial la Dirección de Política y Control Ambiental, ubicada en Ortiz de Ocampo al 2700, y luego el depósito de Juan de Garay, con la intención de acceder a las actuaciones administrativas en torno al acopio y posterior traslado del cancerígeno plaguicida. En ninguno de los dos lugares los funcionarios del juzgado pudieron dar con el responsable de Política y Control Ambiental, Julio Sbarra. De todas maneras, según trascendió, la Prefectura incautó además diversos productos, que ahora están siendo analizados por un laboratorio de la Policía Federal.

En Zárate, mientras tanto, el intendente socialista Aldo Arrighi prohibió a la empresa Ciba Geigy la incineración del DDT recibido desde Buenos Aires y ordenó su regreso. El Instituto provincial del Medio Ambiente también determinó que el tóxico debía volver a la Capital, aunque los vecinos de ese distrito dudan de que la medida sea finalmente cumplida (ver aparte).

El lunes pasado, los responsables de Ciba se reunieron con funcionarios de la Municipalidad porteña y con miembros de Medio Ambiente de la provincia, a fin de combinar las condiciones para el regreso del container, que por ahora se encuentra en la planta de la firma en Zárate. El DDT iba a ser incinerado por esa empresa, pese a las advertencias de la organización ecologista Greenpeace sobre las peligrosas consecuencias que podría traer la combustión del producto para el medio ambiente y la salud de la gente de Zárate. Finalmente, los vecinos lograron que desde la intendencia se prohíba la quema. Ahora, los vecinos de Boedo tendrán otra vez el paquete en su barrio.

Quejas en Zárate

"¿Qué garantía tenemos de que lo que el camión se lleve de vuelta sea realmente el DDT, o lo que haya traído desde la Capital?" Con esa duda como telón de fondo, los vecinos de Zárate solicitaron al intendente Aldo Arrighi una urgente reunión para pedirle que el container estacionado en la empresa Ciba Geigy sea inspeccionado para controlar su contenido antes del envío al lugar de origen, el depósito de la Municipalidad porteña de Juan de Garay al 3200.

Jorge Santoro, de la Comisión Permanente para la Protección de Nuestro Medio Ambiente, puso en duda la decisión del intendente de dar un plazo de 48 horas a la firma para hacer el flete de vuelta. "Tanta velocidad para resolver llama la atención –advirtió–. Pueden terminar mandando de vuelta seis toneladas de arena y Zárate queda bien con todo el mundo: con Domínguez y con Ciba. El problema es que lo pueden terminar quemando acá, con todo el riesgo que eso significa para nuestra salud".

"Yo desconfío de una empresa como Ciba, que ya violó la Constitución al haber traído el plaguicida", insistió. Greenpeace salió nuevamente ayer a pedir que ese tipo de productos sean destruidos con procedimientos que no impliquen un riesgo de contaminación.

Por su parte, Ciba emitió un comunicado en donde niega que el producto importado desde la Capital sea efectivamente DDT y asegura que se trata de Lindano, que en realidad es un organoclorado de características tan peligrosas como el anterior. Lo cierto es que el plaguicida estuvo depositado por más de diez años en un depósito municipal en riesgosas condiciones de seguridad y ahora fue trasladado a Zárate de manera ilegal, para su incineración. Según los especialistas, la destrucción de ese tipo de productos debe ser por procedimientos químicos.

RUSSAK Y SAINT JEAN, PROCESADOS

Mal olor en Punta Mogotes

El intendente marplatense Mario Russak y el ex gobernador bonaerense Ibérico Saint Jean fueron procesados ayer por malversación de fondos, en una causa iniciada en 1983 a propósito de presuntas irregularidades ocurridas en la construcción del complejo de Punta Mogotes.

El juez de primera instancia en lo penal de La Plata, Amílcar Vara, decidió el procesamiento de los dos implicados por los delitos de "violación de los deberes de funcionario público y malversación". Russak ocupó la intendencia de la ciudad balnearia en 1980, y junto al entonces gobernador de facto Saint Jean creó la Sociedad del Estado "Proyectos Especiales Mar del Plata", que construyó el gigantesco complejo turístico de Punta Mogotes por contratación directa. La obra se extiende a lo largo de dos kilómetros entre la escollera sur y Punta Cantera, y abarca un total de 19 balnearios.

Uno de los querellantes de la causa, Carlos Cañón –dirigente del PJ local y candidato a intendente en las últimas elecciones–, dijo a la agencia Telam que la obra "costó unos 80 millones de dólares" y que "se constataron un sinnúmero de ilícitos". Por ejemplo, indicó, "se gastaron 700.000 dólares en una fiesta y se llegaron a pagar honorarios de entre 10.000 y 15.000 dólares a cada funcionario". Cañón agregó que cuando la causa se inició, en 1983, "el contador Richardi Giogia, de la justicia marplatense, informó de 17 hechos de malversación de fondos".

Fuentes judiciales marplatenses indicaron que los abogados defensores de Russak pidieron la prescripción de la causa, pero que la Suprema Corte denegó la solicitud este año, por lo que la justicia platense retomó las acusaciones.

HOY PARTEN WILNER, OSSWALD Y DANIELA A CANADA

Se viene el último capítulo

Gabriela Osswald se quejó de "ir sin un peso ni un lugar donde parar mientras se haga el juicio".


Mario Manusia

Osswald se quejó ayer de no tener con qué costear el pasaje de la hija.
Los abogados del padre habían ofrecido públicamente hacerse cargo.

Finalmente, hoy a la noche, Eduardo Wilner, Gabriela Osswald y la hija de ambos partirán rumbo a Canadá. La madre, que el lunes se comprometió por escrito a acatar los fallos judiciales y viajar con su hija Daniela a Canadá, dijo ayer sin embargo que teme perder el juicio de tenencia en la provincia de Ontario porque no tiene dinero para mantenerse y afrontar los gastos de un abogado. "Voy sin un peso ni un lugar donde parar mientras se haga el juicio. Tampoco me llegó ninguna comunicación oficial sobre quién va a pagar el pasaje de Daniela, de 800 pesos, así que tengo que reunir esa suma hoy porque, si no, la nena se tendría que ir con su padre y yo ya entraría perdiendo", volvió al ataque Osswald, cuando el tema ya parecía resuelto. El vicecanciller Fernando Petrella le respondió que "el pasaje está en el expediente hace dos meses", que la visa de Gabriela "ya fue concedida", pero que "un trabajo para ella nunca fue prometido y el Estado argentino no está en condiciones de financiárselo".

El padre de la niña, Eduardo Wilner, se presentó por la mañana en el juzgado civil de Norma Abou Assali para notificarse de la resolución que dispuso que Daniela vuelva hoy a Canadá en compañía de su madre. Wilner llegó a Tribunales con Eliana Groissman, una de sus abogadas, y un policía que cumple funciones de guardaespaldas desde que el hombre denunció que recibe amenazas.

"Espero que nadie se ofenda en los medios pero yo sigo con mi postura de no hablar más para proteger a Daniela, porque todo esto le hace mal a ella", avisó a los periodistas que lo abordaron a la salida del juzgado.

En esos momentos, Osswald repetía, ante cada micrófono que se le ponía a mano, que no tiene dinero "ni para pagar el alquiler en Buenos Aires. No tengo para el pasaje de Daniela. Y así no voy a ganar nunca la tenencia allá. Voy realmente indefensa, me pusieron entre la espada y la pared".

La decisión de que Daniela viaje a Canadá fue tomada el lunes en la quinta audiencia de conciliación, que se realizó en la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil. Las partes decidieron que la niña viajaría esta noche, probablemente en el vuelo de las diez.

"La audiencia se hizo porque el jueves no hubo acuerdo para una restitución voluntaria –explicó Osswald ayer–, debido a que no había garantías y porque el viernes se inició un operativo de secuestro. Me dio miedo que esto se ejecutara por la fuerza y entonces me adelanté a proponer que Daniela viaje conmigo a Canadá."

"Desde el primer momento –señaló Petrella en emisiones radiales– la Cancillería hizo todo lo posible para atender este caso, por eso se creó un fondo para financiar los pasajes y la estancia, así como el pago de algún abogado privado (ver aparte)." El cónsul argentino en Canadá, Jorge Viñuelas, se había ofrecido hace unos días a recoger a la mujer en el aeropuerto de Toronto y a buscarle un empleo, aunque aclarando que el nivel de desocupación en Canadá roza el 10 por ciento.

"No veo cómo la Cancillería puede conseguirle un trabajo a una persona. Es algo muy complicado –evaluó Petrella–. No es función del Estado argentino proveer de vivienda a los argentinos que deciden emigrar y luego atraviesan este tipo de circunstancias. No es nuestra función, pero vamos a tratar de hacer todo lo posible por ayudarla." En cuanto al respaldo jurídico que también reclama Osswald, el vicecanciller aseguró que "el abogado la está esperando y ya está al tanto del caso".

"Si yo no logro reunir las condiciones económicas para viajar, entonces Daniela pasa a estar bajo la guarda de su padre y yo la pierdo, pues al ser separada de mi hija allá me sería muy difícil recuperarla. Las leyes canadienses niegan subsidios de guardería a los hijos de extranjeros y si trabajo ocho horas por día no voy a poder estar con ella, algo que influirá en la decisión de los jueces que entiendan en el juicio de tenencia", insistió la mujer por otra radio. Su hermana ya había retirado del consulado canadiense la visa de entrada múltiple que permitirá a Osswald entrar y salir del Canadá hasta que termine el juicio de tenencia.

"Decisión política"

El Gobierno tomó "la decisión política" de implementar un fondo de ayuda económica para que desde sus embajadas y consulados se brinde asistencia legal a argentinos en el extranjero, pero la medida aún no se instrumentó, dijo ayer el secretario Legal y Técnico de Presidencia, Félix Borgonovo. El proyecto, con la firma del canciller Guido Di Tella, espera todavía el OK del Ministerio de Economía. "Hay una decisión política tomada para fijar este fondo, pero no para destinarlo específicamente a este caso (el de Daniela Wilner) sino también para otros similares que se puedan presentar. El proyecto aún no ha llegado a la Secretaría Legal y Técnica", dijo Borgonovo. Un vocero de Cancillería informó que "el proyecto presentado por Di Tella la semana pasada fue girado ayer a Acción Social y Economía, donde deberá ser refrendado para ser enviado luego al presidente de la Nación".

Las explicaciones respondieron al reclamo de Gabriela Osswald, que protestó porque el fondo aún no estaba disponible. Una vez que el proyecto sea aprobado, el dinero deberá ser solicitado al Ministerio de Acción Social, ya que la partida dependerá de esa cartera. El solicitante de la ayuda deberá declarar que no tiene fondos propios para afrontar los gastos de "asistencia legal en el extranjero y el traslado del menor y del solicitante". Como es en calidad de préstamo, estará obligado a devolverlo. El fondo será de 200 mil pesos anuales.

El antecedente de Fiona

"En un caso similar también habían prometido ir (las autoridades del consulado argentino en Canadá) al aeropuerto de Toronto, y al final fue la policía montada canadiense", señaló Gabriela Osswald, en referencia al caso de Carolina Valda. Según explicó a **Página/12** Elvira Valda, la madre de Carolina, los dos casos "son similares, pero no son iguales. Mi hija cumplió con la ley. Volvió a Canadá apenas supo que se reclamaba a la nena, para pelear el caso allá". Carolina y su marido Juan Hauber emigraron a Canadá y obtuvieron la residencia permanente cuando su hija Fiona, argentina, tenía seis meses de edad. Por conflictos personales, en mayo de 1992 Carolina viajó a Buenos Aires con la niña. Antes de dejar Canadá se entrevistó con el cónsul argentino "que le dijo que no se preocupara, que dejara un acta explicando por qué se iba con su hija –contó Elvira Valda–. No consultó a un abogado porque confió en que el cónsul sabía lo que decía". Pero Hauber inició un juicio de tenencia, y por los términos de la Convención de La Haya el gobierno canadiense exigió la devolución de Fiona, a quien consideraba secuestrada.

UN RECURSO ANTE LA CORTE SUPREMA

Maradona insiste con ser útil

Los abogados de Diego Maradona presentaron ayer un recurso extraordinario para que la Corte Suprema de Justicia lo autorice a hacer trabajos comunitarios a cambio de suspender el juicio que se le sigue por haber disparado con un rifle de aire comprimido contra un grupo de periodistas en febrero del año pasado.

"Queremos convertir esto en una cosa útil para la sociedad, queremos transformar el conflicto en algo útil que permita a Diego usar sus talentos en favor de la comunidad, en vez de exponerlo a una condena en prisión que no beneficiaría a nadie", reclamó Luis Moreno Ocampo, representante legal del futbolista. El abogado indicó, en una conferencia de prensa, que con este pedido "tratamos de evitar el riesgo de una condena y proponemos esto como una solución justa". Junto al codefensor Hugo Wortman Jofré, Moreno Ocampo señaló que "la sociedad moderna usa a los ídolos para atraer lo bueno y no para mandarlos a prisión".

Ambos aseguraron que en este caso su cliente "salió perjudicado más que nada por ser Maradona".

Los abogados presentaron el pedido ante la Suprema Corte bonaerense, para que a su vez lo eleve a la Corte Suprema de la Nación.

Con esta apelación, prácticamente la última instancia posible, los defensores intentan que el juez de Mercedes César Benjamín Lagos interrumpa la causa por lesiones, daños y coacción originada en las denuncias de periodistas que fueron alcanzados por perdigonadas aquella calurosa tarde de febrero.

El general Contreras no goza de buena salud

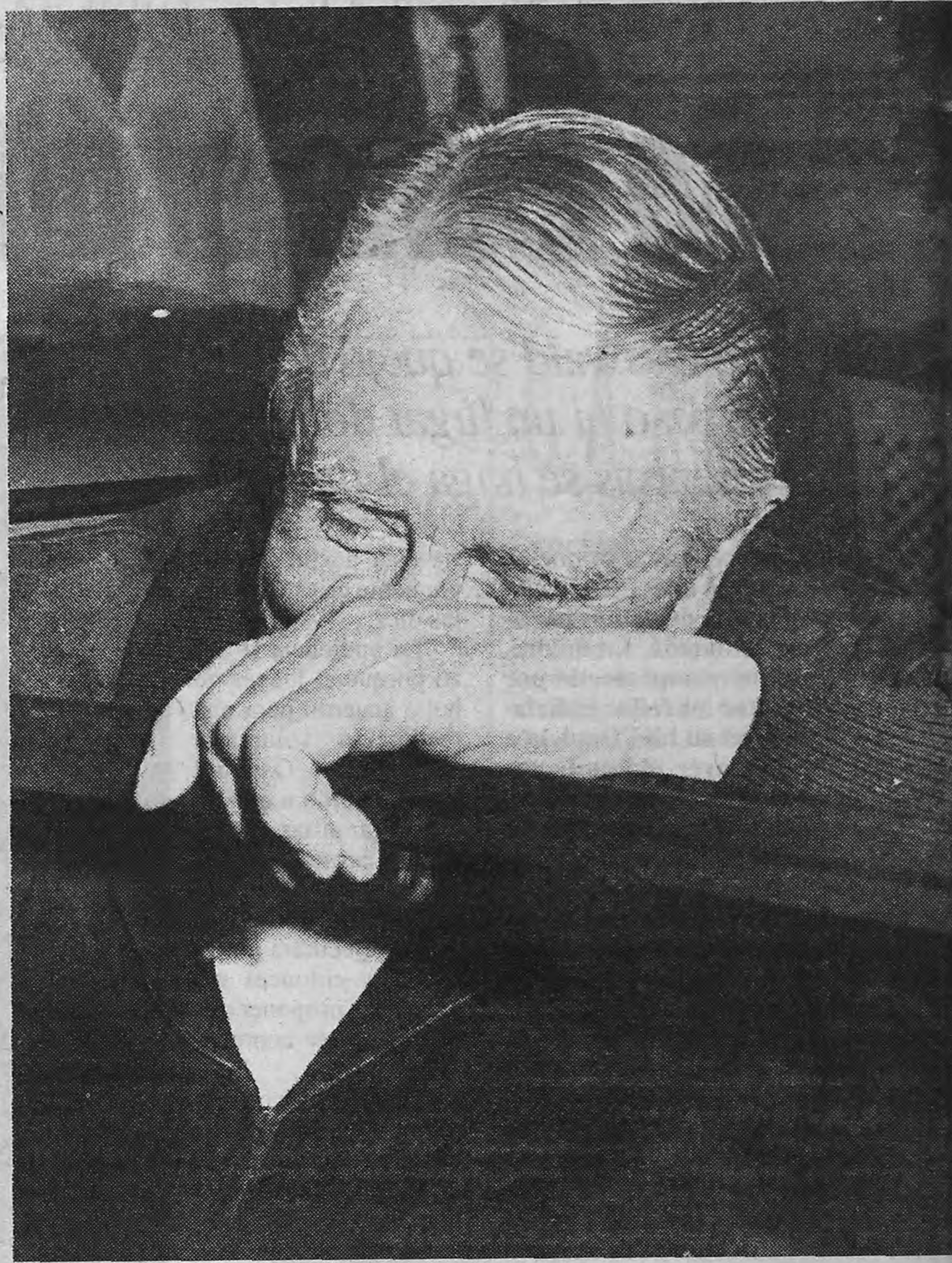
El juez Bañados dice que Contreras "técnicamente, está arrestado", pero será operado de una hernia en el hospital naval del sur de Chile, adonde ingresó para aplazar su reclusión.

El general retirado Manuel Contreras será operado de una hernia en el hospital naval del sur de Chile, adonde ingresó hace dos semanas para aplazar su reclusión por siete años en una cárcel por el asesinato de Orlando Letelier. El doctor Claudio García, director del hospital naval de Talcahuano, dijo que Contreras será trasladado hoy o mañana a una clínica privada para que se le hagan exámenes, y que la operación de hernia necesariamente implicará que se postergue el cumplimiento de la pena. Antes del anuncio, el juez especial Adolfo Bañados había considerado que Contreras "técnicamente, está arrestado", y dijo que estaba a la espera de nuevos exámenes médicos sobre un presunto cáncer del militar. Militares y políticos insistían entretanto en poner paños fríos sobre la tensión causada por la negativa de Contreras a entregarse: el general Augusto Pinochet dijo pintorescamente que "el ejército está muy bien de salud, nunca ha estado enfermo, sólo tenía una cojera, un problema en el tendón", y desmintió que "jamás haya existido crisis" entre la institución armada y el gobierno, a raíz de las condenas de cárcel a Contreras y al brigadier Pedro Espinoza, actualmente preso. El presidente Eduardo Frei coincidió con el jefe militar: "Hay absoluta normalidad en el país", afirmó.

La situación de Contreras sigue siendo ambigua, y Bañados ordenó al Instituto Médico Legal que haga una segunda evaluación de su estado de salud, porque la de la semana pasada recomendó su permanencia en el hospital y, por lo tanto, hizo posible extender por un tiempo más la vigencia de la bravata del militar retirado de que no pasaría "ni un solo día en la cárcel". Según Bañados, quien ratificó su "plena confianza en el compromiso de la Armada, Contreras "técnicamente, está detenido", aunque añadió que no había recibido ninguna petición para considerar el período que ha pasado en el hospital como parte de la condena. El diario *La Epoca* pareció sustentar al menos parcialmente la interpretación de Bañados, al informar que el ex jefe de la policía secreta de la dictadura de Pinochet ha perdido paulatinamente sus privilegios y que se le aplica el régimen carcelario de la armada, "el más estricto de todas las ramas de las instituciones castrenses". *La Epoca* agrega que las dos hijas de Contreras debieron abandonar una habitación contigua que ocupaban en el hospital y que Nélida Gutiérrez, la mujer con quien vive el militar, tiene dificultades para entrar a visitarlo. Al mismo tiempo, un guardia militar custodia permanentemente la habitación de Contreras. Sobre las condiciones de seguridad en la prisión especial de Punta Peuco –una de las excusas de los militares para retrasar el encarcelamiento de Contreras–, Pinochet declinó ayer dar una opinión por estimar que "ésa es información reservada".

A pesar de todo esto, el diputado socialista Juan Pablo Letelier (hijo del ex canciller asesinado) reiteró su confianza en que Contreras vaya finalmente a la cárcel y señaló que los chilenos están esperando "que se termine esta tragicomedia y que las cosas se pongan en su lugar. Lo correcto es que Contreras, sancionado por homicidio calificado, es un criminal, y un criminal va a la cárcel. Todo lo demás es una burla a la conciencia nacional". Asimismo, el abogado Jaime Castillo, ex ministro de Justicia y defensor de la familia Letelier, recordó que días después del 30 de mayo último, cuando se dictó la sentencia contra Contreras, "el general demostró energía, salud y capacidad de movimiento. Por eso llama la atención que, de pronto, cuando se trata de cumplir con la ley, hay toda clase de dificultades y aparecen las enfermedades".

La armada, por su parte, expresó su malestar por el hecho de que el Colegio Médico de Chile haya puesto en duda un informe de los facultativos navales. El Departamento de Etica del Colegio abrió un sumario contra el doctor Félix de Amesti, el oncólogo que operó a Contreras en 1985, y que suscribió un certificado señalando la gravedad de su estado de salud al entrar al hospital naval. Sin embargo, nadie vio a De Amesti, un civil, en ese hospital, por lo que se duda que haya examinado realmente a Contreras. Sea como fuere, el ministro del Interior Carlos Figueroa recordó ayer que el gobierno sigue condicionando eventuales diálogos con los militares a que el general Contreras vaya a la cárcel. Los diálogos en cuestión son sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura y la posibilidad de que se cumpla en todo su rigor la Ley de Amnistía proclamada por Pinochet en 1978 para impedir los juicios por este tipo de causas.


Tony Valdez

Pinochet dijo pintorescamente que "el ejército está muy bien de salud".

"Nunca ha estado enfermo, sólo tenía una cojera, un problema en el tendón", agregó.

GIRO POLITICO HISTORICO

Bill Clinton tiende una mano a Cuba

El presidente norteamericano reconoció ayer por primera vez que se están produciendo cambios económicos en Cuba y dijo que si se profundizan las reformas, Estados Unidos está dispuesto a "tenderle la mano" a Cuba.

AFP



Por primera vez Clinton reconoce que se están produciendo cambios en Cuba.
Estados Unidos está dispuesto a "tenderle la mano" a Cuba para hacer posible una transición pacífica.

(*Por Antonio Caño, desde Washington/El País*) Bill Clinton reconoció ayer por primera vez que se están produciendo cambios económicos en Cuba, pero consideró que éstos eran todavía demasiado lentos y tímidos, por lo que anunció que, por el momento, se mantiene el embargo. Al mismo tiempo, el presidente norteamericano dijo que si en algún momento esas reformas fueran más profundas, Estados Unidos está dispuesto a responder adecuadamente y a "tenderle la mano" al pueblo cubano para hacer posible una *transición pacífica* hacia la democracia.

"Creemos que tender la mano hoy nutrirá y fortalecerá el flujo de la sociedad civil, que será la espina dorsal de la Cuba democrática del mañana", manifestó el presidente norteamericano en un mensaje grabado a la comunidad cubano-norteamericana.

En el discurso, distribuido ayer por la Casa Blanca, Clinton explica su nueva política hacia el régimen de Castro tras el acuerdo migratorio firmado el mes pasado entre Washington y La Habana. El mensaje no menciona medidas inmediatas que constituyan una cambio drástico de la política tradicional de la administración norteamericana. Pero sí utiliza un nuevo tono e incluye novedades que podrían dar paso a una relación distinta entre los dos vecinos ideológicamente enfrentados desde hace más de tres décadas.

La principal de esas novedades es la de que, sin renunciar al embargo económico, Estados Unidos está interesado en explorar otras vías de respaldo a la democracia, siempre que el régimen cubano ayude con medidas de apertura.

"Si Cuba da pasos en la dirección de cambios significativos, nosotros también estamos preparados para responder con nuestras propias medidas cuidadosamente calibradas", dijo Clinton. "El Acta para la Democracia en Cuba (la ley en la que se apoya el embargo) también nos pide –añadió– apoyar al pueblo cubano en su lucha por la democracia y por el bienestar económico."

Bill Clinton recordó que Cuba es el único país de América latina que se resiste a la tendencia democrática observada en los últimos años. Sin embargo, dijo, "la presión de nuestro embargo y la retirada del apoyo soviético han forzado a Cuba a adoptar algunas medidas económicas de reforma en los últimos dos años". Clinton reconoce cierto mérito a esos cambios cuando afirma que: "No habíamos visto eso antes". Pero duda sobre su verdadero alcance al asegurar: "Las reformas *económicas siguen siendo lentas*, tercas y penosamente inadecuadas".

Antes de Clinton, otros funcionarios de la administración, entre ellos el secretario de Estado, Warren Christopher, y el portavoz de la Casa Blanca, Michael McCurry, habían reconocido ciertos cambios en Cuba y habían sugerido una reconsideración de la política de Washington hacia la isla.

Pero el tema de Cuba, tanto por su resonancia histórica como por su implicación en la política doméstica, es particularmente espinoso en Estados Unidos, y los movimientos del gobierno norteamericano se producen con extrema prudencia. Clinton dijo ayer que le gustaría tener "el privilegio de ser el presidente que dé la bienvenida al regreso de una Cuba libre a la comunidad de naciones democráticas". Y, en contra de las previsiones de que no daría un solo paso antes de las elecciones de 1996, el presidente norteamericano sentó ayer nuevas reglas del juego.

Clinton no exigió ayer elecciones libres, legalización de los partidos políticos ni cambios concretas de ningún tipo. Se limitó a advertir que el embargo continuará "hasta que existan reformas económicas y políticas de mayor alcance" que las actuales. También abrió el campo de acción del Acta para la Democracia en Cuba para recordar que esa ley no sólo habla de embargo, sino de la necesidad de incrementar la comunicación con la isla.

El mensaje de Clinton tenía dos destinatarios principales: la comunidad cubano-norteamericano, en la que la administración está tratando de encontrar aliados entre los sectores más moderados, y el Congreso, dondeya se libra en los pasillos una intensa batalla sobre la ley del senador Jesse Helms, que pretende ampliar el embargo con sanciones a los países que negocien con Cuba.

El sobrino de Nixon

Donald Nixon, el sobrino del extinto presidente Richard Nixon, quien se encuentra detenido en Cuba, dijo a la cadena de televisión CNN que reveló a las autoridades cubanas todo lo que sabe sobre el financista Robert Vesco y que "quiere irse a su casa". Cuba arrestó a Vesco, requerido en Estados Unidos para responder a acusaciones de estafa a inversionistas por unos 200 millones de dólares, y ha impedido que Nixon, quien era su huésped, abandone el país. "Quiero irme a casa", dijo Nixon, tras afirmar que desea asistir a la ceremonia de graduación de su hijo de la escuela secundaria. Nixon dijo el domingo a la cadena de televisión ABC que las autoridades cubanas lo acusaron de lavado de dinero, espionaje y narcotráfico. La cadena CNN informó el sábado que se le confiscó el pasaporte de Nixon y se dispuso su arresto domiciliario. Pero el portavoz de la Cancillería cubana Miguel Alfonso aseguró a la agencia cubana de noticias Prensa Latina que Nixon no estaba detenido, sino que se le había solicitado permanecer en el país hasta que se aclare su situación. Vesco, de 59 años, llegó a Cuba en 1982, tras vivir en Costa Rica y las Bahamas, países de los cuales temía ser extraditado. En Estados Unidos fue acusado de hacer una contribución ilegal de 200.000 dólares a la campaña de Nixon en 1972, pero nunca fue juzgado debido a que huyó del país.

El general y la doncella

Uno de los más importantes generales de la fuerza aérea estadounidense perdió el puesto por tener una amante. El general Thomas R. Griffith, responsable de US Southern Command Air Force (con 43.000 efectivos y 530 aviones bajo su mando), fue removido de su cargo por "comportamiento personal impropio". El general fue removido aunque no cometió ninguna irregularidad financiera y su relación sexual no es fruto de "molestias en el trabajo", pues su amante es una empleada civil. El comandante de la fuerza aérea, el general Joseph Ralston, dijo que "no tiene más confianza" en su colaborador: "Un alto oficial debe conducir a sus hombres también con el ejemplo", afirmó. Una investigación se abrió contra Griffith para determinar si se debe aplicar una medida disciplinaria al general. Un funcionario del Pentágono dijo que la insólita remoción del general no tiene nada que ver con la cruzada lanzada en las fuerzas armadas para combatir las molestias sexuales en relación con los subordinados. "El comportamiento de Griffith era por otra parte inaceptable para un oficial de su nivel", comentó el funcionario.

SEPARATISMO EN AMERICA CENTRAL

Sueño de república propia

Aparentemente no bastaba la ola de separatismo en Europa Oriental y Rusia: ahora es América Central la que bulle con los dolores de parto de un octavo Estado de 213 kilómetros cuadrados entre Costa Rica y Nicaragua, a cargo de un grupo de 5000 costarricenses y nicaragüenses que han proclamado la República Independiente de Airrecú y que ya el pasado viernes enviaron a su presidente Augusto Rodríguez –"democráticamente electo", según él mismo se jacta– a entregar el acta constitutiva de la "joven nación" a Hans D. Kurk, representante de la ONU en Costa Rica. Las cancillerías de los dos "vecinos" de Airrecú reaccionaron indignadas, mientras la ONU dijo que el problema debía ser resuelto por los respectivos gobiernos.

"La mayor parte de esta frontera se compone de montañas y selvas, y en la confusión reinante el Instituto de Desarrollo Agrario de Costa Rica (IDA) repartió parcelas a costarricenses en territorio nicaragüense".

El conflicto tiene sus orígenes en diferendos fronterizos centenarios entre Nicaragua y Costa Rica, que en 1856 firmaron el Tratado Cañas-Jérez que delimita su frontera de más de 300 kilómetros. Sin embargo, la mayor parte de esta frontera se compone de montañas y selvas, y en la confusión reinante el Instituto de Desarrollo Agrario de Costa Rica (IDA) repartió parcelas a costarricenses en territorio nicaragüense. El error parece haber sido cometido de buena fe, ya que los dos países lo reconocieron y la Cancillería costarricense certificó anoche la plena soberanía de Nicaragua sobre el disputado territorio y calificó la creación de Airrecú –que en idioma indígena significa "Amistad", de todos los nombres posibles– como "contraria al derecho internacional y carente de todo sustento".

Los separatistas no han hecho caso, y su líder, asesorado por Omar Jaén –un estudioso de la cuestión limítrofe–, argumenta que Nicaragua se apropió de los 213 kilómetros cuadrados con el consentimiento de la Cancillería costarricense. El brote separatista ha causado preocupación en Nicaragua, donde muchos recuerdan la pérdida a manos de su vecino de una extensa parte de territorio conocido como Guanacaste. Jaime Incer, ex ministro de Reforma Agraria nicaragüense, dijo que "una nueva 'guanacastración' está en marcha, utilizando la punta de lanza de Jumusa (la región en cuestión), donde anteriormente el Instituto Costarricense de Colonización había titulado tierras en suelo nicaragüense". Mientras tanto, el canciller Ernesto Leal declaró que el intento separatista era "ilógico, absurdo" y amenazó con desalojar a los colonos por la fuerza.

La Cancillería costarricense advirtió en un comunicado dirigido ayer a los responsables de la "inexistente república de Airrecú" que "el gobierno desautoriza a toda persona u organización que pretendan imponer por su cuenta los límites de la República, y que con su actuar pudieran perjudicar las buenas relaciones entre Costa Rica y Nicaragua o con cualquier otro Estado". El presidente Figueres, que anteayer visitó Nicaragua, declinó opinar sobre la cuestión, pero aseguró: "A aquellos colonos que por error el IDA les dio parcelas del otro lado los vamos a reubicar".



El premier había renunciado a la titularidad del partido para pedir un voto de confianza.

El rival de Major se opone a Europa y a los impuestos

Redwood, quien pretende arrebatarle el liderazgo del Partido Conservador al primer ministro Major, afirmó que luchará por bajos impuestos y oposición a la integración europea.

(*Por Alan Wheatley, desde Londres/Reuter*) John Redwood, quien busca arrebatarle el liderazgo del Partido Conservador al primer ministro británico, John Major, afirmó ayer que luchará con una plataforma de bajos impuestos y de oposición a vínculos más estrechos con Europa. Redwood, quien renunció el lunes al cargo ministerial de secretario de Gales para poder retar a Major, reveló un manifiesto que sería música para los oídos de su mentora, la ex primera ministra Margaret Thatcher. Bajo la consigna de "sin cambio no hay oportunidad", Redwood, de 44 años, dijo que los conservadores debían regresar a sus raíces de bajos impuestos y descartar su participación en una moneda europea única para tener oportunidad de ganar su quinta elección general consecutiva. Su manifiesto dio voz a los "euroescépticos" e incluyó duras advertencias para los legisladores conservadores preocupados por perder las elecciones que deben efectuarse en mayo de 1997. Esa misma preocupación condujo a Major el jueves a buscar reafirmar su liderazgo a través de una renuncia a la jefatura del Partido Conservador, para después convocar a efectuar elecciones internas el 4 de julio para el cargo.

"El Partido Conservador es el partido de los impuestos bajos o no es nada. Nos apoderamos del país con ese mensaje en tres elecciones generales y ganamos una cuarta gestión pese a las diferencias sobre la misma plataforma. Es tiempo de cumplir", declaró Redwood. Su llamado fue contrarrestado de inmediato por Major, quien ya había divulgado una agenda aparentemente similar, a la que llamó "Conservadurismo del Sentido Común".

Sus principios son impuestos bajos, servicios públicos de alta calidad, ampliación de oportunidades y de posibilidades de propiedad, así como el combate contra la delincuencia. "Creo que ésta es una agenda victoriosa. Sólo la división del partido yace entre nosotros y el éxito", dijo el manifiesto de Redwood, emitido mientras Major asistía a la Cumbre de la Unión Europea en Cannes, Francia.

Mientras ambas partes luchan por ganar apoyo para la votación del martes, miembros del Parlamento y comentaristas de prensa dijeron que, al parecer, la apuesta de Major de todo o nada se volvió en su contra. El periódico *Daily Mirror* reveló que 160 miembros conservadores del Parlamento estaban listos para abandonar al primer ministro, cantidad suficiente para forzar una segunda vuelta de votaciones, lo que podría traer a nuevos contendientes al cuadrilátero y acabar con Major. El *Daily Mail* informó que Major, de 52 años, estaba "contra las cuerdas" luego de que entró en la contienda su "retador de peso completo".

La diferencia más clara entre Major y Redwood —y que se encuentra en el centro de su batalla por el alma del partido gobernante— es en torno de la Unión Europea. Major desea mantener abiertas sus opciones respecto de unirse a una moneda europea única para tratar de reconciliar las facciones opuestas del partido. Pero Redwood rechazó de manera tajante la unión monetaria europea, dijo que la libra esterlina era inviolable y demandó un referendo sobre cualquier propuesta para transferir más poderes a la Unión Europea. "Se debe permitir a las personas decidir estos temas fundamentales. Nosotros decimos que no se debe abolir la libra", indicó.

Los partidarios de Major rechazaron de inmediato el manifiesto de Redwood. El ministro del Interior, Michael Howard, dijo que no estaba "enraizado en el mundo real". El ministro de Hacienda, Kenneth Clarke, añadió: "No hay un escape en esta ideología derechista o en estas soluciones simples".

Según las complejas reglas del partido, Major necesita ganar más de la mitad de los votos emitidos por los 329 legisladores conservadores en la votación del 4 de julio y su total debe ser 15 por ciento más que el de su rival más cercano. Este sistema fue el que derribó a Thatcher en 1990.

PAQUETES BOMBA EN ESPAÑA

Encomiendas mortales

Un funcionario de Correos resultó herido de gravedad en Madrid al hacer explosión un paquete que manipulaba por carecer del franqueo necesario, presumiblemente remitido por la organización terrorista ETA.

A causa de la explosión, que ocurrió en el Palacio de Correos, en la céntrica Glorieta de Cibeles, el cartero Remigio Fernández, de 34 años, que estampaba el sello de "devuelto" en un paquete mal franqueado, sufrió la amputación parcial de dos dedos de las manos y heridas en un ojo.

El atentado, que se produjo ocho días después de que la explosión de un coche bomba, colocado por ETA en la Plaza de Callao, en el corazón comercial de Madrid, causara la muerte a un policía municipal, fue atribuido a esta misma banda terrorista por la secretaria de Estado de Interior, Margarita Robles.

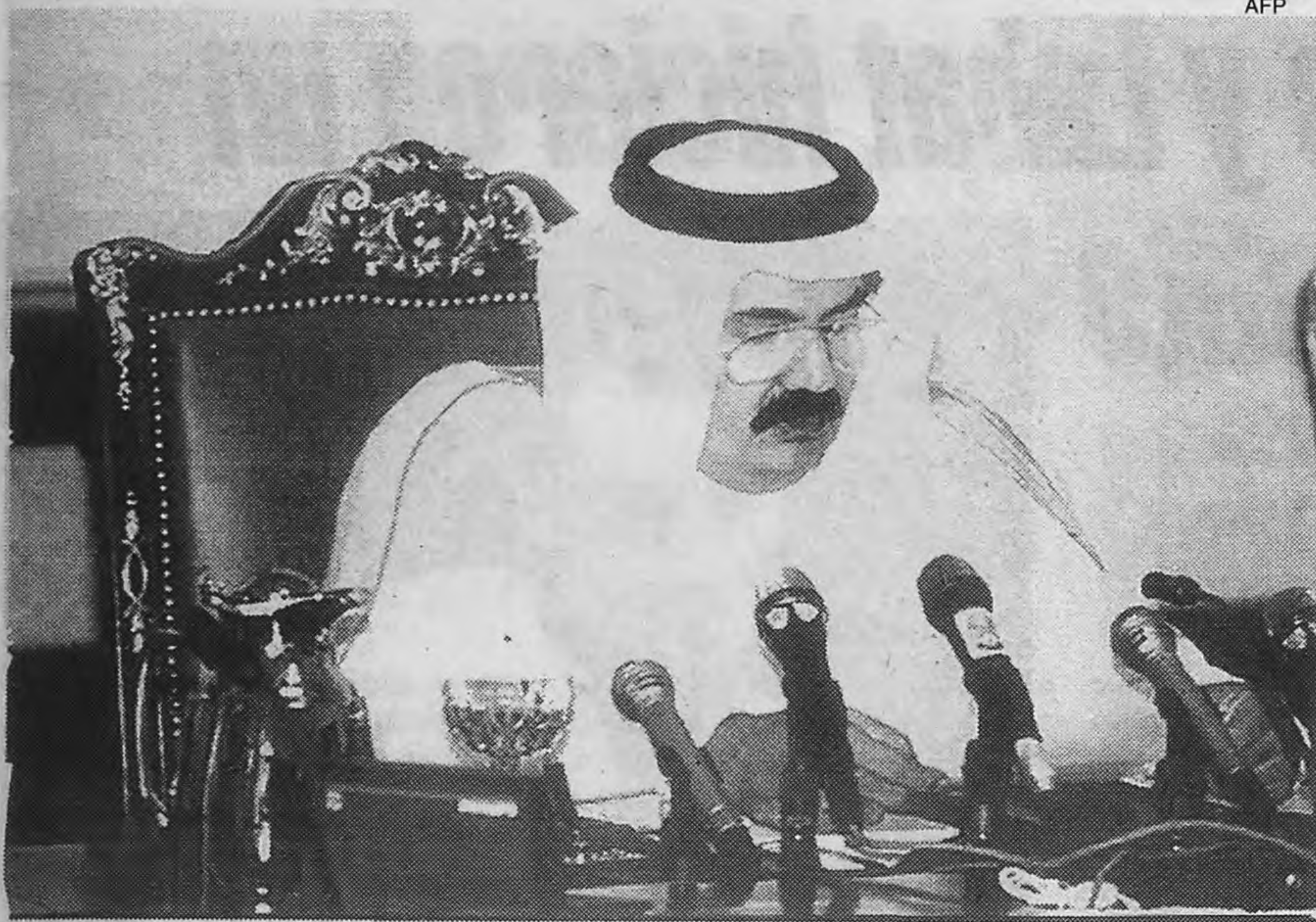
Robles, que acudió al hospital donde fue ingresado el cartero herido, dijo que el paquete podría haber sido remitido por ETA, aunque el atentado aún no ha sido reivindicado, e hizo un llamamiento a los ciudadanos en la lucha contra el terrorismo, insistiendo en que todas las fuerzas democráticas deben "seguir unidas abiertamente en esta batalla que vamos a ganar".

Cuatro horas después de la primera explosión, la policía hacía estallar un segundo paquete bomba en el exterior del edificio de Correos, que contenía entre 100 y 150 gramos de cordón detonante (pentrita).

Este segundo paquete fue encontrado por los artificieros de la policía al revisar numerosos envíos postales sospechosos, ante la llamada de un comunicante anónimo, que avisó, tras la primera explosión, de la existencia de otros paquetes o cartas bomba.

El paquete iba dirigido al empresario Alberto Cortina, asiduo, en los últimos días, de las revistas del corazón por la anunciada separación de su esposa, la aristócrata Marta Chavarri, y que protagonizó hace unos años un sonado divorcio con Alicia Koplowitz, una de las mujeres más ricas de España. Según fuentes próximas a Cortina, el financiero, que se había enterado de los hechos por los medios de comunicación, ya que ningún responsable de la policía le había comunicado que la carta iba dirigida a él, estuvo amenazado por ETA hace unos años.

AFP



El príncipe heredero, jeque Hamad Bin Jalifa al Tani destituyó ayer a su padre.
Qatar tiene unos 500.000 habitantes (trabajadores de la India, Paquistán, Irán y Palestina).

AFP



Qatar tiene los más altos índices de ingresos per cápita (más de 13.500 dólares).
Además es el segundo exportador mundial de gas natural después de Rusia.

DESTRONADO EL EMIR DE QATAR

Golpe palaciego en un pozo petrolero

El jeque Hamad Bin Jalifa al Tani, príncipe heredero de Qatar, derrocó a su padre y asumió el poder. Desde el exilio en Ginebra, el emir promete recuperar la jefatura del Estado.

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Carlos Gumucio, desde El Cairo) **Sin disparar una sola bala, el príncipe heredero de Qatar, el jeque Hamad Bin Jalifa al Tani, de 45 años, destituyó ayer a su padre, de viaje en Suiza, y se hizo con el poder absoluto en uno de los países petroleros más ricos y enigmáticos del mundo. En la capital, Doha, reinaba la tranquilidad, y el aeropuerto de la ciudad, cerrado desde la medianoche del lunes, reanudó sus operaciones ayer a mediodía. El emir destituido, el jeque Jalifa Bin Hamad al Tani, de 65 años, dijo ayer en Ginebra que espera recuperar el poder, y para ello cuenta con el apoyo incondicional de los jefes de Estado de los países del Consejo de Cooperación del Golfo, con quienes se contactó telefónicamente.**

El emir derrocado abandonó intempestivamente el hotel Dolder, de Zurich, cuando conoció la noticia del golpe de Estado, y se trasladó a Ginebra. Desde hace pocos días se alojaba en ese lujoso establecimiento con la comitiva de 45 personas que lo acompaña desde que emprendió una gira por Medio Oriente, Africa del norte y Europa.

Funcionarios de embajadas de Qatar en Europa dijeron ignorar los planes del gobernante depuesto tras 25 años en el trono. Analistas árabes interpretaron unánimemente el golpe en Qatar como el desenlace natural de un proceso curioso. El príncipe personificaba el poder real desde 1992. Hamad se impuso en las relaciones exteriores y, en su calidad de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, en defensa. Su padre y uno de sus hermanos (también ausente) conservaban, sin embargo, el control de las finanzas públicas de un país con uno de los más altos índices de ingresos per cápita (más de 13.500 dólares) y el segundo exportador mundial de gas natural después de Rusia.

Expertos en la impredecible conducta de la política en la región del golfo Pérsico señalan que los desacuerdos entre el emir y su heredero alcanzaron recientemente nuevas cotas cuando Hamad dejó de disimular su apetito de poder. Según una versión, el emir estaba preparando secretamente el retorno de su segundo hijo, que vive desde hace años en Francia, con el fin de neutralizar el vertiginoso ascenso político y administrativo de su heredero oficial.

Escenas retransmitidas por la televisión de Qatar ofrecían ayer la impresión de que el heredero ha consolidado su poder. Notables miembros del clan Al Tani desfilaron por el palacio de Rayan para besar la nariz del nuevo gobernante, el tradicional gesto de afecto, lealtad y admiración entre las tribus del Golfo.

En la historia de Qatar abundan las intrigas familiares entre los Al Tani desde el fin del protectorado británico en 1972 y los numerosos esfuerzos franceses subsiguientes por imponer la influencia de París en el diminuto pero multimillonario emirato.

El príncipe heredero plantea varias incógnitas diplomáticas. Como responsable de las relaciones exteriores, ha colocado a Qatar a la vanguardia del movimiento árabe a favor del levantamiento de las sanciones internacionales impuestas contra Irak por la invasión de Kuwait en 1991. Esto y el restablecimiento de relaciones con Bagdad ha irritado particularmente a Arabia Saudita, que tampoco ha ocultado su incomodidad por la celeridad y esmero con que Qatar cultiva sus contactos con Israel.

Con exportaciones de 378.000 barriles de petróleo diarios y gran parte de sus fabulosas reservas de gas todavía sin explotar, Qatar y sus aproximadamente 500.000 habitantes (en su mayoría trabajadores de la India, Paquistán, Irán y Palestina) seguramente se van a adaptar al cambio. Entre las compañías extranjeras no existía ayer señal de alarma.

Dinastía

El golpe de Estado protagonizado el martes por el príncipe heredero de Qatar, ahora nuevo emir, confirmará probablemente la política de independencia de este país en el seno del Consejo de Cooperación del Golfo dominado por Arabia Saudita. Esta voluntad de autonomía se manifiesta desde la reaparición en setiembre de 1992 de un viejo conflicto fronterizo con Arabia Saudita. Desde entonces, Qatar reforzó sus lazos con Irán e Irak y se acercó asimismo a los países árabes acusados por Ryad y Kuwait de haber adoptado una posición proiraquí durante la crisis del Golfo, como Sudán, Jordania y Yemen. El jeque Hamad ben Kalifa al-Tani, que ha depuesto a su padre tras varios meses de querellas familiares, es considerado como "el principal artífice de esta política de autonomía". El nuevo emir cuenta con el apoyo del jeque Hamad ben Jabr al-Tani, ministro de Relaciones Exteriores desde setiembre de 1992. "Durante la crisis de Kafus (en setiembre de 1992) que estuvo a punto de degenerar en conflicto armado, el jeque Hamad había preconizado una solución militar, en contra de la opinión de su padre".

MUBARAK EL DIA DESPUES

La venganza no será terrible

(Por J. C. G., desde El Cairo) **Hosni Mubarak emergió ayer sereno y sonriente de uno de los balcones del palacio presidencial de ba para prometer ante una multitud emocionada que no habrá revancha indiscriminada por el atentado que sufrió el lunes en Etiopía. Eso sí, dijo, su gobierno continuará combatiendo el terrorismo. La prueba más clara de que el presidente está dispuesto a desarticular los grupos de extremistas islámicos la dieron sus agentes, que comenzaron a interrogar sospechosos, mientras equipos de investigadores egipcios iniciaban pesquisas con la policía etíope en Addis Abeba.**

Elogiado por la prensa oficialista como un héroe protegido por la intervención divina, Mubarak está gozando de una circunstancial popularidad que ha silenciado a la mayoría de los críticos del régimen.

"No me harán reaccionar con nerviosismo", declaró. "La prensa me va a preguntar sobre los derechos humanos, acusándome de abusos indiscriminados. No actuaremos indiscriminadamente. Trabajamos en el marco de la ley. ¿Por qué habría de tomar medidas contra egipcios?", dijo Mubarak mientras 5000 hombres y mujeres coreaban su nombre.

Mubarak describió el atentado como una "obra de chiquillos" y aficionados, y reiteró que no sintió miedo. En El Cairo había ayer, por supuesto, otras opiniones. Algunos de sus adversarios criticaron el hecho de que Mubarak retornase a El Cairo inmediatamente después del atentado, en lugar de acudir a la cumbre de la Organización para la Unidad Africana (OUA). "Mubarak pudo haber aprovechado ese foro para denunciar el terrorismo y demostrar que no teme a sus enemigos", comentó un opositor de izquierdas recordando cómo en 1956 Gamal Abdel Nasser esquivó seis disparos de pistola en pleno discurso y, sin darle mayor importancia al asunto, siguió hablando.

Ninguna de las organizaciones clandestinas empeñadas en derrocar al gobierno para instalar un estricto régimen islámico se ha responsabilizado del atentado de Etiopía. Siguiendo la pauta dada por Mubarak el lunes, la prensa oficialista mantiene entre los principales sospechosos a los extremistas de la Jihad Islámica, a los que acusa de actuar con pleno apoyo de Sudán. Mubarak dijo que notó cierta confusión en el sistema de seguridad. "Los etíopes crearon problemas con mis guardaespaldas. Les dijeron que no llevaran más de cinco armas, pero partimos con siete armas, todas en un solo coche", dijo.

Mubarak volvió a mencionar algo que podría implicar a ciudadanos de Sudán. El lunes declaró que el edificio desde donde partieron varios de los disparos contra su limusina nada más llegar a la capital etíope había sido alquilado a sudaneses. Desde el estallido de la violencia en Egipto, en 1992, ese país ha acusado al régimen islamista de Sudán y al de Irán de entrenar, armar y financiar las actividades de la Jihad y su organización gemela, la Jamaa al Islamiya. Ambos países niegan tajantemente todo vínculo con la subversión, alegando que es producto del descontento popular con el régimen procidental de El Cairo.

SIRIA-ISRAEL

Hezbollah sigue la lucha

El secretario general del proiraní Hezbollah, Hasan Nasralá, dijo que aunque Siria e Israel logren un acuerdo de paz "encontrarán grandes dificultades" para aplicarlo, y añadió que "seguiremos luchando contra las tropas israelíes que ocupan el sur de Líbano". El responsable de Hezbollah hizo estas declaraciones, que publicó la prensa libanesa, horas antes de que empiecen en Washington negociaciones militares entre los jefes de Estado Mayor sirio e israelí para definir las medidas de seguridad en los altos sirios del Golán, tras la posible retirada israelí. Nasralá aseguró que no está "preocupado por el destino" de su grupo en caso de que sirios e israelíes firmen la paz y que los combatientes de Hezbollah continuarán la lucha contra las tropas israelíes que ocupan el sur de Líbano, "especialmente con ataques suicidas". Hezbollah, la única milicia libanesa que no fue desarmada, se atribuye la mayoría de los ataques antiisraelíes en la llamada "zona de seguridad", que ocupa Israel en el sur de Líbano.

El dirigente de Hezbollah reveló que su grupo coopera con los movimientos integristas islámicos palestinos como Hamas y la Jihad Islámica en los territorios palestinos, para que "la lucha contra el enemigo sionista sea más eficaz". Además, agregó, mantiene contactos con los grupos integristas en Egipto y Argelia e intenta estrechar lazos con los "movimientos de liberación" en el mundo.

NOTICIERO

URUGUAY. Esta noche, en el estadio Paiva Olivera de la ciudad de Rivera, Uruguay jugará su último partido preparatorio para la Copa América. Enfrenta a Nueva Zelanda y están confirmadas las presencias de Francescoli, Sergio Martínez y Ruben Sosa.

ASCENSO. El fin de semana se juegan las revanchas del octogonal de ascenso del Nacional B. Los partidos televisados serán Rafaela-Atlanta, el sábado desde las 18 y Colón-All Boys, el domingo a las 12, ambos por Canal 9. El sábado a las 15.0 juegan Godoy Cruz-Quilmes, en Mendoza. Atlanta ganó el primer partido por 2-1 y los otros dos terminaron 1-1.

RAMBERT. El Inter pretende que la Federación Italiana de fútbol reconozca a Sebastián Rambert como francés para liberar una plaza de extranjero. El delantero puede tomar la ciudadanía francesa porque su padre, ex futbolista, logró la doble nacionalidad cuando jugó en Francia y a Sebastián le llega por vínculo sanguíneo. Si juega como comunitario, Inter puede comprar a otro extranjero y ya le echó el ojo al brasileño Ronaldo del PSV Eindhoven por el que pagaría 17 millones de dólares.

DESCUENTO. Silvio Berlusconi le ofreció un negocio a Juventus para llevarse al Milan a Roberto Baggio por el que los turineses piden 14,2 millones de dólares. La Fininvest, el holding de Berlusconi, tiene los derechos televisivos de la próxima Copa de Campeones, en la que participará Juventus. Ofrece compartir la publicidad y descontar un tercio del total del pase. Desde Turín todavía no respondieron.

ITALIA. Un total de 18 futbolistas extranjeros dejaran este año la Liga italiana de fútbol con un ingreso de 34 millones de dólares, una cifra significativamente menor a los egresos que provocaron la compra de esos jugadores. Ruud Gullit, Dennis Bergkamp, Paul Gascoigne, Dely Valdés y Jurgen Kholer fueron transferidos y el resto regresaron a sus clubes y países de origen sin que mediara el dinero. Leo Rodríguez entre ellos.

REY. Deportivo La Coruña le ganó 2-1 al Valencia en el Bernabeu y se quedó con la Copa del Rey. Ayer se completaron los 11 minutos que faltaban del partido del sábado cuando un temporal cayó sobre Madrid y obligó a la suspensión cuando estaban 1-1. Al minuto de juego de los once que faltaban, Alfredo hizo el segundo gol gallego.

PROMOCION. Sporting de Gijón, dirigido por Ricardo Rezza y donde juega Hugo Pérez, recibe hoy al Lérida en la revancha por la promoción de la Liga española tras el empate en dos goles en el encuentro de ida. Los goles de visitante se consideran dobles de modo que sólo una derrota o una igualdad en más de dos tantos mandaría a la B a los asturianos.

BARCELONA. Sigue en la incertidumbre el futuro de Hristo Stoichkov. Johann Cruyff había dicho que no seguiría en el Barcelona porque el búlgaro no se ponía de acuerdo con los dirigentes cuando, en verdad, el holandés ya no quiere en el vestuario al goleador. Ayer, el presidente del club, José Luis Núñez dijo públicamente que al año de contrato que le falta cumplir a Stoichkov le ofrecía una prórroga de dos más. "Ahora, que diga Cruyff que no lo quiere", aseguró Núñez, pasándole el problema a su técnico. El Barsa, por las dudas, ayer contrató al goleador del Betis, Cuellar y tiene ofertas concretas del Inter y el Parma por Stoichkov.

Frana, Inés y Labat hicieron un picnic en el pastito

Ganaron los tres argentinos en Wimbledon. Agassi y Graf, sin problemas. Hoy vuelve Sabatini.

El argentino Javier Frana sigue con su buena racha y ayer derrotó al francés Henri Leconte por 6-3, 6-4 y 6-4, en la primera ronda del Abierto de Wimbledon. Los colores argentinos también fueron defendidos en el torneo inglés por Florencia Labat, quien le ganó a la británica Shirley Ann Sidall por 6-2 y 6-3; e Inés Gorrochategui, vencedora de la alemana Wiltrud Probst por 6-1 y 6-3. Por la segunda vuelta, Gabriela Sabatini -que el lunes superó a la francesa Lea Ghirardi– enfrentará hoy a la italiana Silvia Farina. La estrella del programa de hoy será el norteamericano Pete Sampras, quien se enfrentará al local Tim Henman.

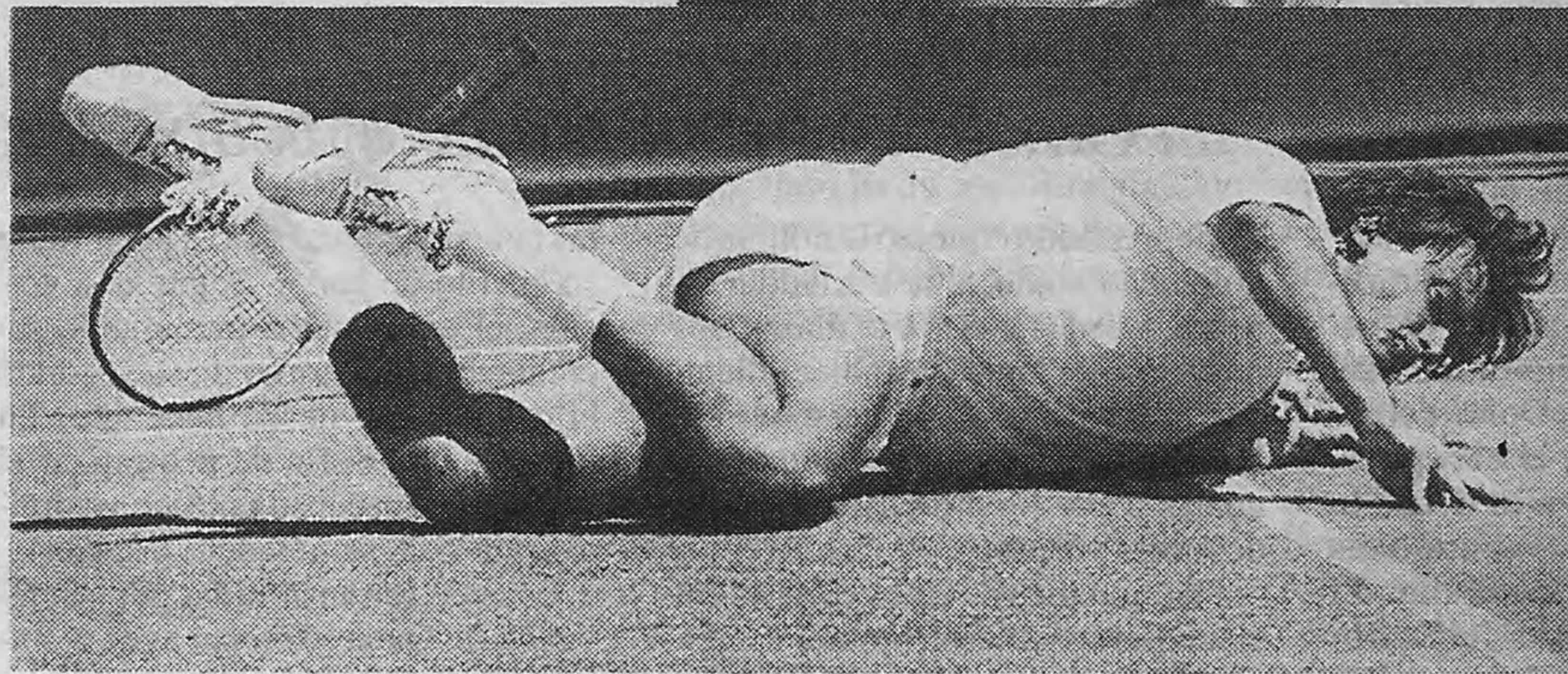
Los dos líderes del tenis mundial, André Agassi y Steffi Graf, también empezaron ayer con el pie derecho. El norteamericano derrotó al británico Andrew Painter por 6-2, 6-2 y 6-1, y se mostró recuperado de una lesión en la cadera. La alemana Graf, que casi llega tarde al partido porque se demoró en el calentamiento previo, venció a la suiza Martina Hingis por 63 y 6-1. "Sabía que Hingis había ganado aquí en juveniles el año pasado pero –dijo Graf– desde el principio sentí que el juego sería desde la base y ése es uno de mis fuertes."

El embalado Frana, quien la semana pasada avanzó 14 lugares y se encaramó al puesto 34 del mundo, tras obtener el torneo de Nottingham, comentó que "jugué muy fuerte y eso no benefició a Leconte, porque arriesgó demasiado". El rafaelino es un especialista sobre canchas de césped y basó su victoria en las profundas devoluciones y en las oportunas subidas a la red. Luego de la derrota, Leconte, ex top ten, anunció que se retirará dentro de poco: "Hay que admitir que llega un día en que, aunque uno lo intente, no puede hacer más. Hoy, por ejemplo, me esforcé al máximo –agregó–, hice algunos buenos golpes pero Frana fue mejor".

En la segunda ronda, el argentino jugará contra el sueco Anders Jarryd, quien le ganó ayer a su compatriota Thomas Enqvist, en cuatro sets. Labat, 53 del ranking, la tendrá difícil en esa instancia, en la cual se enfrentará a la estadounidense Lindsay Davenport –le ganó a la portorriqueña Gigí Fernández–, séptima favorita. En tanto, Gorrochategui fue favorecida por el fixture y jugará con la australiana Renne Stubbs.

Las esperanzas españolas, Conchita Martínez, defensora del título, y Arantxa Sánchez Vicario, número dos del mundo, no se complicaron para pasar a la segunda fase. Martínez demolió, en 49 minutos, a la sueca Asa Carlson por 6-1 y 6-1, mientras que Arantxa venció a la eslovaca Katerina Studenikova por 6-2 y 6-1.

La sorpresa del día fue la caída del alemán Michael Stich –ganador de Wimbledon en 1991– ante el holandés Jacco Eltingh por 4-6, 6-7 y 3-6. Boris Becker se mostró con las uñas afiladas y venció al español Emilio Alvarez por 6-3, 6-3 y 6-4. En búsqueda de un regreso a los primeros planos, el norteamericano Jim Courier tuvo que sufrir para imponerse a Ken Flach por 7-6, 3-6, 6-3, 3-6 y 6-4.



El zurdo Frana confirmó su buen momento. Debut y triunfo. *El francés Leconte se revuelca sobre el césped de Wimbledon.*

REABREN EL JUICIO POR LA MATANZA EN MUNICH '72

El COI recupera la memoria

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Después de 23 años de "amnesia", el Comité Olímpico Internacional (COI) deberá empezar a recuperar la memoria. El juicio que empieza hoy en los tribunales de Munich buscará su testimonio para reconstruir una de las páginas más sangrientas en la historia del deporte mundial: la matanza de once atletas israelíes en los Juegos Olímpicos de Munich '72.**

La Justicia alemana inicia hoy el proceso en el cual las familias de los atletas asesinados reclaman una indemnización de 40 millones de dólares al Estado alemán, al que acusan de "corresponsabilidad" en la matanza, por "negligencia e insuficientes medidas de seguridad". Durante años, el mundo entero creyó la versión oficial que responsabilizó de la matanza a los terroristas palestinos del comando Setiembre Negro, hasta que en 1992 fuentes de la propia policía de Munich revelaron que las balas mortales partieron en realidad de las propias fuerzas de seguridad.

Dos de esos atletas (el pesista Moshe Wienberg y su entrenador Josep Romano) murieron en la madrugada del 5 de setiembre de 1972, cuando ocho terroristas irrumpieron a sangre y fuego en el edificio 131 de la Villa Olímpica y conmovieron al mundo secuestrando a otros nueve atletas y exigiendo la liberación de 234 presos palestinos en Israel y de los terroristas alemanes Andreas Bader y Ulrike Meinhof.

Los palestinos, engañados por el gobierno alemán en la negociación, partieron con su rehenes (que tenían explosivos atados a sus cuerpos) en tres helicópteros hacia el aeropuerto militar de Fuerstenfeldbruck, donde se realizó un apagón y fueron recibidos por cientos de tiradores armados con miras de rayos infrarrojos. Murieron en la acción cinco de los ocho terroristas y el piloto de uno de los helicópteros. Pero cayeron también los nueve atletas israelíes: Davis Berger, Josef Gottfreund, Elizar Malsim, Mark Slavis, Zcev Friedman, Yacv Springer, Andrei Spitzer y Anitzué Schapiro.

Tuvieron que pasar veinte años exactos para que el gobierno alemán autorizara a las familias de los atletas a reconocer sus pertenencias y ver fotografías policiales de los deportistas asesinados. "Pudieron lavar todos sus errores, desde las fallas en los equipos infrarrojos hasta el miedo de los bomberos", acusó, por ejemplo, Ankie Rekes Spitzer. Peor aún fue el comportamiento del COI: un simple oficio religioso le bastó para ordenar la reanudación de los Juegos el mismo día 6, sólo horas después de la matanza. Anouk Spitzer, hijo de uno de los atletas asesinados, viajó en 1992 a Barcelona para intentar convencer al COI de que recordara a los deportistas en el vigésimo aniversario de la matanza. Su esfuerzo fue inútil. Y su asombro fue mayor: en la ceremonia de inauguración de Barcelona '92 el COI recordó la historia de los Juegos a través de distintas imágenes. Cuando se llegó a Munich '72 la imagen sólo mostró el rostro sonriente y ganador del nadador Mark Spitz. A partir de hoy el COI deberá revisar la historia.

Los narcos no juegan en el Pacífico

A Cali le han colgado otro cartel, un resabio de la influencia de los narcotraficantes en la ciudad colombiana, sede de los Juegos del Pacífico. Gerardo Zúñiga es un abogado y administrador de empresa encargado de la dirección general de los Juegos que ahora se toma a broma los temores de los visitantes. "Cali no es un territorio de guerra ni francotiradores", dijo el dirigente.

Un "explorador" enviado por las autoridades deportivas norteamericanas unas semanas antes de los Juegos, llegó a Cali y preguntó "¿dónde están las tanquetas?", suponiendo que llegaba a una ciudad militarizada. Unos 12.000 hombres, discretamente disimulados en su mayoría, se encargan de la custodia de deportistas y visitantes. Zúñiga, que fue varias veces alcalde de Cali, señaló que las autoridades olímpicas deben otorgarle "la medalla al heroísmo" como le prometieron en su momento si es que podía organizar los Juegos. A favor de la organización se cuentan los golpes a los carteles de la droga. El de Cali estaba en decadencia desde la captura de Miguel Rodríguez Orejuela pero no pocos colombianos sospechan que hubo acuerdos secretos entre las autoridades y los narcos para "evitar inconvenientes" durante los Juegos. Como sea, la reunión deportiva alcanza los objetivos planteados desde su comienzo y hasta ahora no ha habido incidentes de importancia. Sin embargo, por las dudas, la delegación norteamericana se moviliza bajo estrictas medidas de seguridad.

ANTES DEL ULTIMO AMISTOSO

La casa más o menos en orden

La selección volvió a las prácticas. Passarella tiene seis días para eliminar a un jugador de la lista de buena fe.

Con la participación de 22 jugadores y en doble turno, la selección argentina se entrenó ayer en el predio deportivo que la AFA tiene en Ezeiza, con miras al encuentro amistoso que el próximo viernes jugará ante Australia. El partido se disputará en el nuevo estadio de Quilmes y será el último antes de la Copa América de Uruguay. En tanto, el volante del Sporting de Gijón, Hugo Pérez, se sumará al plantel el viernes por la mañana, ya que hoy debe integrar el equipo asturiano que se juega la categoría en el torneo español.

En la práctica matutina, el plantel realizó una entrada en calor y tras una tarea aeróbica Daniel Passarella dividió el grupo en dos y efectuó trabajos tácticos grupales e individuales. En tanto, por la tarde, se realizó un partido que en varias oportunidades fue detenido para dar indicaciones tácticas. Una de las preocupaciones del director técnico pasó por la lesión que tiene el volante de Vélez, Christian Bassedas, quien, según un informe brindado por el departamento de selecciones, "sufre un síndrome meniscal en la rodilla derecha". Pese a una pequeña molestia, el jugador pudo participar de los entrenamientos.

Passarella aguarda el amistoso del viernes ante los australianos para luego determinar la lista de 22 jugadores que viajarán a Uruguay para jugar en la Copa América, que se realizará entre el 5 y el 23 de julio. El técnico tiene tiempo hasta el lunes 3 para realizar la presentación oficial ante las autoridades de la Confederación Sudamericana de Fútbol. El cotejo del viernes será el último antes del debut argentino frente a los bolivianos el 8 de julio. En la mañana del viernes llegará a Buenos Aires, procedente de Madrid, el volante Hugo Pérez, quien inmediatamente se sumará a la concentración nacional.

La Copa América será el torneo más importante que afronte el entrenador desde que asumió, y el equipo que salga a jugar de titular ante el combinado australiano será la base del que jugará en tierra uruguaya por el certamen continental.



Christian Bassedas, el único con nanas en una rodilla.

Abel Balbo observa. La selección con un pie en la Copa América.

DT picarón

El director técnico de la selección australiana, Eddie Thomson, fue exonerado por haber cobrado comisiones por venta de jugadores que integraron la selección de su país, luego de una investigación parlamentaria que se inició en diciembre pasado. A fines de 1994, la Federación Australiana de Fútbol recomendó despedir al técnico por conducta impropia, pero el Parlamento inició una investigación que finalizó sin poder comprobar que Thomson había recibido esas comisiones por venta de jugadores. La investigación estudió las transferencias de los defensores Paul Okon, al Brujas de Bélgica, realizada en 1991, y la de Ned Zelic, al Borussia Dortmund en 1992. Thomson llega mañana a Buenos Aires a la cabeza de la selección australiana. Es el mismo técnico que dirigió el equipo en el repechaje clasificatorio del Mundial '94.

San Lorenzo volvió a entrenar

Los futbolistas de San Lorenzo retornaron a los entrenamientos después de los festejos por la obtención del torneo Clausura. El único ausente fue Esteban González, con permiso para ir a un programa más de televisión. El equipo jugará un amistoso el domingo en el Nuevo Gasómetro ante Universidad Católica como parte de la celebración, mientras ya se habla de refuerzos. Veira habría pedido un defensor, dos volantes y un delantero. Leo Rodríguez fue ofrecido por un empresario al club donde ya jugó.

Sospechas de un árbitro de rugby

El árbitro francés de rugby Patrick Robin dijo al semanario *L'Equipe* que en la reciente III Copa Mundial hubo serias irregularidades en los arbitrajes que, entre otros, perjudicaron a Los Pumas. "Uno tiene la impresión de que no todo estuvo claro y que se hacía muy difícil vencer a Sudáfrica. A Argentina le robaron los tres partidos de su grupo. En la semifinal de Sudáfrica y Francia noté cuatro decisiones dudosas y todas favorecieron a Sudáfrica. En la final con Nueva Zelanda hubo diez de estas situaciones y todas fueron para los locales", señaló el árbitro.

Boca prueba a Colombia en el triangular mendocino

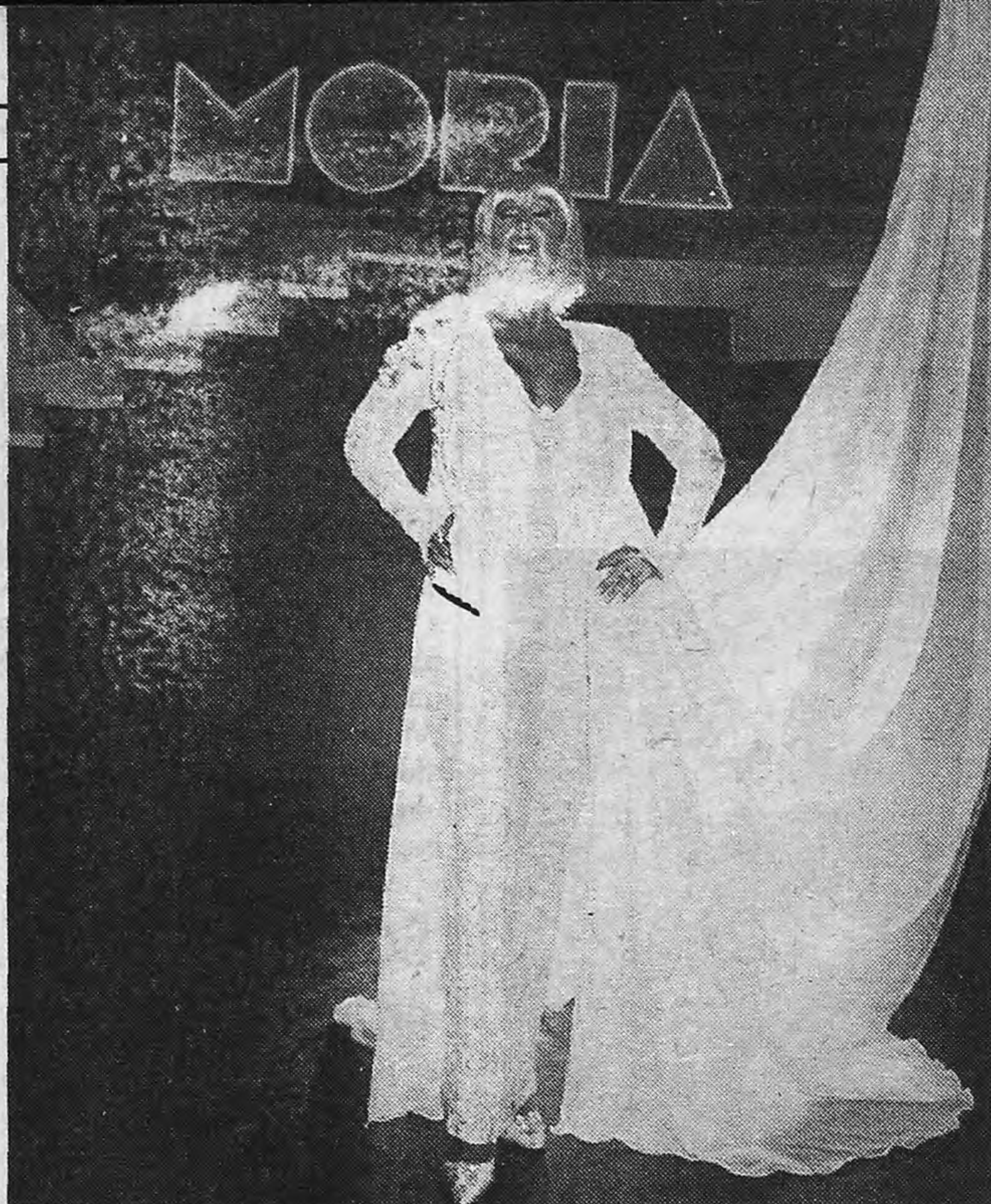
Con expectativas dispares, Boca y la selección de Colombia se enfrentarán esta noche, en Mendoza. El plantel conducido por Silvio Marzolini pasa por un período de renovación, con vistas al próximo campeonato de primera división; Colombia, por el contrario, necesita hacer los ajustes finales antes de jugar la Copa América. El omnipresente Diego Maradona –próxima inclusión de Boca– dará el puntapié inicial y, antes de viajar hacia la provincia cuyana, Marzolini se refirió a él: "La cuestión no pasa por armar un equipo pensando en Maradona sino en lo mejor para Boca". En el triangular, que se llama Fútbol Más Show, también participará River.

Marzolini aún no dio los nombres de los jugadores que saldrán a la cancha. La delegación de Boca que llegó ayer a Mendoza está integrada por Navarro Montoya, Vivas, Soñora, Medero, Gamboa, MacAllister, Saldaña, Herrera, Paredes, Carrizo, Franco, Márcico, Pico, Bogado, Carranza, Arruabarrena, Gómez y Delfino. Por distintos motivos no viajaron Blas Giunta, Néstor Fabbri, Rubén Martínez y Rubén Da Silva.

Colombia arribó con sus conocidos pesos pesados: Carlos Valderrama, Faustino Asprilla, Freddy Rincón y René Higuita. El entrenador Hernán Darío Gómez declaró que "este equipo tiene el mismo nivel de antes y durante el Mundial de Estados Unidos. No veo por qué tengamos que cambiarlo".

Se va Trotta

"Se me ha dado la ocasión en el mejor momento de mi carrera", dijo el defensor de Vélez Sarsfield Roberto Trotta, tras su venta, por casi 1,8 millón de dólares, al Colonia, de Alemania. El futbolista destacó que Rodolfo Cardoso, jugador del Friburgo que acaba de pasar al Werder Bremen, es quien más influyó en la concreción del traspaso. "Es una oportunidad que se les da a pocos en la Argentina, es un sueño muy grande", recalcó, eufórico. Aunque no trascendieron los números de la venta, se sostiene que Vélez recibiría entre una suma cercana al 1.800.000 dólares. Trotta no olvidó a la entidad de Liniers: "Dejo un club de gran prestigio, que me dio muchas alegrías y donde, también, hice muchos amigos". Cardoso y Trotta fueron compañeros en las inferiores de Estudiantes de La Plata.



Una despedida estilo Moria

Moria Casán ya tiene reemplazante. Su ciclo *Moria Banana*, que se emite por Canal 9, realizará su última emisión pasado mañana. Ahora, por las noches, Moria se ocupará de hacer tablas, ya que se repone la obra *Brujas*, cuyo elenco integra. En el lugar de *Moria Banana*, desde el lunes saldrá al aire *Por siempre mujercitas*, que irá de lunes a viernes en el horario de 21 a 22.

El elenco del nuevo ciclo está integrado por Viviana Saccone, Paola Krum, Magalí Moro y Virginia Lago, junto a Jorge Schubert, Fernando Lúpiz, Pablo Echarri, Silvestre, Pablo Alarcón y Antonio Grimau. *Por siempre mujercitas* tratará sobre la misteriosa muerte de un padre de familia, la venganza que acecha en las mentes de sus hijas por la mala jugada del destino y los esfuerzos de la madre viuda por intentar superar el dolor y seguir educando a las muchachas. La producción general, los libros y la coordinación literaria son de Hugo Moser. Cuatro autores integran el staff de colaboradores autorales: Gabriel Beccaglia, Horacio Arévalo, Oscar Ibarra y Silvestre. La dirección estará a cargo de Martín Clutet, quien en exteriores contará con la colaboración de Jorge Palaz, Jorge Montero y Juan David Elicetche.

La final del fútbol ganó el campeonato del rating

Cinco millones de personas, sólo en Capital y Gran Buenos Aires, vieron los partidos del domingo. La emisión tuvo 42,2 puntos. La selección había llegado a 30.

"El fútbol, a veces, para el país", dijo Adrián Paenza al comenzar la edición especial de Canal 13 del domingo en la que se emitieron en directo y simultáneo los partidos entre Rosario Central-San Lorenzo y GimnasiaIndependiente que definieron el último campeonato de fútbol. La intuición se comprobó ayer con los primeros datos del rating proporcionados por Ibope, una de las empresas medidoras de audiencia. Unos cinco millones de espectadores, sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires, tuvo la emisión especial de "Fútbol de Primera".

Según Ibope, el programa tuvo 42,2 puntos de rating y, a partir allí, el cálculo es sencillo. Cada punto equivale a 30.000 televisores encendidos y luego se miden los eventuales espectadores de acuerdo con la hora. Los partidos comenzaron a las 18.10 un domingo, y según las reglas de las mediciones se estima que a esa hora hay 4 personas frente a cada aparato. En números redondos, 5 millones de personas. Comparado con los alrededor de 35 millones de argentinos, en número gruesos, eso significa que el 17,5 por ciento de la población estuvo atento frente a las pantallas mientras Central remoloneaba en atacar y Gimnasia no podía con su impotencia frente a un Independiente aguerrido. La medición, se reitera, fue en Capital y el conurbano y no es exacta, pero marca la tendencia abrumadora que corrobora las palabras del periodista en la apertura de la emisión.

Pero el dato tiene su antecedente. El miércoles de la semana pasada, en horario central, Canal 13 también transmitió en directo el partido que la selección le ganó a la de Eslovaquia por 6-0 en Mendoza. Ese programa tuvo 30.5 puntos de rating. En la semana, el programa del 13 que tuvo más rating fue "Poliladron", con 21.4, y después "Montaña Rusa" con 20.2.

En la comparación con las otras emisoras la diferencia es más escandalosa. América tuvo 3.4 de audiencia el domingo y unos 4.7 puntos semanal, que en mucho se lo debe a "Cha Cha Cha, Dancing en el Titanic" que con 7,5 fue el programa más visto del canal.

"La Noche del Domingo" tuvo un pico de 8,5 puntos y el promedio del domingo para ATC fue de 3,2, mientras que el semanal resultó de 2,3. Curiosamente, un simulacro de programa deportivo como "Tribuna Caliente" es el programa más visto de la emisora con 1,5 punto.

"¿Qué apostamos?", de Canal 9 reunió 8,5 el domingo y ese día Canal 9 tuvo un promedio de 5,5 puntos. En la semana llegó a 6,7 y "Sin Condena" es su producción más vista, con 11,8 puntos.

El que acercó en la atención del público a los dos partidos de fútbol fue "Los Benvenutto", de Canal 11, que llegó a 12,4 de rating, pero el promedio dominguero de Telefé a duras penas llegó a 7,2, ocupando el tercer lugar detrás del 13 y el 9. "Hola Susana" fue el programa visto, con 26,6 de promedio, y el canal en la semana promedió los 12,7 y, ahí sí, superó en un punto a Canal 13 y quedó a la cabeza del rating.

En el recuento general, tanto la edición especial de "Fútbol de Primera" como la del miércoles del partido de la selección superaron a todos los envíos de las programaciones semanales. A los 42,2 de los dos partidos y los 30,5 recogidos gracias a Batistuta y compañía le siguieron "Hola Susana" con 26,6; "El Show de Videomatch" con 21,7; "Poliladron" con 21,4; "Nico" con 20,3; "Montaña Rusa" con 20,2; "Telefé Noticias 19hs." con 20; "Nueve Lunas" con 19,2; "La Aventura del Hombre" con 18; "Perla Negra" con 16,6 y "Clásicos del Humor Nacional" con 16,3.

"TRIBUTO A GARDEL"

Vencedores y vencidos

El homenaje del lunes en el Teatro Cervantes, que hoy se verá por televisión, sirvió para demostrar lo que ya todos sabían: a Carlitos, no hay con qué arrimársele.



Diego Maradona fue un privilegiado testigo de la noche

(*Por Carlos Polimeni*) Una reducida concurrencia, que esta noche será multiplicada por miles por el poder de la televisión, cobró conciencia el lunes de que la sabiduría popular no falla cuando afirma que Carlos Gardel canta cada día mejor. No hacía falta, claro, un espectáculo multimedia para subrayarlo, pero el desarrollo del show en el inmejorable ámbito del Teatro Cervantes patentizó hasta qué punto el repertorio gardeliano puede ser una trampa mortal para desprevenidos. Las canciones de ese repertorio anidan en un lugar tan sensible del inconsciente colectivo argentino que hace falta algo más que buena voluntad y coraje para animárseles. En ese sentido, el Tributo a Carlos Gardel que organizó el multimedios América tuvo vencedores y vencidos, aunque cerró con una celebración colectiva emocionada y emocionante.

Los riesgos de la apuesta eran evidentes. En una misma noche se grababan en vivo un show televisivo, dos compacts, un video, y escenas para un film, delante de una concurrencia selecta, que incluía desde Diego Maradona, Graciela Alfano y César Luis Menotti a Lucho Avilés, Silvio Soldán y Eduardo Bergara Leumann. El programa incluía a quince artistas provenientes sólo excepcionalmente del tango interpretando veinticuatro temas, con seis dúos, entre algunos de ellos, y la voz de Gardel atrapada en las grabaciones de época. Sobre el escenario, la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto conducida por Osvaldo Piro respaldaba el trabajo de los cantantes. La noche se convirtió en inolvidable para todos, pero por distintas razones, y es de suponer que América 2, que esta noche a partir de las 22 emitirá el programa grabado en ese marco, obviará algunas de las situaciones registradas en el escenario.

Alberto Cortez, previsiblemente, ya que ha cantado tangos y además tiene una esencia dramática de intérprete que le viene al dedillo al género, y mucho menos previsiblemente los jóvenes roqueros Jaf y Antonio Birabent, recibieron los mejores aplausos de la noche. Cortez brilló en "Silencio" y se dio el lujo de cantar "A mi madre" con el maestro Horacio Salgán al piano. Jaf impactó a propios y extraños con su versión de "Por una cabeza", demostrando que como cantante está más allá de la mayoría de sus colegas rockeros, y Birabent asumió como un texto propio "Melodía de arrabal", actuándolo con mesura, como su padre Moris solía hacerlo, sobre todo en España. Fue muy simpático el dúo entre Alejandro Dolina-Julia Zenko para "Amores de estudiante", sencilla pero sentida la coloratura que le dio Pedro Aznar a "Soledad" y decoraron de nivel internacional las participaciones de Armando Manzanero y Joaquín Sabina, aunque no podría decirse que captaron todo el sentido de los temas que les tocaron.

Sin embargo, fue artísticamente indefendible lo que pasó con buena parte de los dúos, que adolecían de un problema técnico de planos entre la voz "histórica" de Gardel y las voces que sumaban, encima, los intérpretes. Sandra Mihanovich, simpática y desenvuelta, se olvidó tres veces de la letra de "Lejana tierra mía". Manzanero falló en su poca preparada suma de voz al estribillo de "Volver". Alejandro Lerner también naufragó en insolubles problemas de memoria en "Cuesta abajo". Víctor Heredia se deslució en el dúo en "Sus ojos se cerraron", haciendo una virtual tercera voz, forzada. Valeria Lynch no encontró en su archivo personal el remate de una estrofa de "La cumparsita". Lo dramático de esos pasajes, disimulados profesionalmente por todos es que... esas letras están en la conciencia colectiva, por lo que se planteó esa ridícula situación en que todos los presentes quisieran "soplar" al profesional sobre escena el texto que éste, se supone, *debería conocer*.

En el caso del solista melódico Cae, la cuestión fue más terminante: no encontró a lo largo de todo el tema la melodía de "Sueños de juventud", ante el estupor de algunos presentes y de varios músicos de la propia orquesta. David Lebón sí la de "Volvió una noche", pero más que interpretar, vapuleó. Patricia Sosa se entusiasmó luego de "Yira, yira" y maltrató el final de "Cuando tú no estás", pero salvó, lo mismo que Valeria Lynch, bastante bien el orgullo femenino, al que antes había aportado bastante Zenko (aquí sin Dolina) cantando con muy buen gusto "Arrabal amargo". El saldo del espectáculo resultó acaso aleccionador, y en sí previsible: Gardel es demasiado riesgo siempre, y si alguien se le anima debe estar muy respaldado por el trabajo previo. Muchos cantaron al cierre "El día que me quieras" respirando aliviados. El resto lo hará hoy la magia de la televisión.



Alberto Cortez, con "Silencio", se llevó los mejores aplausos.

Charly

El más famoso de los músicos presentes en el Cervantes no subió al escenario y se dedicó a tomar whisky, acodado en un palco, desde donde intercambió saludos amigables con distintos colegas. Charly García había llegado sin invitación al homenaje a Carlos Gardel y fracasado en un intento de atravesar el hall sin ser víctima instantánea del acoso de los periodistas faranduleros. "La cuenta de Sadaic", respondió ante la primera de las preguntas que le descerrajaron los cronistas que hacían "guardia", que intentaban que respondiese sobre lo que más le gusta de El Mudo. "Jamás me tuvieron en cuenta para el proyecto, no me invitaron a participar", explicó cuando lo interrogaron sobre por qué no subiría al escenario. "Vengo porque en la orquesta hay un amigo que toca el oboe", remató.



Charly García asistió sin invitación y tomó whisky al por mayor.

La protesta

Un reducido pero voluntarioso grupo de intérpretes tradicionales del tango, avalados por el apoyo de Osvaldo Pugliese, protestó en la puerta del Teatro Cervantes contra el apoyo oficial al espectáculo. El centro del reclamo fue la no inclusión de intérpretes tradicionales de tango en la nómina de invitados por los organizadores aunque, lo que más molestó al grupo fue que la Secretaría de Cultura apareciera auspiciando el show. "No a la cultura de los countrys", "No se hace negocios del despacho", "Pacho al country, Gardel al pueblo", fueron algunas de las pancartas que lucieron los "disidentes", que desde la tarde se apostaron en la esquina de Córdoba y Libertad y entonaron colectivamente varios tangos del repertorio gardeliano.

"Nuestra bronca reside en que se realiza un homenaje a Gardel con artistas que no tienen la menor relación con el tango", dijo Reynaldo Martín. Carlos Varela, Ruth Durante, Gabriel Reinal, Silvia Nieves, las mellizas Pereyra, Abel Córdoba, y la esposa de Enrique Cadícamo, en su representación, participaron, entre otros, de la protesta. "No estamos en contra de los artistas que tomaron parte del espectáculo", aclaró Varela en declaraciones a **Página/12**. "Lo que nos parece es que no hay un plan cultural que contemple al tango y este homenaje comercial a Gardel avalado por la Secretaría de Cultura es una muestra de lo que el Gobierno hace con el tema. Podría ser aceptable que América 2 organice un espectáculo con los artistas que quiera. Lo que no nos parece aceptable es que, además, tenga el aval de las autoridades culturales. Nos sentimos discriminados."

Los resultados del intento, del que fueron tomando cuenta ayer en consultas a los asistentes, convencieron al grupo de que, además, su posición quedó avalada por lo ocurrido en el escenario. Hoy, los "tangueros de ley" mirarán el programa de América 2 esperando comprobar que no cualquiera puede cantar el repertorio gardeliano. "Después, la seguiremos", amenazaban anoche.

La Fura del Baus vs los medios de comunicación

El grupo teatral catalán presentará en Buenos Aires "M.T.M", una parodia sobre la manipulación de las noticias.

(Por Hilda Cabrera) Los catalanes de La Fura dels Baus se presentarán por primera vez en Buenos Aires ofreciendo en el Estadio Obras, desde el 27 de julio al 8 de agosto, una de sus faraónicas producciones, "M.T.M.". Este es el quinto y último espectáculo de la historia de este grupo con fama de transgresor en los años 80, que trabaja básicamente con el público, aun cuando parezca no tenerlo en cuenta. El distanciamiento es provocado por un estilo de actuación seco, que acentúa todavía más la zozobra de quienes participan del happening. En todo caso, el público es "la comparsa, los extras de la película", dijo a **Página/12** Allex Ollé, uno de los históricos del grupo durante una entrevista realizada en el marco del Festival de Teatro de Córdoba, donde la troupe presentó *Suz/o/Suz*. Estrenado a comienzos del '94 en Lisboa, *M.T.M.* es una parodia sobre los medios de comunicación, "que nos manipulan y nos venden lo que quieren".

Las siglas tienen significaciones diversas: Muñeca Tímida Morbosa, Mentiras Triples Ministeriales, Muéstrame Tus Miserias, Mantened Televisores Mudos... La "caricatura", que en los próximos días escenificarán en el Obras, exige una utilería gigantesca: una gran pantalla de video de quince metros por cinco encargada de transmitir una serie de mensajes en tanto los actores juegan con otros pregrabados "que intentan engañar a la gente". Otros veinte metros de espejos y ciento cincuenta cajas de cartón de ochenta centímetros de lado –que se construyen y desarman– completan la escena, que pertenece a actores y público. "Nosotros echamos abajo la cuarta pared", dice La Fura.

En total: doce toneladas de escenografía, doscientos focos y veinte personas en gira. Y todo para hablar de *Qué y Cómo* se explica un acontecimiento.

Así ven ellos la transmisión de las noticias. Dentro de esta grandilocuencia es evidente que no se necesitan armas para desatar una guerra: "Basta con los medios". La respuesta del público es vital. De su calidad de "comparsa" depende la vitalidad del happening. Es la devolución a un espectáculo, que en *M.T.M* integran Ollé, Miki Espuma (Miguel Badosa), Pep Gatell, Hansel (Javier Cereza), Jurgen Muller, Carlos Padrisa y Pera Tantiñá. Creada en 1979 como grupo callejero, La Fura derivó hacia 1982 en trabajos que combinaban técnicas acrobáticas y estéticas rockeras. Y tuvo sus seguidores, también en la Argentina, entre otros, la hoy disuelta Organización Negra. Como en *Suz/o/Suz*, de 1985, título onomatopéyico que recuerda el sonido del moscardón, la troupe se empeña también con esta obra en transgredir el ambiente, "violentar el espacio, pero no a la gente". Lo que se verá no tiene relación con *Mar Mediterráneo*, que el grupo presentó en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos, un trabajo que acrecentó su fama y los llevó a crear un centro experimental de teatro en Barcelona.

Hábiles organizadores, crearon un banco de datos informático al que pueden conectarse compañías y artistas de otros países. Ante la crisis, que tras las Olimpíadas amenazó a la cultura subsidiada en España, La Fura supo *Qué y Cómo* salvarse. "En vez de estar quejándonos todo el día, lo que hay que hacer es organizarse. Hemos de utilizar los mismos sistemas que el gran capital, pero para cosas más creativas", aconsejaba entonces Carlos Padrisa, otro histórico de la compañía que sigue recibiendo apoyo oficial, del Ministerio de Cultura y del gobierno catalán.



Unas imágenes de "M.T.M.", quinto espectáculo del grupo.
"Es una parodia sobre los medios que nos manipulan ."

Un verdadero "despelote"

Los jóvenes autores Sergio Bizzio y Daniel Guebel decidieron poner término a un malentendido con el dramaturgo Roberto Cossa surgido a raíz del título de una nota publicada por **Página/12** el miércoles 21 bajo el título "Van a hacer un despelote". La nota adelantaba el estreno de *La China*, una pieza de Bizzio y Guebel, y tomaba a manera de título la frase impresa en la contratapa del libro, publicado por Beatriz Viterbo Editora, y si no firmada, por lo menos avalada por el autor de *La nona*. Prolijos ante la protesta de Cossa, los jóvenes dramaturgos hicieron los deberes y enviaron a este diario una carta aclaración: "*La China* –escriben– fue publicada, junto a *El amor*, a fines de 1994, bajo el título de *Dos obras ordinarias*. En la contratapa del libro incluíamos una larga lista de opiniones apócrifas y muy favorables de 11 conocidos escritores (entre ellos Roberto Cossa), con la intención de exasperar humorísticamente una realidad que hace que los propios autores deban escribir las contratapas de sus libros, cuando no logran que sus amigos y/o colegas redacten un texto laudatorio a la altura de sus ambiciones. Nosotros superamos ese pequeño obstáculo escribiendo lo que queríamos, y atribuyendo tales opiniones a otros". De esta manera, Bizzio y Guebel cumplen "despejando el equívoco" y quedando "a la espera de que, al ver la puesta de *La China*, la opinión de Roberto Cossa se parezca amablemente a la que supimos inventarle". La obra se estrenó anoche en el Paseo La Plaza, interpretada por Gustavo Garzón y Ricardo Bartís, dirigidos por Rubén Szuchmacher.

UNA ORQUESTA DISTINTA

Prohibida para mayores

(Por Diego Fischerman) La Youth Philarmonic Orchestra del Conservatorio de Nueva Inglaterra, en Boston, está integrada por unos 100 instrumentistas de entre 12 y 18 años. El lunes se presentó en el Teatro Colón y ayer concretó un doblete porteño: al mediodía tocó en un centro de compras de Buenos Aires y, por la noche, en el Luna Park. Dirigida por Benjamin Zander, esta orquesta está patrocinada por la New England Preparatory School, la división preuniversitaria del Conservatorio.

En sus actuaciones en esta ciudad presentó un programa *mayor*: el *Concierto Nº 1 para piano* de Tchaikovsky, con la solista HaeSun Paik, la *Obertura Coriolano* de Beethoven y la *Sinfonía Nº 9, "Del nuevo mundo"*, de Dvorak. Más allá de desajustes menores, el grupo dejó algunas cosas en claro. Por ejemplo que el nivel de las orquestas profesionales de Estados Unidos –baste oír a la Sinfónica de Boston, su ciudad natal– está lejos de obedecer a una casualidad. El trabajo de las orquestas juveniles resulta fundamental para que los intérpretes, a una edad en que deber empezar a competir por puestos de trabajo, tengan la experiencia necesaria en algunas cuestiones bastante importantes, como saber qué se siente cuando se toca junto a otras personas. Algo así como las inferiores de un equipo de fútbol. Y si ya se sabe lo que sucede cuando un club no trabaja en estos aspectos de la formación, está bastante claro, también, lo que sucede cuando conservatorios y universidades sólo pueden, y a duras penas, brindar una formación teórica.

La idea de invitar a este organismo, con el fin de estimular a los jóvenes estudiantes de música locales, partió de la Filarmónica de Buenos Aires y debe ligarse al proyecto de fundación de una Orquesta Filarmónica Juvenil. Esta orquesta/escuela tendrá como principal objetivo hacer de semillero en un momento en que el único emprendimiento de este tipo, la Orquesta Libertador San Martín, responde a una iniciativa privada. La ya legendaria Orquesta Juvenil de Radio Nacional, que durante años cumplió con esa función, fue primero dejada sin presupuesto y finalmente desmantelada por la actual gestión de la radio.

Saludada por un lleno total y por ovaciones casi interminables a cargo de los numerosos jóvenes asistentes, la Orquesta del conservatorio más antiguo de Estados Unidos mostró, además de buenas condiciones técnicas en la mayoría de sus integrantes, un espíritu de cuerpo y un empuje admirables. No suenan, por supuesto, como un grupo de experimentados profesionales. Pero muchos de ellos lo serán en poco tiempo y será el resultado, simplemente, de la planificación. Del diseño de una política al respecto.

Una imagen vale más que mil palabras, dice la lógica periodística.

Tanto Melanie como Antonio se separaron luego de comenzado el romance.



El actor español al que Pedro Almodóvar convirtió en un prototipo masculino y la actriz estadounidense que desde "Doble de cuerpo", de Brian De Palma, le puso el cuerpo a numerosas escenas tórridas están viviendo una relación de película. "Esto no es un affaire, va en serio", afirma él en esta entrevista.

ANTONIO BANDERAS & MELANIE GRIFFITH

Un romance de sex symbols

(Por Juan Cavestany, desde Seattle, El País) Los pinos y el aire cristalino de Seattle (estado de Washington) sirven de fondo al rodaje de la nueva película estadounidense del actor español Antonio Banderas, *Assassins* (*Asesinos*). En ese marco, el malagueño abrió un paréntesis en el silencio que había mantenido en las últimas semanas para afirmar que no tiene nada que ocultar acerca de su relación con Melanie Griffith, que califica de "seria" y sobre la que tiene "pensamientos de futuro".

La incursión más evidente de Banderas en el Hollywood más comercial (el otro protagonista de *Assassins* es Sylvester Stallone) culmina una sucesión frenética de cinco películas consecutivas y coincide con el ingreso de los medios sensacionalistas norteamericanos en su vida personal.

"Es el precio que hay que pagar", afirma Banderas en un descanso del rodaje. Después explica: "Esto no es un affaire, no cumple las normas no escritas de un romance de rodaje. Nos metimos en serio". Banderas y Griffith se conocieron trabajando en la película de Fernando Trueba *Two much*, en Miami. Ella, a continuación, se separó de su marido Don Johnson, con el que sostenía una relación llena de altibajos y separaciones. El puso fin a un matrimonio que desde su éxito de la mano de Pedro Almodóvar había soportado todas las pruebas. Banderas apareció en Seattle algo flaco, moreno, con un grueso anillo de diamantes y un colgante al cuello, del que pendía medio corazón dorado y una moneda de cinco duros españoles. "No voy a entrar en los términos de mi separación por respeto a mi ex mujer", puntualiza, "y porque además no quiero comentar esto a través de la prensa". Con Melanie, agrega, está claro "que existe una relación importante, aunque de matrimonio no hemos hablado todavía. La estabilidad de nuestra relación vendrá marcada por nosotros mismos y por cómo nos vayamos conociendo, como en cualquier otra. No creo que haya nadie que pueda apostar por cuánto va a durar una relación, pero mis pensamientos son que la relación con Melanie tiene futuro".

> "Esto no es un affaire, no cumple las normas no escritas de un romance de rodaje. Nos metimos en serio (...) aunque de matrimonio no hemos hablado todavía"

Los encargados de relaciones públicas del rodaje de *Assassins* sometieron a la prensa extranjera a una humillante y no disimulada disciplina militar, y a Banderas a un estrecho acoso de sus pasos y palabras, que hubo de esforzarse en sortear para poder hablar con tres periodistas españoles y dos latinoamericanos. Sólo entonces pudo referirse a su situación personal. *Assassins*, dirigida por Richard Donner (*Arma mortal, Maverick*), es el quinto trabajo en cadena del actor en Estados Unidos, después de *Rapsodia en Miami*, *Entrevista con el vampiro*, *Desesperado* (secuela de *El mariachi*, del mexicano Roberto Rodríguez), *Four rooms* (donde coincidió con Quentin Tarantino) y *Two much*, de Trueba. "He podido separar mis asuntos personales del trabajo", admite Banderas, "no he tenido que pedir ni dos días libres. Ha habido días duros, pero el set me ayuda". Banderas tiene pensado descansar este verano boreal en España, y en principio el plan es hacer el viaje con Melanie Griffith. "No tengo miedo por mí, pero no me gustaría que me la asustaran", comentó.

"Mi carrera se ha disparado como un coche de carreras", puntualiza Banderas, que está contratado para rodar el año que viene *Evita* (ver aparte) y una remake de *El Zorro*, que prepara Steven Spielberg. "A mí no me gusta estar trabajando tanto y tan duro, pero tengo que hacerlo, porque es el sentido que tiene mi carrera en Estados Unidos: nunca he buscado el gran éxito de golpe. Sacrifico mucho de lo que hacía en Europa, pero me importa más estar rodeado de la gente adecuada que hacer personajes principales en películas malas."

En *Assassins* rodean a Banderas tres nombres casi indispensables en el cine comercial de acción estadounidense: Richard Donner, Sylvester Stallone y el productor Joel Silver. Este último dice que Banderas es "un tipo fantástico, explosivo. Buscábamos a un heredero de Stallone, y él es alguien lleno de vida". Para restar peso al cada vez menor problema de su acento, Silver comparó a Banderas con Arnold Schwarzenegger, originario de Austria. Stallone, por su parte, le dedicó el siguiente consejo: "Cada uno tiene una especialidad. No somos tan versátiles y flexibles como a vecesnos creemos. Su especialidad es ser atractivo, un hombre reactivo, directo. Le sugiero que haga siempre esos papeles. Es un actor principal, no de reparto". En el film, Banderas interpreta a un matón a sueldo de origen latino que intenta quitarle el trabajo a tiros al protagonista de *Rambo*.

Evita, Madonna y Alan Parker

La agenda de trabajo de Antonio Banderas indica como prioridad para el período que va de enero a abril el rodaje de *Evita*, bajo la dirección del británico Alan Parker. Como anticipó **Página/12**, el realizador se dispone a llevar a la pantalla la ópera rock *Evita* y ése fue el motivo por el cual estuvo aquí y se entrevistó el jueves pasado con el presidente Carlos Menem. Banderas, en la entrevista concedida a *El País*, confirmó que el papel de Eva Perón será interpretado por Madonna y que a él le toca el rol del Che Guevara. Faltaría, entonces, el papel del general Juan Domingo Perón.

En su visita a Buenos Aires, Parker se negó a adelantar la semana pasada los nombres de las cabezas del elenco, pero el de Madonna ya había sonado a principios de este año y Banderas no hizo más que confirmar que será la protagonista. Si todo sigue su curso, a comienzos de 1996 el realizador y sus actores estarán en la Argentina en plena filmación. Las dos veces que Parker vino al país como parte de la preproducción de la película recorrió posibles escenarios que incluyeron hasta la casa en que vivió Evita en la localidad bonaerense de Junín.

Sin embargo, hasta el momento en que el rodaje haya comenzado, es difícil poner las manos al fuego respecto de la realización del film si se tiene en cuenta el desenlace que tuvo el intento de Oliver Stone de llevar al cine la misma ópera-rock. Cuando todo parecía resuelto, un sector del peronismo se opuso rotundamente a que el presidente Carlos Menem apoyara la realización de ese proyecto, por entender que deformaría la realidad histórica y que resultaría ofensiva para la memoria de Eva Perón. Así las cosas, y con imposibilidad de contar con los escenarios argentinos donde verdaderamente ocurrieron los hechos, el director se dio por vencido y prefirió relegar su película a la categoría de los intentos frustrados. Parker, hasta ahora, parece contar con mejor suerte que su colega, ya que a pesar de haberle dicho claramente al presidente Menem que narrará la historia tal y como le parezca obtuvo su visto bueno. "Si no, la va a filmar igual", reflexionó Menem.

H·O·Y TeVeo

• **Cuestión de honor.** Una notable "película de juicio", aunque centrada en la siempre inquietante norma de la obediencia debida dentro de la jerarquía militar. Dos jóvenes abogados –Tom Cruise y Demi Moore, sin romance de por medio– contra un severo coronel del ejército de los EE.UU. (siempre creíble, Jack Nicholson), por un asesinato no aclarado. El tema del film parece tener relación con los hechos del "caso Carrasco" argentino. A las 22 por HBO.

• **Tres mujeres.** Una de las más importantes realizaciones de Robert Altman, centrada en el universo femenino, sus temores, contradicciones y pasiones. Sissy Spacek asume con altura el papel protagónico de uno de los títulos injustamente olvidados del director de las recientes *Las reglas del juego* y *Prêt-à-porter*. A las 23 por FOX.

• **Gothic.** Alucinada revisión de Ken Russel sobre la vida en el exilio del poeta inglés Lord Byron. El extraño castillo que fue escenario de sus creaciones, sus experimentaciones con opio y sus propios conflictos interiores en una ajustada personificación de Gabriel Byrne. A las 20.45 por CINEMAX.

• **Adorable seductor.** Jeremy Irons y Anthony Hopkins encabezan el elenco de esta clásica comedia de enredos y amores encontrados. La población femenina de una pequeña ciudad se alborota con la llegada de un apuesto y adinerado comerciante. Allí empezarán los problemas y las confusiones. A las 19 por 365 CINE.

• **El último boy scout.** Otra vez Bruce Willis en el medio de mil y un problemas a resolver, como siempre al ritmo enloquecido de accidentes, tiros y peleas que le imprime el director Tony Scott. Un detective perdedor se mete en el negocio de las apuestas clandestinas del fútbol americano y no la pasará nada bien, hasta llegar al triunfo final. A las 21 por I-SAT.

"Carmen" según Carlos Saura

El director español Carlos Saura hizo una entrada triunfal en el festival de Spoleto, ciudad ubicada en el centro de Italia, con su versión de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet, de la que ya había hecho un prestigioso film. El estilo de puesta de Saura sedujo al público que asistió al ensayo general el lunes por la noche. El estreno oficial será hoy en Spoleto –el más tradicional festival de música de Italia–, pero la prensa ya dio su veredicto al afirmar que el español "encontró en la norteamericana Adria Firestone una Carmen hecha a medida". De origen ítalo-español, la cantante, que es bailarina y se luce tocando las castañuelas, dio la imagen de sensualidad y desafío que caracteriza al personaje. "Frente a ella –opina el crítico de la agencia AFP– el tenor estadounidense Patrick Denniston tuvo algunas dificultades para vivir su personaje de Don José, pero el barítono Greer Grimsley lo logró con más facilidad en el torero Escamillo. Pero sobre todo, Carlos Saura hizo milagros con algunas decenas de figuras, con coristas que invaden la escena y recrean una fiesta de color y de emoción donde el humor está también presente." El vestuario, creado por Antonio Saura, hermano del realizador, también recibió halagos de la crítica y del público.

Fellini, su amante y una historia en episodios

La relación amorosa del director, que se conoció hace dos semanas, será una suerte de folletín en la revista "Chi".

Como acaso era de esperar, la historia de amor que vivieron durante treinta y cinco años Federico Fellini y su amante Anna Giovannini, que salió a la luz la semana pasada, aparecerá en episodios en la revista *Chi*, que se aseguró los derechos exclusivos de parte de la "Paciocca" felliniana. "Querida Paciocca, un saludito. ¡Qué cósmicas ganas de verte y comerte! Paciocca querida, tengo todavía delante de los ojos tu bellísima, dulce cara de reina buena", dicen algunos de los cientos de cartitas que le enviaba casi a diario junto a fotografías en traje de baño y caricaturas que adornan la historia de amor de Federico y Anna, que publica el semanario, en la segunda etapa del escándalo.

A veces, Fellini llegaba al punto de asfixiar a su amante secreta, según afirma ella. En la entrevista concedida al diario milanés *Il giorno* que hace dos semanas sacó la relación a la luz pública, Anna aseguro que Fellini le impedía salir de vacaciones durante el verano, ya que él solía pasarlo filmando en Roma y quería tenerla a su disposición apenas podía hacer un alto en el trabajo. "En nombre del amor me creó el vacío a mi alrededor. Era celoso incluso del aire que respiraba", recordó en su segunda tanda de apreciaciones.

El de Federico y Anna parece haber sido para el director un amor a primera vista, y eso será explotado en los episodios. El la vio una mañana de mayo sentada en un bar. Llevaba un vestido rojo sin mangas, comía golosamente unas masas, y después de hacer un alto en ese café se disponía a llevar a arreglar un par de sandalias. "Me siguió hasta el negocio del zapatero *remendón* –recuerda Paciocca– y durante dos meses me esperaba en la puerta de mi casa a las nueve de la mañana y me mandaba a diario un ramo de rosas color champagne." Según su nuevo relato, ella aceptó subir al coche de Fellini y charlar con él desde el primer día, pero recién después de un mes conoció la identidad del hombre que la cortejaba. "A los dos meses me di cuenta de que lo amaba –dice Anna–. Nuestro sentimiento nació poco a poco pero cuando se instaló fue tan fuerte que nos sorprendió a los dos."

Las cartas de Fellini a su amante eran por demás apasionadas. "Eres mi mujer –le escribía–. Estaba convencido y hasta resignado a la idea de que las mujeres eran todas hermosas. Pero ahora sé que puede existir y que existe verdaderamente una persona, una sola, que puede dar todo lo que uno busca y que con su amor puede dilatarse hasta contenerlo todo y siempre porque tiene todo lo que uno siempre soñó."

A los 79 años, Anna todavía recuerda la primera vez que hizo el amor con Fellini. Fue en un Chevrolet y desde ese día, el director no ocultó su condición de celoso perdido. "Imaginaba que estaba rodeada de una nube de admiradores –cuenta ella– y me escribía: "¿Y si un millonario norteamericano o indio me roba mi Paciocca con su yate?" Además, le agradecía que se quedara en su casa esperándolo: "Querida, queridísima mía, ¿te asombras de que te agradezca esta fiel espera que dura desde siempre?", le escribía. Pero a pesar de sus celos, Fellini no tenía remilgos en traicionarla: "Era un hombre de una curiosidad tan grande que se volvía insoportable –explica Anna–. Estoy segura de que con todas las mujeres que se acostó lo hizo más que nada por curiosidad".

Cuando se le pregunta por Giulietta Masina, la legítima esposa de Fellini fallecida poco después que el director, Anna ostenta distanciamiento y superioridad. "Nunca quise casarme con él legalmente –afirma–. Nosotros estábamos mucho más que casados. Nuestro amor era exclusivo, tal vez demasiado. La protagonista de todas sus películas desde que me conoció siempre fui yo. En esas mujeres opulentas, de senos generosos, Federico me evocaba siempre a mí, a su Anna, 'vasta y suave, tierna y solemne, bella, bellísima', como solía describirme en sus cartas."



A pesar de su relación con Anna, el director nunca se separó de Giulietta.

"Es un marido como tantos otros", dijo Giulietta sobre Fellini.

La esposa

Cuando allá por la década del setenta le preguntaron a Giulietta Masina si era difícil ser la mujer de Federico Fellini, ella no dudó en responder: "Nunca es difícil ser la mujer de un hombre inteligente. Pero en mi caso influye mucho la enorme admiración que siento por Federico. Es un marido como tantos otros. Unos días está sereno, cariñoso. Otros, en cambio, me doy cuenta de que está nervioso. Me basta oírle abrir la puerta de casa para adivinar de qué humor llega. Eso sí, es muy impaciente, quiere que en dos palabras se le diga todo. Hay, claro, muchas cosas en las que la convivencia se hace difícil. El es ordenado y yo no. A mí me encanta ir a la ópera y a los conciertos y él los detesta. Pero estas pequeñas diferencias no hacen otra cosa que volver más entretenida y sólida nuestra convivencia, en la que ninguna renuncia es un sacrificio... Además, hay gustos que compartimos como, por ejemplo, los gatos, las flores, las escapadas a nuestra villa de Fregene, cerca de Roma, y los viajes a Rimini, para reencontrarnos con los familiares de Federico".

Christopher Reeve en franca recuperación

Superman se recupera. Los médicos del actor Christopher Reeve anunciaron ayer que esta semana saldrá del Centro Médico de Virginia para comenzar con lo que se especula será un largo período de rehabilitación. Reeve, de 42 años, famoso por haber interpretado a Superman en las últimas versiones cinematográficas de la clásica historieta, había estado internado desde el 27 de mayo pasado, cuando sufrió un grave lesión en el cuello y la columna vertebral al caerse de un caballo, en una competencia de salto.

"La familia está en el proceso de planificar la salida de Reeve, lo que esperamos que suceda antes del viernes", dijo una portavoz del hospital, quien añadió que el actor "será trasladado a un centro especializado de rehabilitación, porque la fase más severa de su lesión ya ha pasado". Reeve, quien inicialmente quedó paralizado, necesitará una terapia muy prolongada: su estado sigue siendo considerado grave, pero ahora el actor está consciente y ha recuperado parte del movimiento en el sector superior de su cuerpo. "Los médicos dijeron que ya tiene un poco más de movilidad, que está comiendo y que ya puede sentarse", indicaron en el hospital de Virginia. Aún no se sabe a dónde será trasladado Reeve, pero el diario *The New York Post* calificó como prematuras las versiones de que el actor sería internado en un centro de rehabilitación en las afueras de Denver, estado de Colorado, que suele atender a celebridades del deporte norteamericano.



HUGH GRANT, IN FRAGANTI

El verdadero auto fantástico

El actor de "Cuatro bodas y un funeral" fue sorprendido manteniendo sexo con una prostituta, en Sunset Boulevard.

Hugh Grant, el actor inglés que fue lanzado al estrellato por el film *Cuatro bodas y un funeral* aprendió el lunes por la noche que la vida real puede ser tan interesante como una película: fue detenido por la policía en Hollywood mientras practicaba sexo con una prostituta, en un auto estacionado en una de las calles secundarias del mítico Sunset Boulevard. La policía vigilaba la zona en virtud de que se ha transformado en un punto de encuentro de prostitutas y traficantes de droga, lo que torna inexplicable los riesgos que corrió para su aventura el famoso actor. La prostituta también fue detenida, acusados ambos de "exhibiciones obscenas", pero ayer ambos recuperaron la libertad.

El actor que en *Sirenas* interpretó el papel de un sacerdote casado y de ideas progresistas, al que le encomiendan conversar con un pintor para convencerlo de que disminuya el voltaje erótico de sus imágenes, ya había dado indicios públicos, en varias declaraciones, de que sucumbía ante la posibilidad de hacer en público lo que las reglas del buen gusto recomiendan guardar en la esfera privada. También mencionó insistentemente que se sentía atrapado por los mecanismos de la fama.

Desde el punto de vista policial, la cosa no pasó a mayores ya que Grant fue dejado en libertad bajo palabra pocas horas más tarde. Sin embargo, la prensa norteamericana evaluaba ayer que el hecho puede ser ampliamente perjudicial para su carrera. "Si bien un encuentro casual y prohibido con una prostituta podría incrementar la notoriedad de cierta categoría de actores –el caso de los duros, por ejemplo–, para Hugh Grant eso mismo podría resultar catastrófico", opinan los sectores conservadores. El fundamento de ese juicio apocalíptico es que Grant se construyó su reputación cinematográfica de hombre frágil y sensible, que conquista a las mujeres despertando en ellas cierto instinto maternal. Así, en *Cuatro bodas y un funeral*, el film que lo lanzó a la fama, hacía el papel de un solterón impenitente enamorado de una mujer (interpretada por Andie MacDowell) por la que abandona en el mismo altar a su novia.

El último trabajo de Grant fue el film *Nueve meses*, que narra la historia de una pareja que espera su primer hijo. Según las previsiones, la película en la que también trabajan Julianne Moore y Robin Williams, debería ser la más prometedora comedia brillante del verano hollywoodense. Aún es demasiado pronto para conjeturar cómo reaccionará la máquina de relaciones públicas de la 20th Century Fox, el estudio que produjo *Nueve meses*, frente al escandalete de sexo y prostitución que acaba de protagonizar. Algunos se arriesgan a apostar que el actor educado en Oxford sólo podrá salir airoso si echa mano de su proverbial sentido del humor.

De todos modos, el escandalete tiene todos los ingredientes necesarios para convertir a Grant –al menos durante un tiempo– en el centro de atención de la prensa del corazón. Casi de un modo premonitorio, en una entrevista exclusiva que **Página/12** publicó el 28 de mayo el actor había dicho: "De pronto, las revistas del corazón han decidido ocuparse de mí y es algo muy difícil para mí porque yo siempre he leído ese tipo de revistas, y suelo disfrutar cuando publican cosas oscuras de gente que conozco. Pertenezco a esa mentalidad de deleitarse con las pequeñas miserias de aquellos a los que les va bien. Pero cuando uno pasa de ser lector a ser el eje de las historias que publican, es aterrador". En esa misma nota, hablando de los gajes de la fama, Grant se lamentaba por la privacidad perdida: "Me encanta ir a comer a un restaurante sin que nadie me preste atención. Adoro ir a un bar a desayunar solo, con el diario bajo el brazo. Pero todo eso ahora es mucho más difícil", comentaba. A esta altura de las circunstancias, probablemente haya aprendido que llegado un nivel de popularidad, tampoco es fácil entregarse a las acrobacias sexuales con una prostituta en un auto estacionado y pasar desapercibido.



Hugh Grant en "Cuatro bodas y un funeral".
En Hollywood piensan que el escandalete perjudicará su carrera.

ESTRENOS. Cuatro son los lanzamientos que renovarán esta semana la cartelera cinematográfica de Buenos Aires. *Mario, María y Mario* es la última realización del gran director italiano Ettore Scola, una comedia sobre los profundos cambios ideológicos que atravesó el Partido Comunista Italiano después de la caída del Muro de Berlín y de la desaparición en Europa de los llamados socialismos reales. Intérpretes poco conocidos –el más notorio es Enrico Lo Verso, protagonista de *Farinelli*–, pero representativos de las nuevas camadas de actores italianos, fueron elegidos en esta ocasión por el director de *La familia*. El estreno argentino de la semana es *El largo viaje de Nahuel Pan*, que narra las desventuras de un mapuche que llega a Buenos Aires para defender los derechos de su pueblo. Dirigió Jorge Zuhair Jury, con José Cantero y Alberto Segado al frente del elenco. *Quédate conmigo* es una producción independiente norteamericana, premiada en la Sundance Film Festival, que se ocupa de los conflictos de un grupo de discapacitados en su proceso de rehabilitación. Opera prima de Neil Jimenez y Michael Steinberg, con Eric Stoltz, Wesley Snipes y Helen Hunt. Finalmente, *Top Dog, socios para el peligro* ofrece al experto en artes marciales Chuck Norris acompañado por un perro lanudo, dedicados ambos a desbaratar una célula terrorista de ultraderecha.
CONVIVENCIA. El film argentino *Convivencia*, de Carlos Galletini, protagonizado por José Sacristán y Luis Brandoni fue seleccionado para participar en el Festival Internacional de Karlovy Vary, en Checoslovaquia, que se realizará entre el 30 de junio y el 9 de julio próximos.

LOS IMPUESTOS DE MIRTHA

La Justicia investiga

El controvertido asunto de la herencia de Daniel Tinayre sumó ayer un elemento polémico, cuando el juez en lo penal económico, Guillermo Tiscornia, pidió informes a la justicia civil buscando determinar si su viuda, Mirtha Legrand, ha pagado los impuestos que corresponde, según se desprende de la situación patrimonial del expediente que maneja. El juez trata de dilucidar si la animadora evadió impuestos, dijeron fuentes del juzgado. La conductora televisiva, rápida de reflejos, declaró que tiene "las cuentas en orden", y para demostrarlo alegó que acababa de concretar "un nuevo pago a la DGI". Esto no es más que una derivación del conflicto que enfrentó a Mirtha y a uno de sus dos hijos, Daniel, por la herencia de Tinayre.

El juez Tiscornia había iniciado una causa para investigar la situación fiscal del matrimonio hace ya dos años, ante una denuncia. Pero luego de la muerte de Tinayre, la acción en su contra se extinguió, y sólo quedó en pie la investigación sobre el patrimonio de Mirtha. "El objeto procesal fue determinar si efectuaron los aportes en forma individual", dijeron fuentes del juzgado, porque el matrimonio tenía divididos sus bienes declarados. "Soy de los primeros en pensar que todo debe estar dentro de la ley", dijo ayer la animadora. "Tengo todos los recibos e insisto que entre la DGI y yo no hay deudas."

Mientras tanto, el abogado patrocinante de la conductora, Oscar Salvi, señaló que la causa aún continúa abierta, sólo porque "hay una pequeña discusión sobre montos absurdos", aunque consideró que no falta mucho para cerrar ese sumario. El letrado redujo esas diferencias a "un disímil criterio contable, y en modo alguno constituye un ardid para evitar el pago de impuestos". En su momento, Mirtha aseguró haber pagado sus deudas tributarias en función de lo que le indicaban sus asesores contables, lo cual podría dejarla a salvo de una acción penal por parte de la DGI. La Justicia investiga si las declaraciones juradas corresponden a la situación real de sus bienes.

El juicio de sucesión de Tinayre fue disparador de muchos de estos datos hacia la luz pública. Esa causa fue iniciada por Daniel, sumándose luego al expediente el resto de la familia, con un escrito de común acuerdo para la división de bienes. Según ese arreglo, pasarían a nombre de Mirtha dos automóviles importados, valuados cada uno en 30 mil dólares, y unos 400 mil correspondientes al 50 por ciento del valor del inmueble donde ella vive, situado en Libertador al 2800, de Barrio Norte. En este último caso, la posesión del departamento es vitalicia, pero se establece un condominio con sus dos hijos, a quienes se les adjudica el 25 por ciento del inmueble.

CINE



AMADA INMORTAL -P/M/13- Drama. De Bernard Rose. Con Gary Oldman e Isabella Rossellini. Mús.: L. van Beethoven.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA- Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CIELO AZUL -P/M/13- Drama. De Tony Richardson. Con Jessica Lange y Tommy Lee Jones.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COMIX -P/M/16- Fantástico. De Jorge Coscia. Con Inés Estévez, Rubén Stella y Manuel Callau.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA- Comedia. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle. En castellano.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

DURO DE MATAR (LA VENGANZA) -P/M/13- Acción. De John McTiernan. Con Bruce Willis, Jeremy Irons y Samuel L. Jackson.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ED WOOD -APTA- Comedia Dramática. De Tim Burton. Con Johnny Depp, Martin Landau y Sarahh Jessica Parker.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL REY LEON -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA- Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman y Rene Russo.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

FARINELLI -P/M/16- Drama. Dir.: Gérard Corbiau. Con Stefano Dionisi y Enrico Lo Verso.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FORREST GUMP -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

GERMINAL -P/M/13 c/Res.- Drama. De Claude Berri. Con Miou Miou, Renaud y Gerard Depardieu.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HISTORIAS BREVES -APTA-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Martes 14, 16.15 y 18.30). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Pl.: $ 4.-

LA MUERTE Y LA DONCELLA -P/M/16- Drama. De Roman Polanski. Con Sigourney Weaver y Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA- Drama. De Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS COSAS DEL QUERER 2 -P/M/16- Drama Musical. De Jaime Chávarri. Con Angela Molina, Manuel Bandera y Susú Pecoraro.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.05, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 3. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MUJERCITAS -APTA- Drama. De Guillen Armstrongong. Con Wynona Ryder y Susan Sarandon.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NO TE MUERAS SIN DECIRME A DONDE VAS -P/M/13- Drama. De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Oscar Martínez y Mariana Arias.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.00.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PRET-A-PORTER -P/M/13- Comedia. De Robert Altman. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Julia Roberts y Kim Basinger.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

RAPIDA Y MORTAL -P/M/13- Western. De Sam Raimi. Con Sharon Stone y Gene Hackman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

RAPSODIA EN MIAMI -P/M/13- Comedia. De David Frankel. Con Sarahh Jessica Parker y Antonio Banderas.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

RICKY RICON -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROB ROY -P/M/13- Epico romántica. De Michael Caton-Jones. Con Liam Neeson y Jessica Lange.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ROUGE -P/M/13 c/Res.- Drama. De K. Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean-Louis Trintignant.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13- Aventuras. De Steven E. De Souza. Con Jean Claude van Damme y Raul Julia.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta y Bruce Willis.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAICION AL JURADO -P/M/16- Thriller. De Heywood Gould. Con Joanne Whalley-Kilmer y Armand Assante.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.45, 20.10 y 22.30 (Martes 15, 17.45 y 22.30). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15: Led Zeppelin en "La canción es la misma".-

UNA LUZ EN EL INFIERNO -P/M/13- Drama. De Robert de Niro. Con Robert de Niro y Chazz Palminteri.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.55, 18.25, 20.55 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VIAJE A LAS ESTRELLAS (LA PROXIMA GENERACION) -APTA- Ciencia ficción. De David Carson. Con William Shatner y Patrick Stewart.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Hoy a las 20.30: **El honor perdido de Katharina Blum**, de Volker Schlondorff y Margarethe von Trotta. Dgo.: **Los Ultimos Días**, de Percy Adlon.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Wajda y Zanussi: dos maestros del cine polaco: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Un amor en Alemania** -P/M/13- Dir.: Andrzej Wajda. Con Hanna Schygullaulla. Pl. $ 3.-

Lorange. Corrientes 1372. 49-2411. Miér. a las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Livia, un amor desesperado.**-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16, 18.25, 20.50 y 23.10: **Farinelli** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.40, 17.05, 19.50 y 22.40: **Duro de matar (La venganza)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 14.30: **Lassie** -S/R- 16: **Los Picapiedras.**-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pret a Porter** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Viaje a las estrellas (La próxima generación)** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Una luz en el Infierno** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Las cosas del querer 2** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.30: **No te mueras sin decirme a donde vas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Duro de matar (La venganza)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Farinelli** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Germinal** -P/M/13- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.20: **Germinal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **Ed Wood** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Leyendas de Pasión** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: **Comix** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.05, 17, 19, 21.05 y 23.10: **Rapsodia en Miami** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
NOTA: Están en venta todas las funciones de la ópera **"Elektra"**, de R. Strauss.-
VIERNES 30 y SABADO 1/7 a las 20.30: Func. Ext. Nº 21: **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: C. Baldonedo. Tchaikovsky/Balanchine: "Serenade"; Martin/López: "La Casa de Bernarda Alba"; Arreglos de Stampone/López: "A Buenos Aires". Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
LUNES 3 a las 21: 6ª func. del Abono a 20 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: **Stanislaw Skrowaczewski.** Programa Brahms: Réquiem Alemán. Solistas: Paula Almerares (soprano), Benno Schollum (barítono). Coro Polifónico Nacional. Dir.: J. Fainguersh. Sob. de Abono. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-
MARTES 4 a las 20.30: 2a. Func. del Abono de la Fundación Amigos de la DAIA. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: C. Baldonedo. Tchaikovsky/Balanchine: "Serenade"; Martín/López: "La Casa de Bernarda Alba"; arreglos de Stampone/López: "A Buenos Aires". Loc. en vta.-
JUEVES 6 a las 21: Func. Extr. letra "F", org. por el Mozarteum Argentino. **ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.** Dir.: Yehudi Menuhin. Elgar: Obert. de "In the South"; Mendelssohn: Sinfonía Nº 4 "Italiana". Tchaikovsky: Sinfonía Nº 5.-
VIERNES 7 a las 21: Func. Extr. letra "F", org. por el Mozarteum Argentino. **ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA.** Dir.: Yehudi Menuhin. Vaughan Williams: Fantasía s/un tema de T. Tallis; Mozart: Sinfonía Nº 40; Brahms: Sinfonía Nº 1.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Miércoles 28 a las 17.30: Ciclo Vibrarimbafón. Coord.: Angel Frette. Jueves 29 a las 17.30: Acto organizado por el Conservatorio Juan José Castro. Viernes 30 a las 17.30: Centro de Egresados del Instituto Superior de Arte del T. Colón.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **VOLPONE**, de Ben Jonson. Dir.: David Amitin. Con P. Soriano, A. Segado, G. Araujo, M. Ferrarás, H. Peña y elenco. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8. Juev. pop. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **ES NECESARIO ENTENDER UN POCO**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Laura Yusem. Con H. Roca, R. Cortese, R. Cortese, E. Nutkiewicz, S. Villamil y M. Moyano. Vier. (estreno) a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Miér. y Juev. pop. $ 6.- SALA CUNILL CABANELLAS: **DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES: CONVERSACION NOCTURNA**, de Daniel Veronese. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con L. Campos, R. Díaz Mourelle, S. Dietrich y S. Baylé. Miér. a Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Miér. y Juev. pop. $ 6.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL (Entrada libre y gratuita): **BALLET JUVENIL DEL TMGSM.** Coreog.: **Concierto de Ebano**, de O. Araiz; **Formas**, de A. M. Stekelman; y **Tam-Bu-Le**, de M. Wainrot. Miér. y Juev. a las 19. **SATURNO DE BANFIELD.** Aut. y Dir.: Hernán Gené. Vier. y Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ALBERTO DE MENDOZA** en **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Roberto Alfaro y Oscar Araiz.-
Vier. a las 0: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30: **LA PULGA EN LA OREJA**, de Georges Feydeau. Con Soledad Silveyra, Carlos Andrés Calvo, Gianni Lunadei y gran elenco. Dir.: China Zorrilla. Pl. $ 25.-
SALON DORADO: Vier. a Dgo. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por María Luisa Robledo. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. (Pl. $ 7) y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-
Juev. a las 18. Vier. y Sáb. a las 17: 2º Ciclo de Teatro Semimontado: "EL CANTO DE LA OVEJA", de O. Aíta. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Dgo. (despedida) a las 19: **JUANA DE LORENA** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Vier. a las 19.30: **Y META FIERRO NOMAS...Y META FIERRO NOMAS.** De Angel Cortese. Con G. Andreu, A. Anchart, M. Fugazot, Guadalupe, F. Llanos y L. Albinoni. Vier. a las 21.30: **BLITHE SPIRIT**, de N. Coward. Farsa improbable en inglés. Dir. Gral.: C. Gibson. Sáb. a las 21.30: **AROUND THE WORLD**, comedia musical en inglés. Aut. y Dir. Gral.: C. Zubiri y L. Riera.-
SALA 3: Sáb. a las 21: **NUBLOS**, s/textos de García Lorca. Dir. Gral.: J. Lira.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 8 Unicas Semanas. Despedida definitiva: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Susana Rinaldi en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgos. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de W. Allen. Con M. I. Azarri, D. Casalla y elenco. Saxo: S. Idelson. Dir.: N. Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: Vier. a Dgo. a las 21: **MUÑECA**, de A. S. Discépolo. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Rafael Curci. Entrada libre y gratuita.-
SALA CRONOCOPIOS: Juev. (pop. $ 6) a Dgo. a las 20.30: **LA LINEA HISTORICA** (EX-ORGANIZACION NEGRA). Dir. Gral.: M. Hermelo y A. Visciglio. Con D. Starosta y A. Visciglio. Loc. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22.30: **PAN Y CIRCO**, con Chacovachi, M. Sánchez y N. Cogorno. Sáb. a las 21: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** S/textos de R. Carver. Dir. y Act.: R. Spregelburd y A. Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: A las 19: Musical con **María Gabriela Epúmer y Claudia Sinesi.** Dir. Gral. de la Juventud M.C.B.A.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: "MIMOS TRABAJANDO". Asoc. Arg. de Mimos. Con D. Gregoire y L. Villalba. Loc. $ 3.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: Ciclo "MAESTROS DEL ALMA". Inv.: Antonio Agri. Cond.: H. Herrera y J. Falú. Entrada libre y gratuita.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 313-5943. 2º año triunfal de su nuevo espectáculo! **LES LUTHIERS** "UNEN CANTO CON HUMOR". Nuevos Instrumentos! Carnavalito traducido. Canciones descartables. Música Gurú. Canto Gregoriano a San Ictícola. Boleros. Himnos marcianos. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Loc. en vta. desde $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las las 21.30: **¿LOBO ESTAS?**, de P. O'Donnell. Dir.: P. Pereyra. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **LA MALASANGRE**, de G. Gámbaro. Gran elenco. Dir.: H. Viglìecca. Sáb. a las 23.30: **COLISIMAS**, con M. Fortuna, Romerito y A. Marelli. Act. Esp.: C. Scazziota. Loc. dde. $ 5 en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: Presenta a **LOS MACOCOS** en "GUISO DE MACOCOS". Loc. $ 8.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS.** Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Alejandra Rubio. Dir.: Inda Ledesma. Juev. y Dgo. 50% desc. a est. y jub.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 21: **JUERGA FLAMENCA** con la actuación de Ballet Flamenco y "Los Bandoleiros". Pl. $ 15. Jub. $ 10.- JULIO: Sáb. y Dgos. a las 21: **VIA CRUCIS...UN CUENTO**, ópera prima de Osvaldo Campion. Elenco de 5 actores. Dir. gral.: Osvaldo Campión. Pl. $ 10. Jub. $ 8.- Sáb. 15 a las 21.30: Recital de **MARCELO SAN JUAN**, presentando una selección de sus mejores temas. Pl. $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DUO DE FLAUTA Y BATERIA.** De Roberto Perinelli. Dir.: R. Santagada. Dgo. a las 19.30: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Dir.: Roberto Palomino. Res. telef.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Espectáculos Gallo presenta: **DANZA DE VERANO**, de Brian Friel (vers. de F. Masllorens y F. González del Pino). Con A. Barbero, O. Bonet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A. Ragno y B. Spelzini. Dir. Gral.: **Agustín Alezzo.** Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-5735. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **EL GRAN MENTIROSO II**, espectáculo cómico con **Luis de la Vega.** Res. telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: Coproducción TMGSM: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de J. L. Borges. Con V. Villamil, L. Solanas y C. Santamaría. Dir.: M. Viñao. Loc. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: "NOCHE FLAMENCA", Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. por la Embajada de España. Desc. a Jub. y Est. A las 23.30: "ROCES". Comedia con aut. y dir. de Marcelo Silguero.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 20.30: **UN MAL DIA**, aut. y dir.: H. Marcos. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LAS CRIADAS**, De Jean Genet. Dir.: Ruth Rodríguez. Sáb. a la 1: **WALLY WATUSI Y SUS WANAQUITAS.** Dir. Gral.: W. Soares.-
SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE.** De Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Mar. a las 20.30: **SURREALISMO**, de y con Nora Fernández. Sáb. a la 1: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, de y con Eduardo Calvo.-
SALA 3: Vier. a las 21: **PUERTO PARAISO.** Aut. y dir.: M. Salas. Sáb. a la 1: **PUTARRACAS**, de P. Gorojovsky. Dir.: P. Gorky (inconv. p/men.).-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS.** De Enrique Silberstein. Dir.: Hugo Gregorini. Pl.: $ 12. Desc. a Jub. y Est. Dgos. a las 18: **LA MAGICA ZARZUELA** con "Las Cosas del Querer". Dir.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla. Pl.: $ 10. Desc. a Jub. y Est.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 0. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21 y 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Noche por 4"**. Vier. y Sáb. a las 15. Dgo. a las 17: **"Lisy, Tango y Vos"**, con L. MacLean. Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Adorado Varón"**, de G. Villalba. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 20.30: **NORMAN ERLICH** en: "PORQUE SE ME CANTA". Unipersonal humorístico. Pl.: $ 20. Vier. y Dgos. desc. a jubil.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 372-9919. 9º año de éxito. El genial humor de Pablo Misacantano en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Calefacción. Loc.: $ 5.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. **Sala 1**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15. Jub. y est.: $ 5.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **ALGUIEN VELARA POR MI**, de Frank Mc Guiness. Con A. Bonín, A. Pastur y D. Dibiase. Loc. $ 15. Dgos. Est. y Jub. $ 10.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 17.30: **"BECKET O EL HONOR DE DIOS"**, de J. Anouihl. Con E. Nutkiewicz. Dir.: R. Pires. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sábado a las 22: Grupo Teatro Libre presenta: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti,

Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Esc. y Vest: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20. Miér., Juev. y Dgo. pop. $ 15.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-

Sala Roberto Arlt. Llega a la *Argentina de Europa y los Estados* Unidos: **TANGO-BUTOH**. Teatro, danza, música y canto recitado. Con Daniel Binelli. Autor y Dir.: Gustavo Collini Sartor. Miér. y Juev. a las 21.- 4° mes de su-seso: **Leo Masliah** y **Gus L. Manzitti** en: **MASLIAH-MANZITTI: OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor delírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "TOCALA DE NUEVO, CACHO", de O. Tabernise y E. Morales. Con A. Vicente, M. Lleó y V. Laterra (piano). Res. telef. Est. y jub. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 20: **DANZA COTIDIANA**, de S. Reggiani. Miér. a las 21.30: **TRENZAS**, de Szwarc. Adapt. y dir.: I. Paso. Vier. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Tabernise y Morales. Dir.: L. Manzini. A las 23: **FASCICULOS SUELTOS**. A la 1: **Campi** en **HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 22: **Socolaye** pta. **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. de M. Dorribo. Sáb. a las 0: **Los Kelonios** en **HICE DURITO**, de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Edda Díaz y Emanuel en: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Con Cris Miró, Sandy Brandauer, Mónica Despradel y gran elenco. Dir.: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. (desc. a jubil.) a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala Microcine: Sáb. a las 21.30: "DETRAS DE ANA", con Ruth Nowens. Dir. y pta.: Lidia Manocchio.-
Sala de la Rancheria: Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala del Claustro: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "SAVERIO, EL CRUEL", de Roberto Arlt.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena *Show o Copa Show*.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de Ana María Bovo. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21: el unipersonal de Ana María Bovo en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Vier. y Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de Beckett. Con Juana Hidalgo. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel *Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.* Reservas telefónicas. Amb. climat.-

REMEMBER. Corrientes 1983. 953-0638. Sáb. a las 21.50: EL TERCERO INCLUIDO. De Eduardo Pavlovsky. Con W. Arguello, C. Dotro y O. Santillán. Dir.: O. Santillán. Loc. $ 8.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509/1950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la *1. Dgo. a las 21.30*: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Dgo. a las 22: Grupo de percusionistas dirigido por **Horacio López**.-

ARTE BELGRANO. Av. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. a las 22: Ciclo de *Hot Jazz con NANO HERRERA*. Martín Fierro '95 pta. a **CREOLE JAZZ BAND**.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: **ADRIAN I A I E S - LUIS D'AGOSTINO**. Jazz y blues. Sáb. a las 22: **PIANISSIMO**, con Martín Alomo. Obras populares y clásicas. A las 0: **DIEGO BRUNO TRIO**. Jazz contemporáneo.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con RUBEN JUAREZ, ALBA SOLIS y el Cuarteto Homero. Bailan: Pochi y Adriana. Un espectáculo totalmente argentino. Entrada $ 25.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **DELTA JAZZ BAND**. Noches del Mejor Jazz. Precios populares. Vier. a las 23.30: **CREOLE JAZZ BAND**. *Jazz, blues, humor. 12° año consecu*tivo brindando el más alto nivel. Pl. $ 12 (últ. vier. del mes $ 7). Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **QUINTETO TANGATA REA**. Concierto de Clásicos Bailables. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original.-
Sala Alfonsina Storni: Vier. a las 20.30: TIEMPOS DE VARIETE. Con E. Scandro, R. Carrel y O. Ribo. Dir.: G. Meres. Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Vier. a las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...". Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical. A las 22: **MARIKENA MONTI** pta.: "Extracto". Loc. $ 15.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Dgo. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO. A las 23: LUIS SALINAS (en concierto).-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS**. Boleros, Cha-cha-cha, salsa y todo el ritmo. 2do. mes de éxito. Loc. $ 12.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**. Canta: Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. Luis Cardei e invitados. A la 1: **DUO JAZZ**. Sáb. a las 21: **DE AQUICITO NOMAS...**, con Jorge Marziali y Juan Falú. A las 23: **MAC PHANTOM SHOW** en "Terrorismo, Psiquiatría y *Religión*". *A la 1*: **TALENTO, PUPILA Y SALERO**, canta Cristina Pérsico.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. **Cena-Copas-Baile-Show**. Con Oscar Ferrari, Lila Malbrán, C. Tula, R. Aguilar y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Pta.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 30 a las 21: **TERESA PARODI**. A las 0.30: **ALEJANDRA SOLLA**. JULIO: Sáb. 1: **HORACIO FONTOVA**. Vier. 7 y Sáb. 8: **Industria Nacional**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. a las 22.30: *CAFE CONCERT DE TANGOS*. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, R. Ayala y M. Tomasi. Bailan: V. Ayos y Mónica. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Vier. a las 21.30: PABLO ENRIQUEZ y EL CANDOMBAZO. Sáb. desde la 1: **SALSA**. Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION (C. Aguirre, M. González y H. López). Art. inv.: L. Herrero. Juev. a las 22: GRUPO INKARI. Folklore latinoamericano. Artistas invitados.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES". Sáb. a las 15 - Para Mayores de 7 años- Loc. $ 4. "RADIACIONES EN EL ESPACIO". Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15 y 16.30. Loc. $ 5. "LASER SHOW" COSMIC FANTASY. Dgos. a las 18 -Apto todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos total*mente cubiertos con juegos para to*da la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **"La Hija del Capitán Aníbal"**, de A. Robino. Vers. libre y dir.: H. Malamud. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Sáb. y Dgo. a las 16.30. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Iván González en: **PETER PAN**. Dir.: Mariana Sagasti. Loc. dde. $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **COLMO DE BOMBEROS**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cyrano de Bergerac"**, de E. Rostand, vers. libre y dir. de M. González Gil. Con Hugo Arana y títeres dir. por M. Rur. Pl. $ 8.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Con M. Faletti y P. Pelegrinet. Dir.: J. Denegri.-
SALA 3: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"** con C. Yusif y D. Fernández.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. *Sáb. a las 15 y 17. Dgo.* a las 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. *20 artistas en escena. Pl. $ 15. Estac.* c/desc. Res. telef.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: **"YO SOY COLORES"**. Sábados y Domingos a las 15.30 y 17.30. Debut Sábado 24. Loc. en vta. desde $ 10.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"El Dueño del Cuento"**, con Perrito Rito y Perrote Rote. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un gran espectáculo para toda la familia. Un musical inolvidable. LINDA PERETZ es: **"La Flaca Escopeta"** en "MISION HAMBURGUESAS". Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. *342-4328. Sáb. y Dgos.* a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical. Aut. y Dir.: Daniel Fabri.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuacaaca 3759. 862-1167. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Florcita Rabiosa"**. Aut. y Dir.: Jorge Filippis.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. AUD. E. MUIÑO: Sáb. a las 15: Asoc. Arg. de Mimos: **"Valija de Sueños"**, con R. Picott. Loc. $ 3. A las 17: **"Animaladas"**. Dir.: M. Maccarini. Loc. $ 3.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16 y *17.30*: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pim, Pam, Pum"**. Una encantadora comedia musical. Autor y Dir.: Italo Damiano.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Florcita Rabiosa"**, de J. Filippis. Coreog.: M. Monteagudo. Ausp. Sec. de Cult. de la Nación. Pl. $ 6.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Grupo "La Comparsa" en: **"Juego de Reyes"**, comedia musical s/textos de H. Midón. A las 17.30: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Dgos. a las 11: **"Hansel y Gretel"**, vers. mus. del cuento de los hnos. Grimm. Dir.: L. Marcó. Prec. único $ 7. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. A las 17.30: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PILAR. Junín y Vte. López. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones: M. E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-5735. Dgo. a las 16: Mario N. Abassolo en: **"Los Títeres de Nissin"**. Magia y títeres. Loc. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Cortocircuito"**. De E. Marco. Dir.: M. Montorfano. A las 17: **"Pim pam pum"**, comedia musical. Aut. y Dir.: Italo Damiano.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: **"El Susto anda en la Luna"**, de Susana Rivero. Teatro negro, sombras, títeres y toda la magía.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Panchitos con Mostaza"**. Comedia musical de ENRIQUE PINTI. Dir.: Víctor Bruno. Pl.: $ 10. Sáb. y Dgo. a las 15.30: WALTER YONSKY en: **"Movidito, movidito, para que bailen los chicos"**. Espectáculo musical. Pl.: $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Payasos de La Galera"** (Caperucita Roja y el Patito Feo), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15: **"Sietevidas, la gatopera"**. Con el Grupo Sietevidas y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-
Sala Pablo Neruda: Sáb. Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"Tomi"** con Florencia Peña y Diego Olivera. Basada en la aventura de Tom Sawyer. Dir.: Andrés Bazzalo.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El amigo fiel"**. Un cuento de O. Wilde. Títeres y actores.

MICKEYLANDIA. Vte. López y Junín. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **"El Viaje Mágico de Pinocho"**. Canciones: M.E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano. A las 16.30: **"El Gato con Botas"**, vers. libre. Dir.: A. Lozano. Pl. $ 6.-

TV

5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
7-BUENA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
7-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
13-HIJITUS.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.

14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
2-DONNA. Conduce Fabiana Araujo.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-COPA SENIOR MASTER DE FUTBOL.

16.00
2-FUERTE EL APLAUSO.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-GRANDE...PA!
13-LA FAMILIA INGALLS. Serie.

17.30
7-EL CANALCITO DE TEDDY.

18.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
7-13/20 HACETE CARGO.
9-DULCE ANA. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-CHANCE. Telecomedia.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS: NUEVA GENERACION.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-POLILADRON.

22.00
2-RECITAL TRIBUTO A GARDEL.
7-SECRETOS REVELADOS.
9-MEMORIA.
11-FUTBOL INTERNACIONAL: Boca-Selección de Colombia.
13-CINE ATP: "Los tres fugitivos".

23.00
2-EL RAYO.
7-TODO UN TEMA.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE: "Un extraño te espía".

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Bajo el signo de Capricornio".

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Tirar a matar".

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras U-K-S-V)

1	2317	11	3101
2	1757	12	9824
3	4335	13	0147
4	4943	14	5452
5	9639	15	9927
6	9174	16	2021
7	7713	17	8586
8	0428	18	7346
9	9573	19	5629
10	4522	20	8383

Quiniela (Vespertina-Letras G-G-W-Z)

1	3686	11	3552
2	0361	12	4587
3	4080	13	8401
4	0359	14	7939
5	9195	15	9102
6	6962	16	2022
7	1185	17	0065
8	6988	18	5863
9	4471	19	5685
10	6434	20	4512

Provincia (Vespertina)

1	637	11	311
2	101	12	745
3	852	13	435
4	762	14	492
5	377	15	011
6	275	16	711
7	040	17	708
8	185	18	152
9	849	19	428
10	877	20	681

Quiniela (Nocturna- Letras U-H-M-T)

1	0237	11	8680
2	2613	12	5533
3	9232	13	9974
4	2005	14	8348
5	0730	15	9139
6	3021	16	7754
7	9220	17	6801
8	8553	18	0656
9	8128	19	6926
10	3660	20	2572

Provincia (Nocturna)

1	035	11	233
2	036	12	056
3	222	13	552
4	593	14	839
5	121	15	633
6	731	16	974
7	396	17	780
8	909	18	991
9	941	19	456
10	069	20	103

Montevideo

1	415	11	108
2	392	12	593
3	032	13	443
4	868	14	093
5	135	15	438
6	527	16	575
7	568	17	877
8	644	18	189
9	620	19	296
10	610	20	484

LUKAS por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Probabilidad de lluvias y chaparrones. Viento regular del sector Sur, rotando al Sudoeste. Máxima: 10°. Mínima: 3°.

□□□

13.00: Presentación del video *Momento presente (Ayuda a ayudar)*, de la licenciada Susi Reich, coordinadora del Proyecto Climaterio del servicio ginecológico del Hospital Pirovano. En las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725.

14.30: *Un amor en Alemania* (1983), de Andrzej Wajda, dentro del ciclo dedicado a los directores polacos que se lleva a cabo en la Sala Leopoldo Lugones del San Martín, Corrientes 1530.

18.00: *Akira*, de Katsuhiro Otomo, se proyecta dentro del ciclo de cine de animación que organiza la Universidad del Cine, en Pasaje Giuffra 330.

19.00: Exhibición de *El vampiro* (1957), de Fernando Méndez, película que inicia el ciclo "Tres clásicos del terror mexicano". En el ICI, Florida 943.

• María Gabriela Epumer y Claudia Sinesi, invitadas en el ciclo de charlas *Los jóvenes y sus protagonistas*. En la sala ETC (subsuelo) del C. C. General San Martín, Sarmiento 1551.

• *Análisis de grandes personajes de la ópera y de sus más destacados intérpretes*, conferencia que dictará Juan Carlos Montero en la Asociación Biblioteca de Mujeres, M. T. de Alvear 1155.

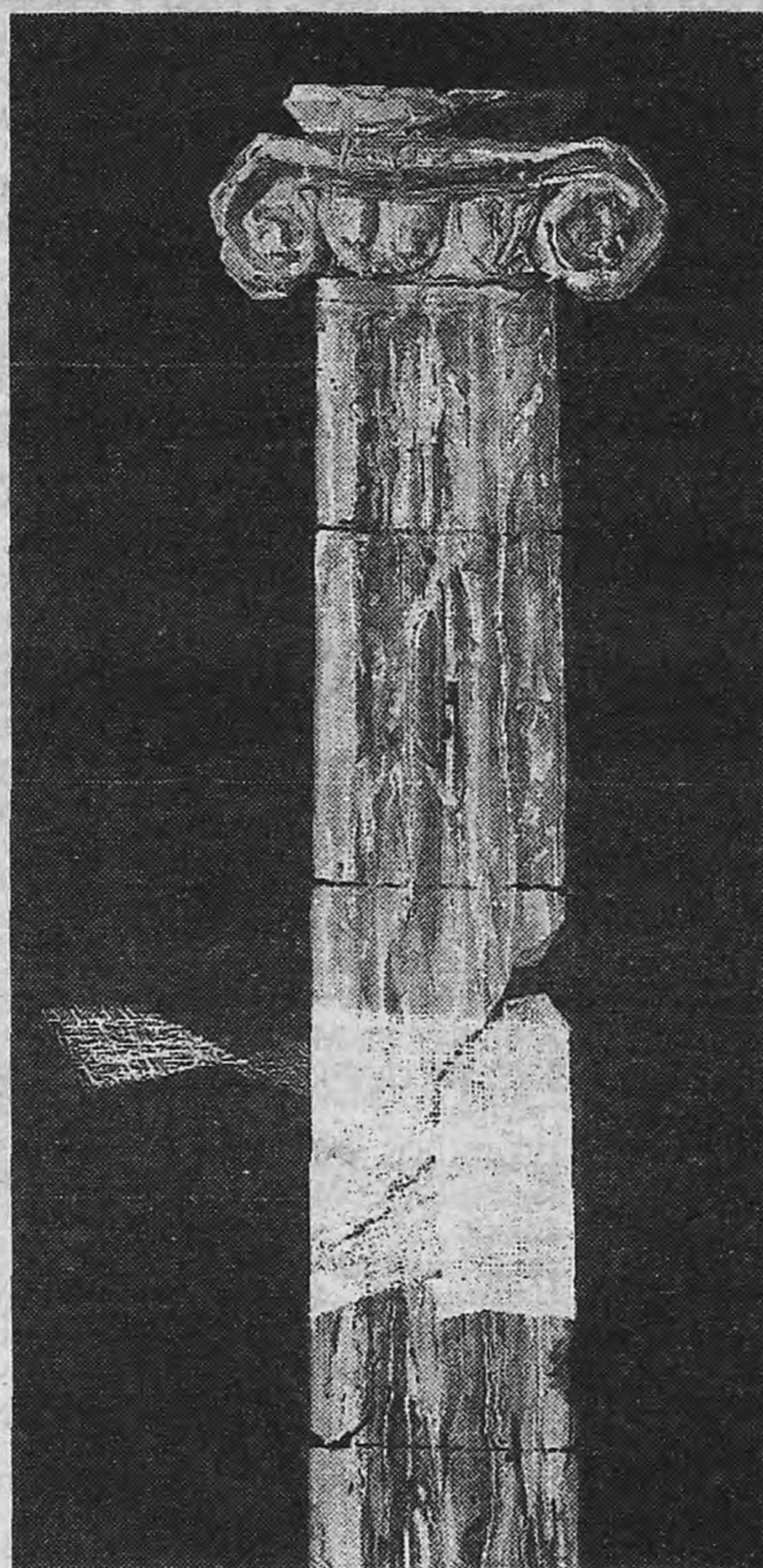
20.00: *La guerra del cerdo*, de Leopoldo Torre Nilson, proyectada dentro del ciclo de video-debate *Violencia y Sociedad* que organiza el grupo Utopía, en el Centro Cultural "Casa del Pueblo", Vera 160.

20.30: Recital y charla abierta de *Antonio Agri*, con presentación a cargo de Hilda Herrera y Juan Falú, dentro del ciclo *Maestros del Alma*, en la sala A-B del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.

MANIPULACIONES

(Por Juan Gelman) Hay, como es notorio, distintas formas de manipular el pasado. Stalin procedía por mutilación. En una curiosa fotografía del estado mayor bolchevique recién triunfante se ve una escalera insólitamente colocada entre Lenin y Stalin. En el lugar de la escalera antes estaba Trotsky. La *Pravda* informaba el 28 de octubre de 1962, en pleno deshielo jrushoviano, que Stalin en persona se había dedicado en la sala de montaje de la empresa cinematográfica estatal a suprimir 900 metros de película de *Diez días que conmovieron al mundo*, el film de Eisenstein sobre el libro de igual título de John Reed. Los cortes stalinistas no se limitaron a las apariciones de Trotsky, quien fuera presidente del Comité Militar Revolucionario que dirigió la insurrección: también Lenin fue amputado, incluyendo gran parte del final de la película que lo mostraba pronunciando su famoso discurso ante el Segundo Congreso de los Soviets. Stalin obró esa cirugía en la mañana del 7 de noviembre de 1927, fecha del décimo aniversario de la Revolución Rusa. Como confesó alguna vez un viceprimer ministro todavía soviético: "Nuestro futuro es incierto, pero nuestro pasado es imprevisible".

Esa labor de falsificación no es cosa nueva. Para no ir más lejos, en el año de gracia de 1040 Arnol de Saint Emmeram, un docto monje de Regensburgo, Bavaria, explicaba así el método que había elegido para escribir la historia del reino: "No sólo es pertinente que las nuevas cosas modifiquen las viejas; también es correcto, si las viejas son desordenadas, el desecharlas por completo, e incluso, aunque estén bien ordenadas pero sean poco útiles, el enterrarlas con reverencia". Exactamente el mismo método que emplea el almirante Molina Pico para calificar a Astiz de hombre dotado de "todas las condiciones morales para ser oficial activo de la Marina". El almirante entierra así con reverencia el pasado "ordenado pero poco útil" del asesino de la ESMA, buscado por la Interpol y condenado por la Justicia francesa. Cabe preguntarse si ésas son –junto con el rendirse ante el enemigo sin disparar un solo tiro– las condiciones morales necesarias para ser oficial de la Marina. Aunque no lo sepa, el almirante utiliza la metodología stalinista.



Otra manera de cambiar el pasado es silenciándolo. Me escribe un amigo que hay quienes dicen que es preciso "enterrar el tema de los desaparecidos, la muerte, las torturas", que "ya pasó mucho tiempo y no interesa". Tal vez se trata de personas cuya voluntad de olvido encubre una cierta inclinación a aceptar la violencia de Estado como "remedio" a los males del país. Tal vez, personas a las que la denuncia de los crímenes de la dictadura les evocan recuerdos penosos y quisieran olvidar todo, crímenes y criminales. Tal vez, personas que piensan –con razón– que la prolongación en el presente de ese pasado impide constituir memoria cívica, historia y pasado. Pero la cuestión es cómo constituir ese pasado, y no será tapándolo porque, como se ve, nunca faltará quien abra los placares donde se apilan tantos muertos. Tampoco será por olvido decretado: "La desgracia jamás olvidará", decía Electra. El único camino para constituir correctamente el pasado nacional es ventilarlo por completo, con nombre y apellido de asesinos y asesinados, con justicia para todos. Al final de ese camino podrá quizás empezar el sano olvido.

La dictadura militar no se limitó a despojar a miles de padres de sus hijos y a miles de hijos de sus padres. Hay millones de historias oscuras que sufrió el cuerpo vivo del país, no tan trágicas, no tan conocidas o más bien desconocidas, historias de humillación, impotencias y miedos que cada quien conoce en su fuero íntimo. ¿Cómo reaccionaron, por ejemplo, muchas personas democráticas ante la educación (en el sentido más amplio del término) que el afuera imponía a sus hijos en esos años terribles? ¿Les hablaron, con los riesgos del caso? ¿Callaron para evitarlos? ¿Ese silencio dura todavía? Entre las secuelas de la dictadura, ¿no figuran acaso muertes por infarto anticipado o asmas inexplicables, suicidios abiertos o encubiertos, heridas profundas en el tejido social y cultural que algunos no distinguen de puro acostumbrados? Todos esos crímenes desfiguraron al país. ¿Cómo callarlos con un "ya pasó mucho tiempo"? Los que piden silencio, ¿contribuyen a la constitución de la memoria cívica que todo pueblo requiere para avanzar?

Y están los que dicen que hay que perdonar a los verdugos, aunque es dudoso que hayan recibido ese mandato de las víctimas. "Me temo que esa extraña benignidad –dice el escritor católico francés André Frossard en *El crimen contra la humanidad*– que consiste en perdonar tan fácilmente el mal que se ha hecho a otros sólo sea una forma medicamentosa de la indiferencia, y cuando me recuerdan que sólo a Dios corresponde juzgar, que el Evangelio nos prescribe 'no juzgues si no quieres ser juzgado', me parece escuchar no a Jesús sino a Tolstoi, a esa pálida no violencia que aparentemente no conoce caridad mayor que dejar que el criminal persevere en el crimen." Porque de eso se trata: de recordar para que haya justicia en vez de impunidad.

CARTAS

Violencia

Parece que a través del tiempo, en una inminente encrucijada que nos hace el constante deseo de tranquilidad en nuestro breve paso por la vida, vamos perfilando lentamente la balanza que nos hace felices o infelices, hacia el lado más plácido para nuestro espíritu maltrecho de andares. Pero mientras...

La vez pasada subí a un taxi rumbo a mi trabajo, y charlando con el tachero vi a un costado de su asiento un tubo de oxígeno de unos treinta centímetros, le pregunté entonces adivinando la respuesta, si lo tenía por algún posible incendio del coche. Para mi sorpresa me contestó: "... ¡Nooo, qué para incendio, esto es para partírselo en la cabeza al primero que me roce el taxi...!". Me quedé con los ojos abiertos y sin articular palabra, mientras él trataba de apaciguar mi asombro con razonables sintomatologías del espantoso tránsito en nuestra Capital Federal.

Todo es comprensible hasta que echamos mano a los preciados y olvidados equilibrios que hacen a las diferentes formas de convivencia.

Mucho se ha hablado de la falta de profundidad en niños y adolescentes, producto de este constante "tráfico de frivolidades" que rige al sistema y que ataca impune e infaliblemente todos los ámbitos del crecimiento.

La flagrante crisis de la educación responde entre otras cosas a esta problemática, y yendo más allá de niños y jóvenes la crisis se explaya hasta cada uno de los ciudadanos de Buenos Aires.

La frívola mediocridad no respeta edades, profesiones y clases sociales. Y es el primer peldaño que nos lleva a desatar la violencia potencial que acumulamos a menudo, que está tan latente en todos nosotros.

Pablo Darío González
DNI 92.711.181